

# ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ВЫШИВКА ДЛЯ СЕСТРЕНКИ»

Выполнила: Яхина Алсу  
ученица 9 А  
класса

Руководитель:  
Шабалина Л.Г.

# ВЫБОР И ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ

- Я выбрала творческий проект по теме «Вышивка крестом», так как мне нравится вышивать. Это очень интересное и увлекательное занятие, потому что из белого полотна ткани и ниток получается произведение искусства. Вышивать меня научила мама и бабушка. Первые крестики у меня были не ровными, кривыми, «фальшивыми» (т.е. было разное направление нитей). Но потом со временем начали получаться ровные, красивые крестики. Считаю, что вышивка «крестом» наиболее популярна и распространена в наше время. Её легко выполнить на любой ткани, отсчитывая определённое число нитей. Вышитые крестом картины смотрятся очень красиво, оригинально, они очень красиво вписываются в домашний интерьер. Вышивание крестом позволяет выразить свою индивидуальность.
- ЦЕЛЬ: Освоение технологии проектной деятельности

# ИСТОРИЯ ВЫШИВАНИЯ

- В нашей стране вышивка имеет древнюю историю. Ею украшали одежду, обувь, конную сбрую, жилище, предметы быта. Для русской вышивки характерны мотивы геометрического, растительного и животного орнаментов. Некоторые узоры родились еще в глубокой древности и несут на себе отпечаток языческой символики. Находки археологов свидетельствуют о том, что на Руси вышивали еще в X веке.
- С XVIII века она входит в жизнь всех слоев населения. Вышивка делилась на народную и городскую. Городская вышивка не имела прочных традиций, так как постоянно изменялась под влиянием моды, приходившей с Запада. А народная вышивка крестом была связана со стародавними обычаями и народными обрядами.

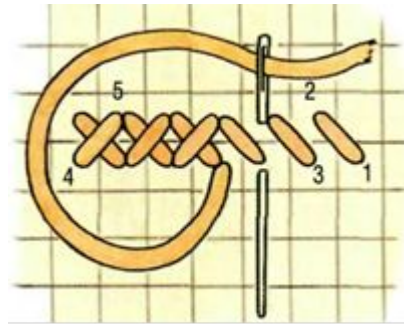
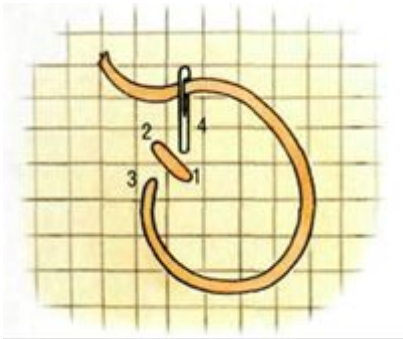


# ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

- Необходимо приучать себя к соблюдению правил безопасности во время работы:
- ✘ Осторожно пользоваться инструментами;
- ✘ Не вкалывать во время работы иглу в одежду или не оставлять её на рабочем месте;
- ✘ Игла всегда должна быть с ниткой, в случае потери её сразу же надо искать;
- ✘ Не откусывать нитку зубами, а отрезать ножницами;
- ✘ Передавать ножницы друг другу только кольцами вперёд;
- ✘ Не брать в рот нитку, ткань, иголки;
- ✘ Шить с напёрстком, чтобы не уколоть палец;
- ✘ Знать количество иголок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие. Обязательно найти потерянную иголку;
- ✘ Не шить ржавой иглой: она плохо проходит в ткань, оставляет пятна и может сломаться
- ✘ Влажно-тепловую обработку изделий проводить на гладильной доске или специально оборудованном столе исправным утюгом.

# ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

- Выполнение шва «крест». Этот шов выполняется двумя диагонально перекрещёнными стежками. Находят место расположения вышивки, определяют величину креста числом нитей. Закрепляют рабочую нить в левом углу квадратика и начинают выполнять вышивку. Если нужно вышить ряд сплошных «крестиков» по горизонтали, то косые стежки выполняют сначала в одном направлении, а затем перекрывают их вторым рядом косых стежков в обратном направлении. При вышивании «крестом» стежки должны быть на одинаковом расстоянии друг от друга. Вышивка на изнаночной стороне имеет вид вертикальных или горизонтальных стежков. Рабочую нить закрепляют без узла с изнаночной стороны под частью вышивки.



# СВЯЗЬ С ЭКОЛОГИЕЙ

- В наш современный век натуральные нити встречаются редко, в основном синтетические, а для своей работы я выбрала нитки мулине. Эти нитки являются экологически чистым продуктом, не загрязняют атмосферу. При стирке не меняют цвет.
- Вышивание - это экологически чистое производство, так как оно практически безотходное, не выделяются вредные вещества, не загрязняется атмосфера, нет опасности для здоровья человека.
- Стоимость моей картины невелика, отсюда следует, что экономически дешевле сделать самой работу, чем купить аналогичную на рынке. Я довольна своей работой. Надеюсь она всем понравится.



# ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

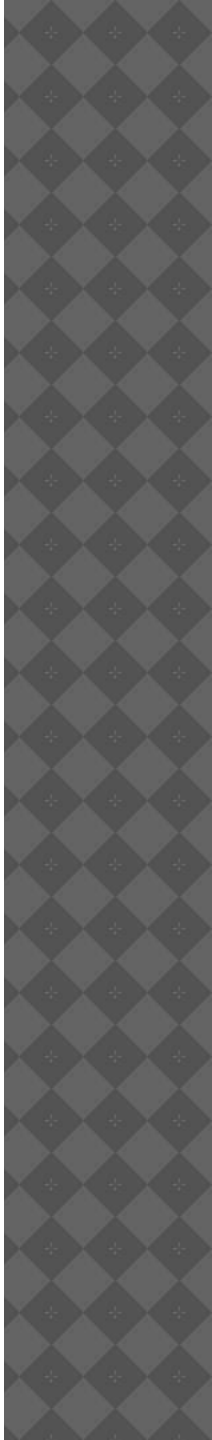
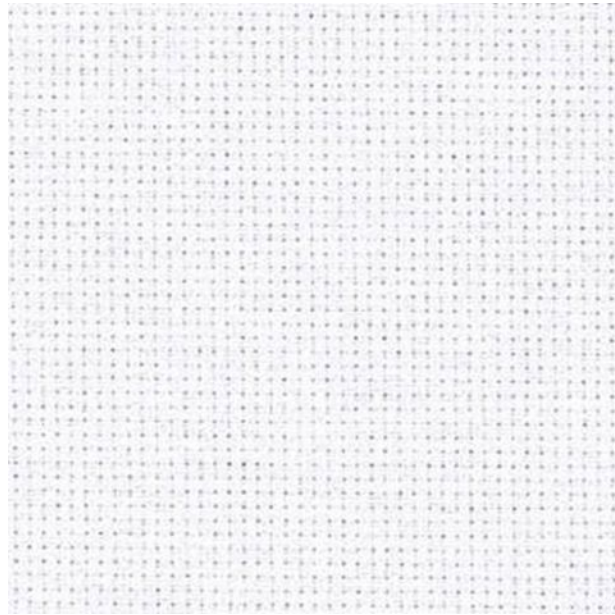
- Стоимость данной работы можно вычислить следующим образом:
- Канва, нитки мулине - остались от предыдущих работ
- Пяльца диаметром - нашлись дома
- Ножницы - имеются в каждой семье
- Иголка - имеется, так как я увлекаюсь вышивкой
- Рамка - 150 рублей
- Общие затраты без учета труда составили - 150 рублей

# САМООЦЕНКА.

- Чем далее я продвигаюсь в выполнении конкретной работы, и вообще, в наращивании профессионализма в вышивании, тем более обращаю внимание на ряд положительных тенденций, характеризующих этот процесс.
- Нельзя не отметить психологическое и физиологическое воздействие. Вышивание прогоняет стресс и мрачные мысли. Успокаивается нервная система, улучшается настроение. Повышается, столь необходимое, внимательность, собранность, вырабатывается усидчивость и аккуратность. По мере роста умения отмечаешь улучшение моторики рук, лучшую скоординированность движений.
- Кроме того, вышивание открыло во мне дизайнерские способности. На джинсы, брюки, блузки я могу, при желании, нанести симпатичную вышивку, что сделает одежду более модной и оригинальной.

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

- Заканчивая эту работу, я подвожу итоги своей вышивальной деятельности на данном этапе. За время своей работы я значительно углубила знания об истории вышивки. Узнала много нового и интересного о рукодельницах.
- Доказала, что изготовленные мной изделия не принесут никакого вреда окружающей среде, так как изготовлены из экологически чистых материалов.
- Но чтобы удовлетворить свои желания и задумки потребовались выдержка, терпение, ну и конечно материальные средства, без которых в наше время никуда.
- Таким образом, я выполнила все поставленные перед собой задачи и полностью удовлетворена сделанной работой. На мой взгляд, изделие у меня получилось красивым, интересным, оригинальным, и я считаю, что выполненная мною вышивка «Пингвиненок» очень понравится моей сестренке, так как, выполняя её я соблюдала все рекомендации, работала аккуратно, с любовью.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

