

Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (изделия из соленого теста)

Составитель: учитель ИЗО
МБОУ Гатчинской СОШ №11
Чернова В.И.

Дорогой друг! Ты уже знаешь, что такое панно и уже пробовал создавать его из бумаги, в технике объемной аппликации. А сегодня тебе предоставляется возможность попробовать свои силы в новой технике и изготовить художественные изделия из соленого теста.



Из соленого теста можно даже создавать целые композиции. Например, как этот натюрморт для украшения кухни.

Изготовить такое тесто несложно самому: нужно взять на стакан муки одну столовую ложку соли и добавлять понемногу воды, пока не получится крутой замес. Материал для панно готов, можно начинать работу!

Соль берите лучше «Экстра» мелкого помола, так тесто будет однороднее



Чтобы тесто не прилипало к рукам, слегка смажьте их растительным маслом

Из соленого теста можно делать и объемные фигурки, но плоские быстрее и лучше высыхают





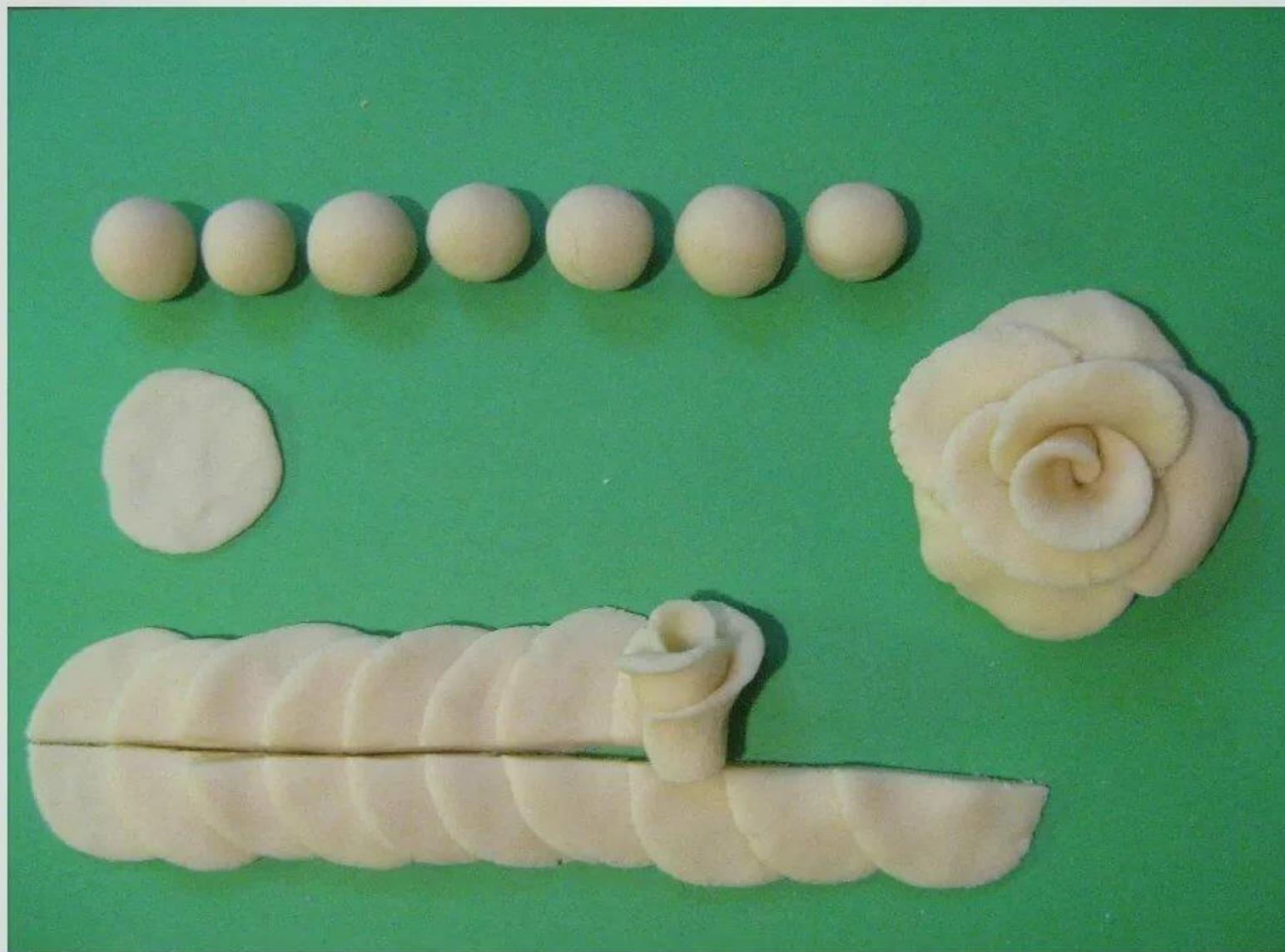
Вы можете выбрать любую тематику

Вначале необходимо сделать **эскиз** (условно, обобщенно, выразительно) и перевести рисунок на основной формат. Например на небольшой кусок оргалита. Лучше начать работу с крупных форм. Чтобы связать лепное изображение с основой, проклей тонким слоем клея ПВА нужный участок рабочей поверхности, а затем, выложив на него кусок теста, начни работу над лепным изображением в соответствии с рисунком.

Отдельные детали можно сделать более рельефными, выступающими над лепной поверхностью.

Многие поделки кажутся сложными. Однако они состоят из очень простых элементов! И для того чтобы мастерить сложные конструкции, нужно, прежде всего, научиться делать самые простые вещи, например лепить шарики, лепешки, колбаски и т.д.





Технология изготовления «розочки»



Технология изготовления листика



При работе с ножницами будьте аккуратны!



Можно использовать любые удобные инструменты, стеки, зубочистки, формы для печенья и даже ножницы и прессы для чеснока. Например, как на этой картинке для изготовления ежиков и шишек

Создание фактуры поверхности

При надавливании на тесто предметами с выпуклым рисунком на поверхности возникают различные отпечатки





Для этих целей можно использовать любые рельефные поверхности, например колпачок от фломастера, а также вилки, расчески, кружева и пр.

Когда лепное изображение будет готово, необходимо дать ему просохнуть. После чего его можно будет раскрасить (а можно сохранить естественный цвет теста) и покрыть лаком.

В раме на фоне из грубой мешковины или холста работы выглядят очень оригинально. Ты можешь (по желанию) сделать сам такое панно с выразительными фигурками из теста для украшения своего дома или в подарок для близких.



Спасибо за внимание!

