



**Экскурсия как метод художественно-
эстетического воспитания младших
школьников.**

Выполнила : студентка группы
ЗФ-309-072-06 1
Фазлыева Динара Фуатовна

Кунашак 2021

ЭКСКУРСИЯ – МЕТОДИЧЕСКИ ПРОДУМАННЫЙ ПОКАЗ
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ МЕСТ, ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ, В ОСНОВЕ КОТОРОГО ЛЕЖИТ АНАЛИЗ
НАХОДЯЩИХСЯ ПЕРЕД ГЛАЗАМИ ЭКСКУРСАНТОВ ОБЪЕКТОВ, А
ТАКЖЕ УМЕЛЫЙ РАССКАЗ О СОБЫТИЯХ, СВЯЗАННЫХ С НИМИ.

ЭКСКУРСИЯ – ЕСТЬ ПРОГУЛКА, СТАВЯЩАЯ СВОЕЙ ЗАДАЧЕЙ ИЗУЧЕНИЕ
ОПРЕДЕЛЕННОЙ ТЕМЫ НА КОНКРЕТНОМ МАТЕРИАЛЕ, ДОСТУПНОМ
СОЗЕРЦАНИЮ

ЭКСКУРСИЯ – ЭТО НАГЛЯДНЫЙ МЕТОД ПОЛУЧЕНИЯ ОПРЕДЕЛЕННЫХ
ЗНАНИЙ, ВОСПИТАНИЯ ПУТЕМ ПОСЕЩЕНИЙ ПО ЗАРАНЕЕ РАЗРАБОТАННОЙ
ТЕМЕ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ (МУЗЕЙ, ЗАВОД, КОЛХОЗ И Т. Д.) СО
СПЕЦИАЛЬНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ



природа

музей

**памятники
истории**



ЭКСКУРСИЯ

выставка

**памятные
места**

ЭКСКУРСИЯ – ФОРМА УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, КОТОРАЯ ПОЗВОЛЯЕТ НАБЛЮДАТЬ, А ТАКЖЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ИЗУЧАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ОБЪЕКТЫ, ЯВЛЕНИЯ И ПРОЦЕССЫ В ЕСТЕСТВЕННЫХ ИЛИ ИСКУССТВЕННО СОЗДАНЫХ УСЛОВИЯХ.

ОСНОВНАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЦЕЛЬ ЭКСКУРСИЙ – ФОРМИРОВАНИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ ПУТЕМ НЕПОСРЕДСТВЕННЫХ НАБЛЮДЕНИЙ ЗА ПРИРОДНЫМИ, СОЦИАЛЬНЫМИ, ПРОИЗВОДСТВЕННЫМИ ОБЪЕКТАМИ И ЯВЛЕНИЯМИ.

НА ЭКСКУРСИЯХ ДЕТИ ИМЕЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАБЛЮДАТЬ ИЗУЧАЕМЫЕ ОБЪЕКТЫ И ЯВЛЕНИЯ ПОД НЕПОСРЕДСТВЕННЫМ РУКОВОДСТВОМ УЧИТЕЛЯ.

**быстрое усвоение знаний
учащимися при помощи
передвижения в
пространстве;**

**экскурсионность
объекта**

**эмоционально
сть.**

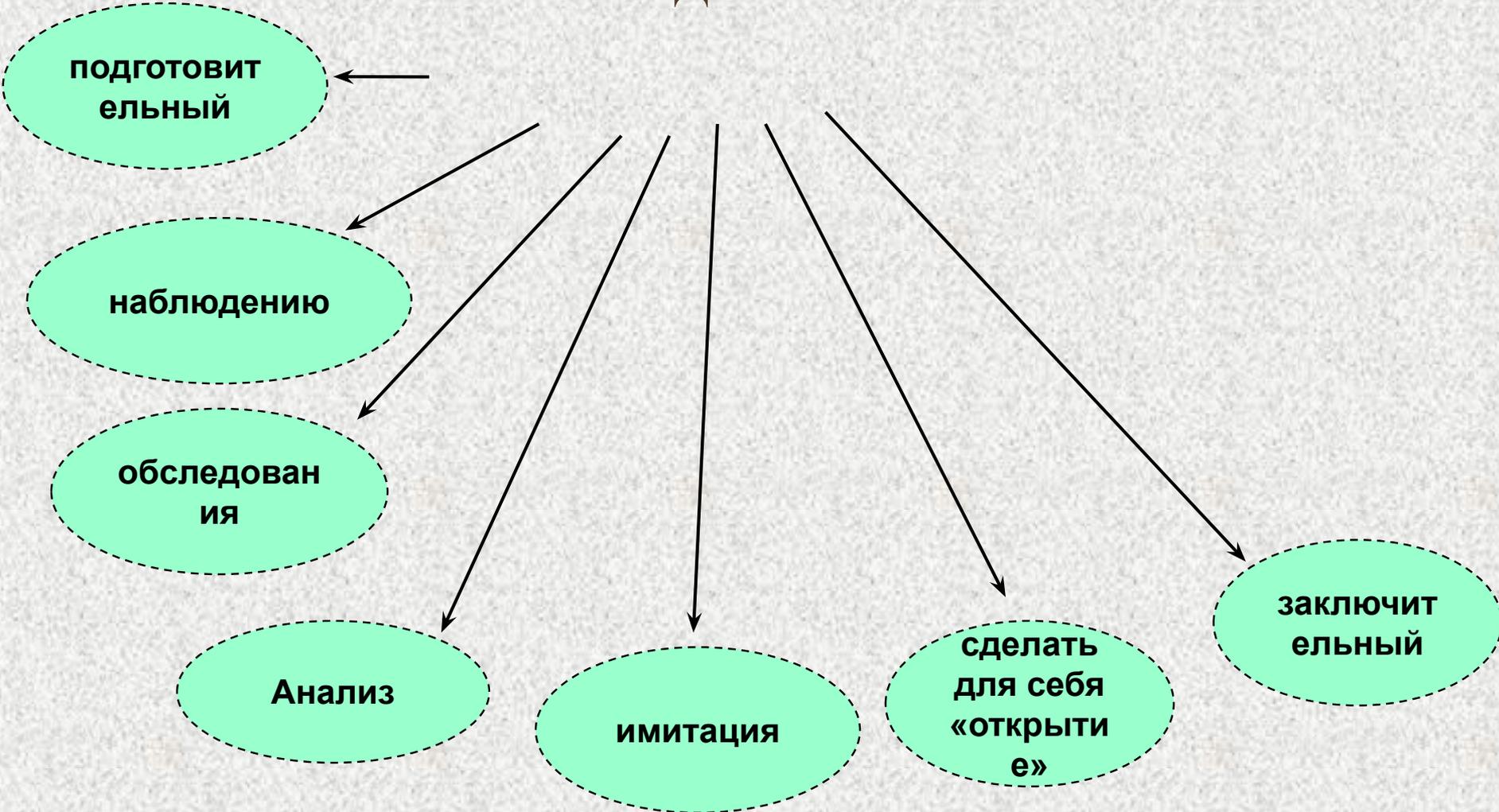
**К СПЕЦИФИЧЕСКИМ ПРИЗНАКАМ
ЭКСКУРСИИ ОТНОСЯТСЯ**

**способ
предметного
изучения**

**способ синтетического
изучения мира,
преимущественно
посредством анализа**

ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЭКСКУРСИЯ РАЗВИВАЕТ:
УМЕНИЕ СМОТРЕТЬ И ТОЧНО ВОСПРИНИМАТЬ
ВНЕШНИЙ ВИД НАБЛЮДАЕМОГО ОБЪЕКТА
(«ОСТРОТА И ТОЧНОСТЬ ВЗОРА»);
СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ СУЖДЕНИЯ;
ИНИЦИАТИВНОСТЬ И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ;
ИСКУССТВО ПРЕДВИДЕТЬ ЯВЛЕНИЯ И УСКОРЯТЬ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОНСТРУИРУЮЩЕГО
ВООБРАЖЕНИЯ; А ТАКЖЕ СПОСОБСТВУЕТ
РАЗВИТИЮ ТОНКОГО И ЧУТКОГО ВНИМАНИЯ

ПРОЦЕСС НАБЛЮДЕНИЯ НА ЭКСКУРСИЯХ МОЖНО УСЛОВНО РАЗДЕЛИТЬ НА ЭТАПЫ



Правильное построение структуры наблюдения, обучения детей приемам обследования является основой работы по развитию умения наблюдать и воспитанию наблюдательности.

Таким образом, во время экскурсий большая роль отводится наблюдениям младшими школьниками. Умению наблюдать ребенка необходимо специально обучать, поскольку это умение не может быть приобретено путем биологического наследования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бакулин В.М. Экскурсии как способ активизации учебно-познавательной деятельности детей // Начальная школа Плюс Минус. – 2015. - №5. – С.12-17.
2. Бархаш Л. Виды и формы туристских путешествий и экскурсий. - М.: Наука, 2018. 383 с.
3. Барышева Ю.А. Наблюдение как метод познания окружающего мира младшими школьниками // Начальная школа. -2014. -№3. –С.36-40.
4. Блохина С.Н. Экскурсия в природу детей младшего школьного возраста. Методические рекомендации. – Благовещенск, 2019. 264 с.
5. Богданец Т.Л. Концепция вида в начальном естествознании // Начальная школа. -2015. - №10. – С.58-62.
6. Богданец Т.П. Летние наблюдения по природоведению // Начальная школа. -2017. -№4. – С.27-29.
7. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир в начальной школе. –М.: Академия, 2008. 221 с.
8. Вопросы обучения и воспитания младших школьников. -Благовещенск, 2016. 327 с.
9. Гаврилычева Г.Ф. Современный школьник. Какой он? //Начальная школа. – 2018. - №3. – С.13-19.
10. Герд А.Я. Избранные педагогические труды. М.: Наука, 2013. 388 с.
11. Гецевич Н.А. Основы экскурсоведения. М.: Просвещение, 2018.
12. Горошенко В.П., Степанов И.А. Методика преподавания природоведения. – М.: Просвещение, 2018. 196 с.
13. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. - М.: Просвещение, 2019. 337 с.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!