

Мастер – класс «Изготовление поздравительной открытки в технике «Папертоль»»

Автор: Лобаева Т. Н., учитель технологии
МАОУ «СОШ № 120»



Цель занятия:

Изготовить поздравительную открытку в технике
«Папертоль»

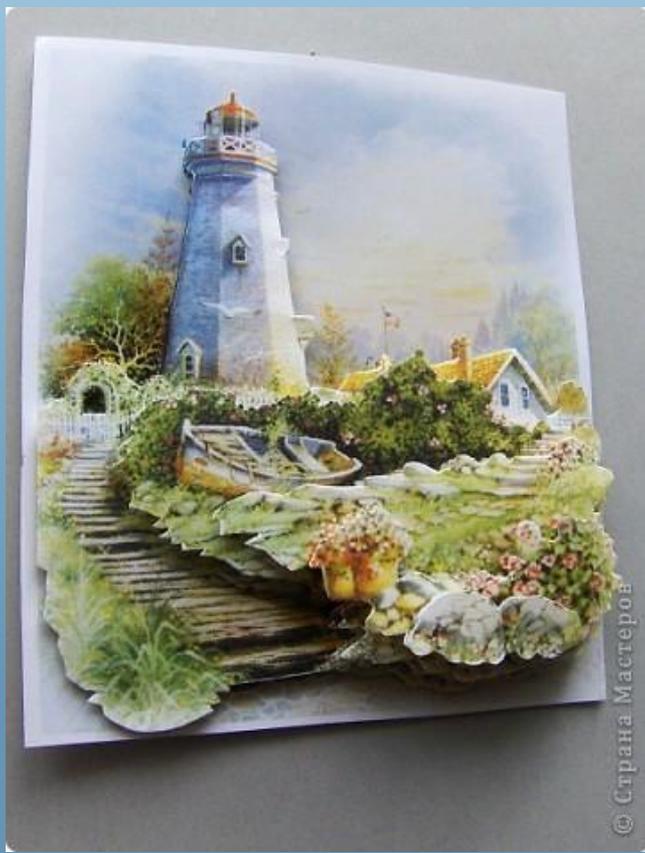
Девиз занятия:

«Все то, чего коснется человек озарено его душой живою!»



Что такое «Папертоль»?

Папертоль, 3D декупаж, арт-франчез – все это названия, под которыми скрывается искусство превращения плоских печатных изображений в объемные картины.



История возникновения техники «Папертоль»

История возникновения этой техники, по одной из версий, стоит искать в Стране Восходящего Солнца, где уже много столетий назад люди создавали изящные и удивительно красивые бумажные изделия.

С не иссякающей фантазией японцы придумывали все новые способы складывать бумагу так, чтобы из двухмерных изображений получались трехмерные.



История возникновения техники «Папертоль»

Предметы мебели и декора, завезенные из Японии в Европу XVII века, послужили для европейских мастеров образцами для творчества: вместо дорогостоящей росписи при изготовлении предметов интерьера стали использовать нарисованные на бумаге и вырезанные композиции, которые закреплялись на поверхности большим количеством слоев лака (до 15-20!). Особенную популярность искусство «папертоль» приобрело во Франции и Венеции, где мастера творчески развили эту технику, и именно в этом виде она дошла до наших дней, закрепив за собой название «трехмерный декупаж», «арт-франчез» и «paper-tole».



Для изготовления поздравительной открытки в технике «Папертоль» вам необходимы:

1. Распечатанные картинки (их вы можете найти в интернете).

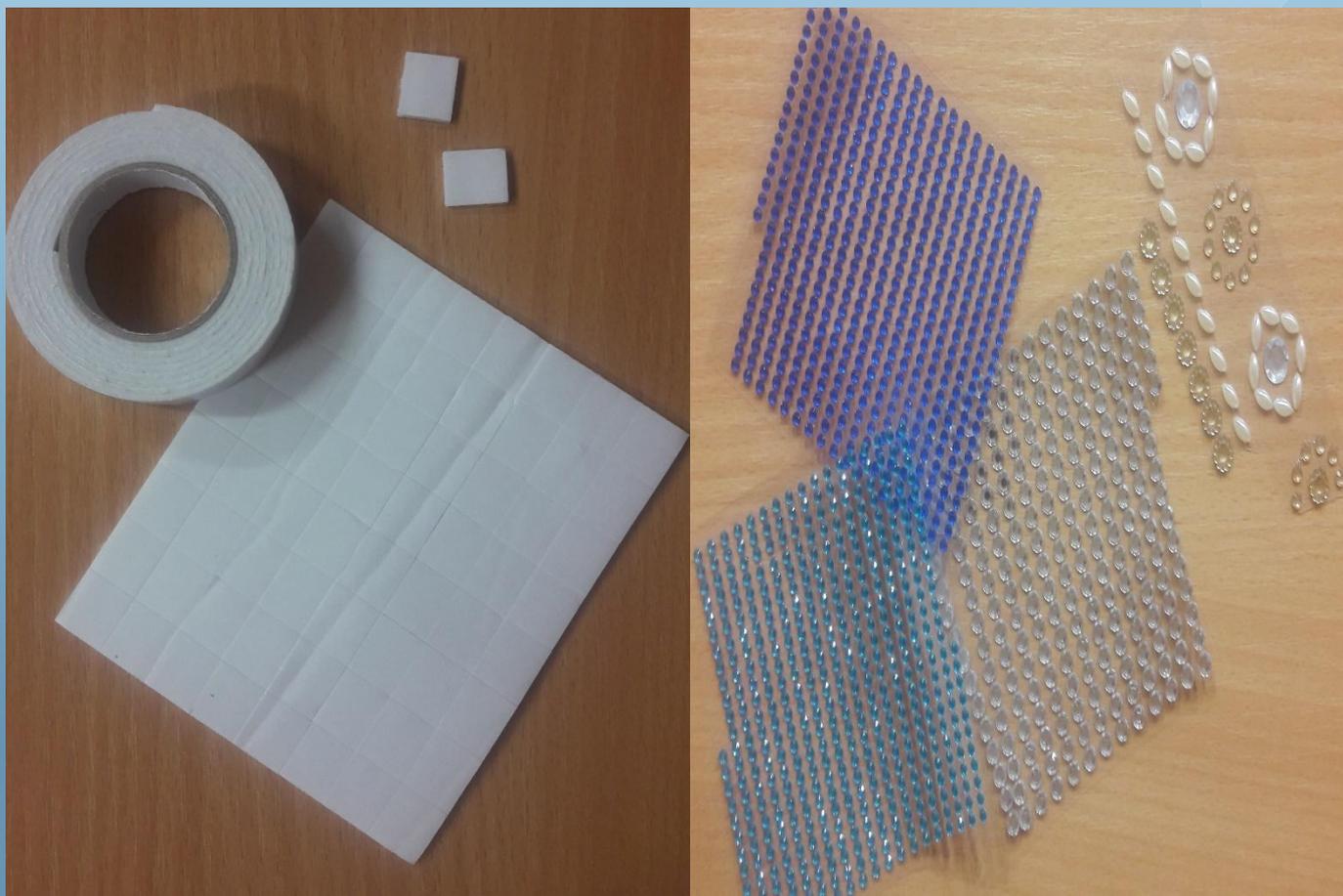


2. Картон для основы открытки.
Формы открыток – ваша фантазия!



3. Толстый двусторонний скотч для крепления деталей картинки.

4. Термостразы для декорирования поздравительной открытки.



5. Острые загнутые и прямые ножницы, чтобы без приложения усилий вырезать элементы. Если вам удобно, то для этих целей можно использовать маникюрные ножницы. И ножницы для вырезания фигурного края открытки.

6. Пинцет для соединения мелких деталей (если того требует выбранная картинка).



Правила работы с ножницами:

- ❖ Ножницы хранятся в определённом месте (чехол, коробка).
- ❖ Передавайте и переносите ножницы только колечками вперед и с сомкнутыми лезвиями.
- ❖ Следите за тем, чтобы ножницы не оказались под изделием, так как, беря изделие, их можно уронить и поранить себя или рядом работающего.
- ❖ Не подходите к работающему ножницами, так как он, не заметив подошедшего, может поранить себя или его.
- ❖ При получении травмы (порез) немедленно сообщите педагогу.

Несколько несложных правил работы в технике «Папертоль»:

1. Аккуратно вырежи детали распечатанной картинки.



2. При помощи толстого двустороннего скотча собери картинку, наклеивая вырезанные детали друг на дружку, меньшую на основную, контур в контур. И так собери всю картинку, наклеивая меньшую деталь на более крупную (как показано на фото).



3. Можно наклеивать детали картинки друг на дружку с небольшим смещением по контуру в одном направлении (как показано на фото).

4. При наклеивании мелких деталей используй пинцет.



5. Готовую картинку, выполненную в технике «Папертоль» не спеша наклеивать на открытку! Выбери лучший вариант ее размещения и продумай декорирование поздравительной открытки!



Фото мастер-класса «Изготовление поздравительной открытки в технике «Папертоль» в 5Л классе»



**Спасибо за сотрудничество!
И творческих вам успехов!**

