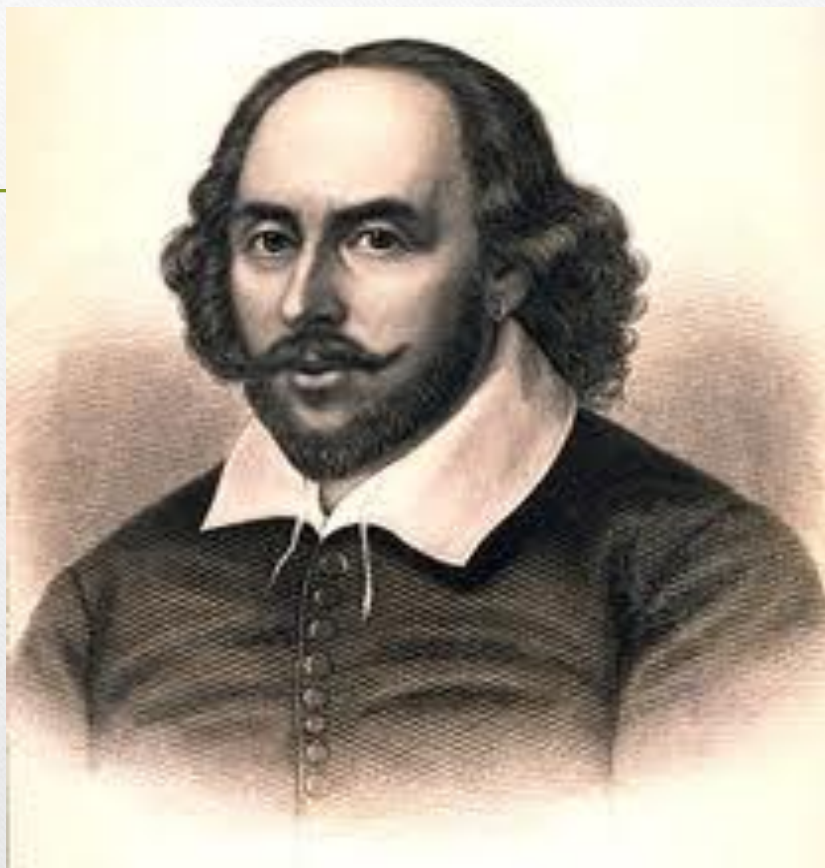
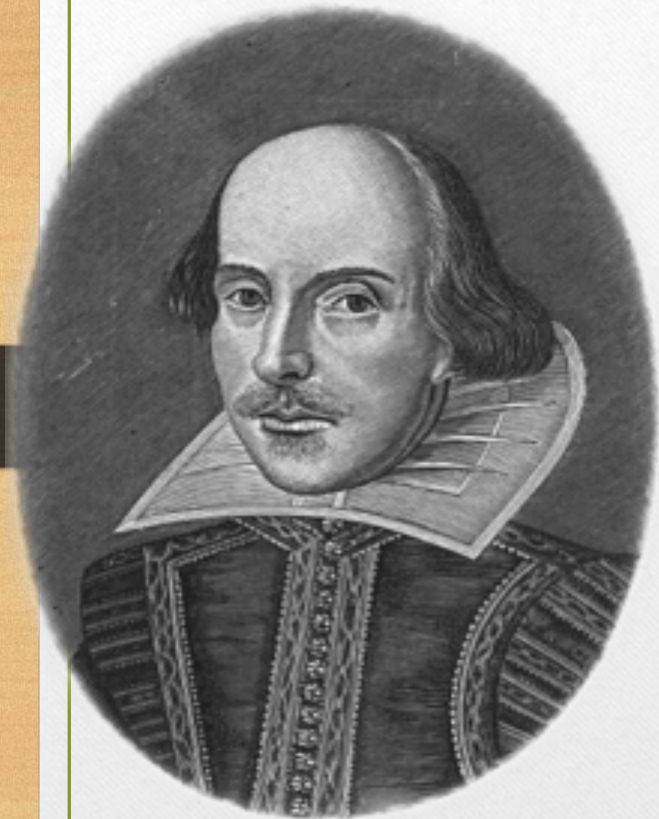


Уильям Шекспир



Работу выполнил студент
Ульянов Максим группы 305

Уильям Шекспир



Английский драматург, поэт, актер эпохи Возрождения. В мировой истории – несомненно, самый знаменитый и значимый драматург, оказавший огромное влияние на развитие всего театрального искусства. Сценические произведения Шекспира и сегодня не сходят с театральных подмостков всего мира.



Уильям Шекспир родился 23 апреля 1564 года в английском городке Стрэдфорд-на-Эйвэн.

Фамилия «Шекспир» может быть переведена с английского как «потрясающий копьём».

Отец Уильяма Шекспира, Джон, был ремесленником, купцом (торговал шерстью), а в 1568 году стал мэром Стрэтфорда.

Мать Уильяма, Мария Арденн, была дочерью фермера из Вилмкота.

Из некоторых источников известно, что Уильям Шекспир учился в грамматической школе.

Дом Шекспира



Архитектура дома типична для того времени.

На первом этаже расположена гостиная с камином, большой зал с открытым очагом и дальше по коридору – мастерская хозяина дома. На втором этаже дома – три спальни.

Небольшой коттедж и помещение, в котором сейчас располагается кухня, были пристроены к дому позднее.

в Отп

Дом Шекспира





В 1582 году Уильям Шекспир женится на Энн Хэтэвей.

В середине 1580-х годов – Шекспир с семьей переезжает в Лондон.

Шекспир зарабатывал тем, что сторожил у театра лошадей. За этой должностью последовала закулисная работа в театре.

Только через несколько лет Уильям Шекспир получил свою первую маленькую роль.

До работы в театре Шекспиру пришлось также освоить профессию школьного учителя.

Театр «Глобус», в котором работал Шекспир



«ГЛОБУС» — публичный театр Лондона.

Он действовал с 1599 по 1644 год.

*У входа было написано:
«Весь мир — театр, а люди
в нём — актёры».*

Название было заимствовано из греческой мифологии и указывает на Геркулеса, который держал на плечах земной шар. При короле Джеймсе I театр получил статус «Королевского».



Успех театра во многом зависел от его репертуара, который создал Шекспир, уже несколько лет увлекающийся литературной деятельностью. Ранние опыты Шекспира были переделкой и «подновлением» уже существующих сюжетов, позднее он перешел к созданию собственных произведений. В труппе Шекспира более ценили как драматурга, а не как актера, хотя на сцене он оставался лет до сорока.



В 1612 году Шекспир расстался с театром и вернулся в Стратфорд, где жил до самой смерти. Последние пьесы, написанные Шекспиром для его труппы, относятся к 1612- 1613 годам. После этого драматург замолчал. Исследователи предполагают, что последние четыре года жизни Шекспир болел.

Скончался великий драматург в возрасте 52 лет и был похоронен под алтарем храма Святой троицы в родном городе.



*«О, добрый друг, во имя Бога,
Ты прах под камнем сим не тронь,
Сна не тревожь костей моих;
Будь проклят тот, кто тронет их!»*



Творчество Шекспира

Наследие Шекспира составляет

154 сонета,

несколько небольших поэм, стихотворные
циклы,

37 пьес (комедии, трагедии).

Теория литературы

□ **Комедия** – вид драмы, в котором действие и характеры трактованы в формах смешного или проникнуты комическим (Мольер, Бомарше, Грибоедов, Гоголь).

□ **Сонет** – стихотворение из 14 строк с особой рифмовкой.

□ **Трагедия** – вид драмы, в основе которого лежит особо напряженный, непримиримый конфликт, оканчивающийся гибелью героя.

Трагедия «Ромео и Джульетта»



Шекспир резко осуждает феодальные устои, произвол родителей, которые стали преградой для счастья своих детей и привели их к гибели.

Главное для Шекспира – сам человек, а не его происхождение и состояние.

«Ромео и Джульетта»

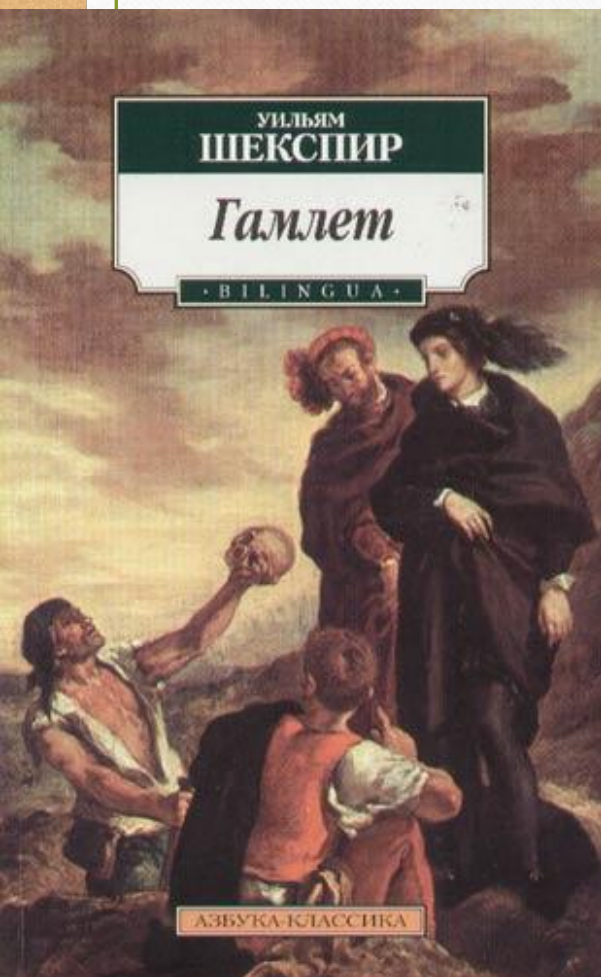




«СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ»



«Гамлет»



«Отелло»



«Укрощение строптивой»



Интересные факты о писателе

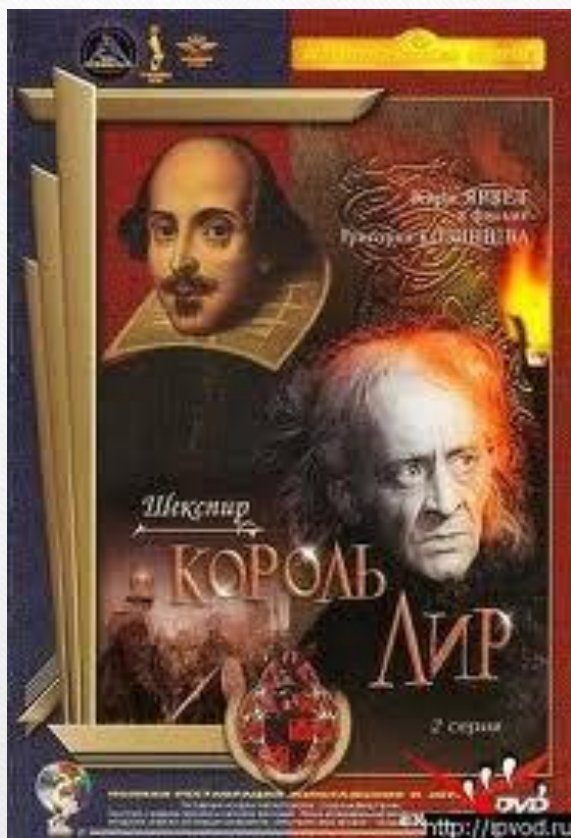
- Шекспир обладал гигантским словарным запасом - от 20 до 25 тысяч слов, современный же англичанин с высшим образованием употребляет не более 4 тысяч слов.
- Шекспир ввел в английский язык около 3200 новых слов - больше, чем его литературные современники вместе взятые.
- Не сохранилось ни одной рукописи Шекспира. Сохранились лишь шесть подписей на официальных документах сделанные его рукой.
- По утверждению Бена Джонсона Шекспир «знал немного латыни и еще меньше по-гречески», хотя как показывают его пьесы он хорошо владел иностранными языками - французским, итальянским, греческим и латынью.
- Вся семья Шекспира - отец, мать, жена, дети - были не грамотны. На данный момент нет ни одного сведения о том что сам Шекспир был грамотным.
- Прямой род Шекспира прервался в 1670 году со смертью внучки Элизабет.

Шекспир в театре и в кино



Балет «Ромео и Джульетта»

Шекспир в театре и в кино



Кинофильм
«Король Лир»



Шекспир в театре и в кино



Кинофильм «Гамлет»



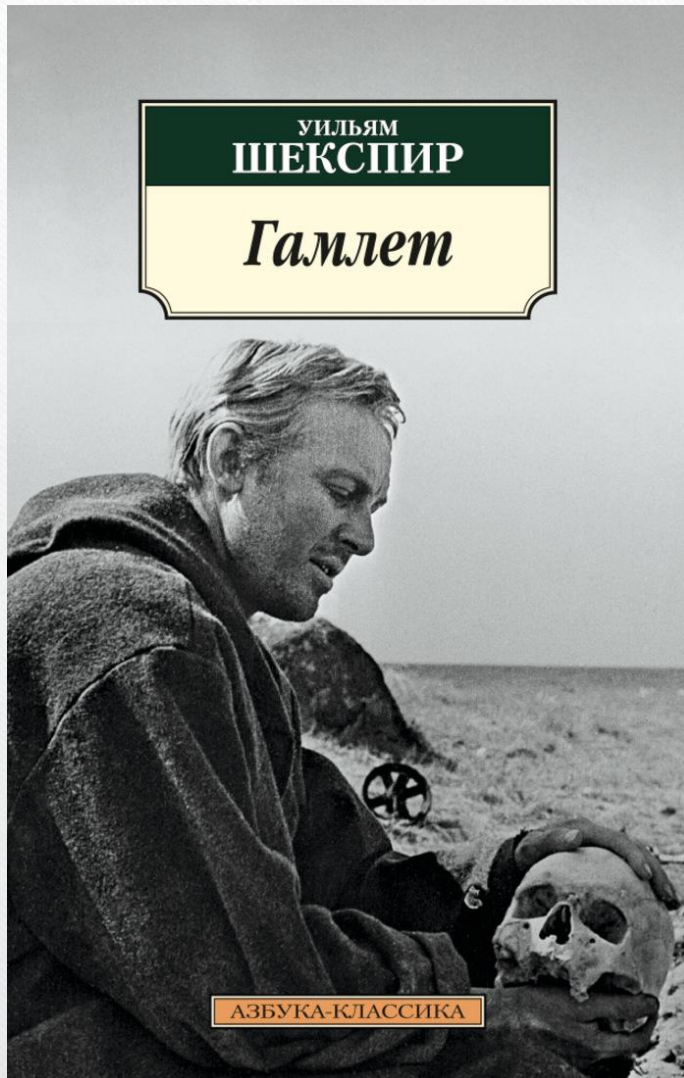
Памятники Шекспиру

В сердцах у нас себе воздвиг ты сам
Нетленный и слепящий взоры храм...

Дж. Мильтон



Анализ «Гамлет»



Год написания – 1600-1601

История создания –

Исследователи считают, что У. Шекспир заимствовал сюжет Гамлета из пьесы Томаса Кида, которая до сегодняшних дней не сохранилась. Некоторые ученые предполагают, что источником стала легенда о датском принце, записанная Саксоном Грамматиком.

Тема – Главная тема произведения – преступление ради власти. В ее контексте развиваются темы измены и несчастной любви.

Композиция – Пьеса организована так, чтобы полно раскрыть судьбу принца Гамлета. Она состоит из пяти актов, каждый из которых представляет определенные составляющие сюжета. Такая композиция позволяет последовательно раскрыть главную тему, акцентировать внимание на наиболее важных проблемах.

Жанр – Пьеса. Трагедия.

Направление – Барокко.

С Шекспиром связан новый этап во всестороннем познании действительности и ее идейно-эстетической оценке, беспощадной оценке складывавшегося буржуазного общества и абсолютистского произвола, а также трезвого суждения о гуманизме Возрождения, о его величии и трагедии. Именно в этом выразился реализм Шекспира как взгляд, проникнутый историзмом, подчас стихийным, а подчас глубоко осознанным.

Шекспир -- наивысшее выражение английской ренессансной литературы, более того, всей английской литературы: равного ему по творческому величию, значительности и жизнеспособности его наследия нет в литературной истории Англии. Национальный гений, Шекспир принадлежит к гениям европейской и мировой литературы, к небольшому числу писателей, которые оказывали и оказывают интенсивное воздействие на развитие многих национальных литератур и на всю духовную культуру мира.

Шекспировский взгляд на вещи необычайно реален. Им все ухвачено, всему дана действительная цена. В этом чувстве, в этой реальности и трезвости восприятия и передачи действительности суть и основа его реализма.