

**Методическое заседание учителей музыки школ  
Вологодского муниципального района  
19.03.2021**



**Тема заседания:**

**«Проблемы урока музыки:  
Вокально-хоровая работа, домашнее  
задание, оценивание»**

**Руководитель МО –  
Тельтевская Светлана Валерьевна**

# План заседания:

1. Урок музыки во 2 классе по теме «Дирижер оркестра» (учитель Вьялкина М.Е. «Огарковская средняя школа» - просмотр, самоанализ, обсуждение, выступление педагога по теме)
2. Проблемы урока музыки: вокально-хоровая работа, домашнее задание, оценивание
3. Выступление учителей (обмен опытом и мнениями)
4. Предложения и решения заседания



# Слово Учителю

**- Урок музыки во 2 классе по теме «Дирижер оркестра» (учитель Вялкина М.Е. «Огарковская средняя школа» - просмотр, самоанализ, обсуждение, выступление педагога по теме**

# Требования к современному уроку музыки:

**(50% урока- звучание музыки: слушание, пение, музицирование)**

1. Урок музыки – урок чувств, а не теория музыки. Воспитание и проявление чувств, умение выражать их (эмоциональное обучение)
2. Использование различных технологий ( проблемного обучения, модульного (блочного) обучения, личностно-ориентированного, здоровьесбережение, дистанционного, карты индивидуального развития)
3. От теории, к практике (50% и более - активные формы работы - слушание с анализом, осмыслением, прочувствованием, осознанием своего действия, пения, игры на муз. инструментах, сольмизация, ритмопластика, сочинительство, импровизация)
4. Отбор содержания (меньше по количеству , но лучше для качества освоения )
5. Интеграция (комплексное восприятие музыки как части жизнедеятельности человека, неразрывность ее с другими видами искусства)
6. Роль домашнего задания - углубленное и дополнительное знание, поиск доп. и интересной информации, фактов, новых трактовок, муз. фильмов и пр.

# Вокально-хоровая работа

- \* - поза исполнителя (осанка, дыхание)
- \* - данные о произведении (авторы, страна, особенности)
- \* - распевание (значение)
- \* - работа над текстом и «трудными мелодическими ходами» (осознание)
- \* - разучивание под инструмент, показ голосом
- \* - выбор тональности (удобное исполнение для детей)
- \* - отбор репертуара (исполнение песен разных жанров)
- \* - пение под фонограмму как конечный результат («концертный» вариант)

# ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ РАБОТА ВКЛЮЧАЕТ :

- ❖ вокальные упражнения;
- ❖ работу над певческой установкой;
- ❖ над певческим дыханием;
- ❖ над звукообразованием и динамикой;
- ❖ над артикуляцией и дикцией;
- ❖ над ритмом и темпом;
- ❖ работа над расширением диапазона;
- ❖ над интонацией и выразительностью.



# Слово Учителю

## «Вокально-хоровая работа на уроке»

- \* - из опыта работы Строговой Оксаны Александровны
- \* - из опыта работы Львова Александра

# Домашнее задание:

1. Задается со 2 класса, записывается в классный и электронный журнал (есть учебник- должно быть д/з)
  2. Есть готовое в учебнике ( страницы, вопросы)
  3. Роль домашнего задания - углубленное и дополнительное знание, поиск доп. и интересной информации, фактов, новых трактовок, муз. фильмов и пр.
- \* 4. Проект как форма д/з
  - \* 5. Повторение муз. терминов, оформление их в конспект (таблицы, минд мейр, скрайбинг)
  - \* 6. Музыкальное иллюстрирование
  - \* 7. Видео (исполнение для родителей, знакомых)
  - \* 8. Домашний концерт
  - \* 9. Кроссворды, эссе, сказки, «спросите у родителей»
  - \* **Если задали- спросите!**



# Оценивание на уроке

Оценка

(эмоция)

«Молодец!» «Постарайся еще!»

Отметка

(знак –1,2 3,4,5)

не за работу

(конкретно за что)

учителю

продумывать диф. задания



ВИДЫ: самооценка, взаимооценка, общая оценка

ОТМЕТКА: ставится учителем

**ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЧЕТКИЕ КРИТЕРИИ**

**С каждого урока - с оценкой!**

**(отметки на усмотрение учителя)**

**Карта самооценки по видам деятельности на уроке обучающегося\_\_\_\_\_ класса\_\_\_\_\_**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Очень хорошо</b>	<b>Хорошо</b>	<b>Плохо</b>
1	Слушание, анализ произведения			
2	Вокально-хоровая работа на уроке			
3	Игра на музыкальных инструментах			
4	Участие в музыкальной игре			
5	Пластическое интонирование			
6	Выполнение творческого задания			
7	Познавательная активность на уроке			

**Поставьте знак «+» в нужной колонке**

# План МО на год

Четверть	тема	Место проведения
1 четверть	Основные направления деятельности в предметной области «Искусство» (Музыка), требования к уроку музыки, программное обеспечение	Г. Вологда, ИМЦ
2 четверть	Домашнее задание, оценивание на уроках музыки. Вокально-хоровая работа на уроках.	МБОУ ВМР "Огарковская средняя школа им. М.Г. Лобытова» учитель Вьялкина М.Е.
3 четверть	<b>Деятельность учителя музыки в условиях инклюзивного образования. (работа с детьми ОВЗ и детьми-инвалидами)</b>	<b>МБОУ ВМР "Первомайская средняя школа" Учитель - Тельтевская С.В.</b>
4 четверть	Организация работы с детьми, проявляющими интерес к изучению предметной области "Искусство"	МБОУ ВМР "Кубенская средняя школа" Учитель Соловьева Наталья Васильевна

# Если возникли вопросы:

Тельтевская Светлана Валерьевна

89115211538

[swetlana.teltevskaya@yandex.ru](mailto:swetlana.teltevskaya@yandex.ru)

ВК - Тельтевская Светлана



Сайт «Методподдержка Вологодская область музыка изо» <https://vk.com/club193634283>

Сайт «Учителя музыки Вологодского района» <https://vk.com/club193674035>

# Результат нашей работы:



1. Было полезно  
и все понятно!



2. Как все сложно,  
нужна помощь!!!



3. А я все это знаю  
и без вас!!!

**Спасибо за работу!  
Успехов, удачи, здоровья и  
хороших каникул!!!!**

