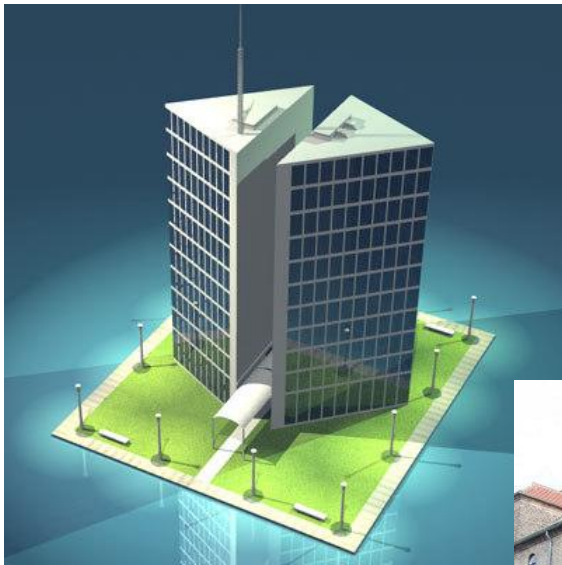
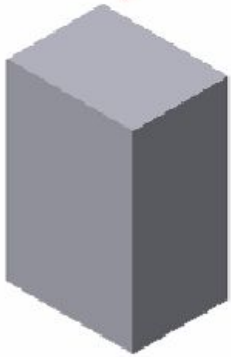
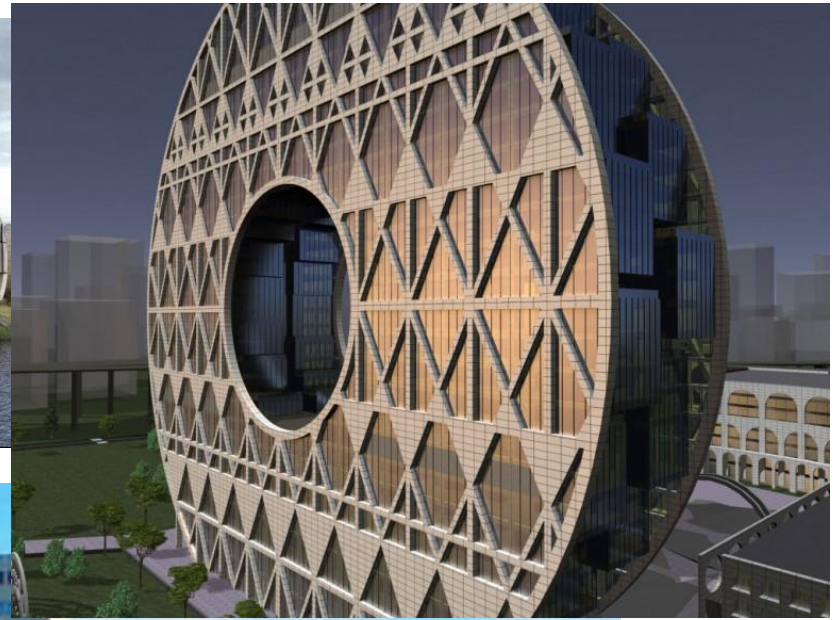


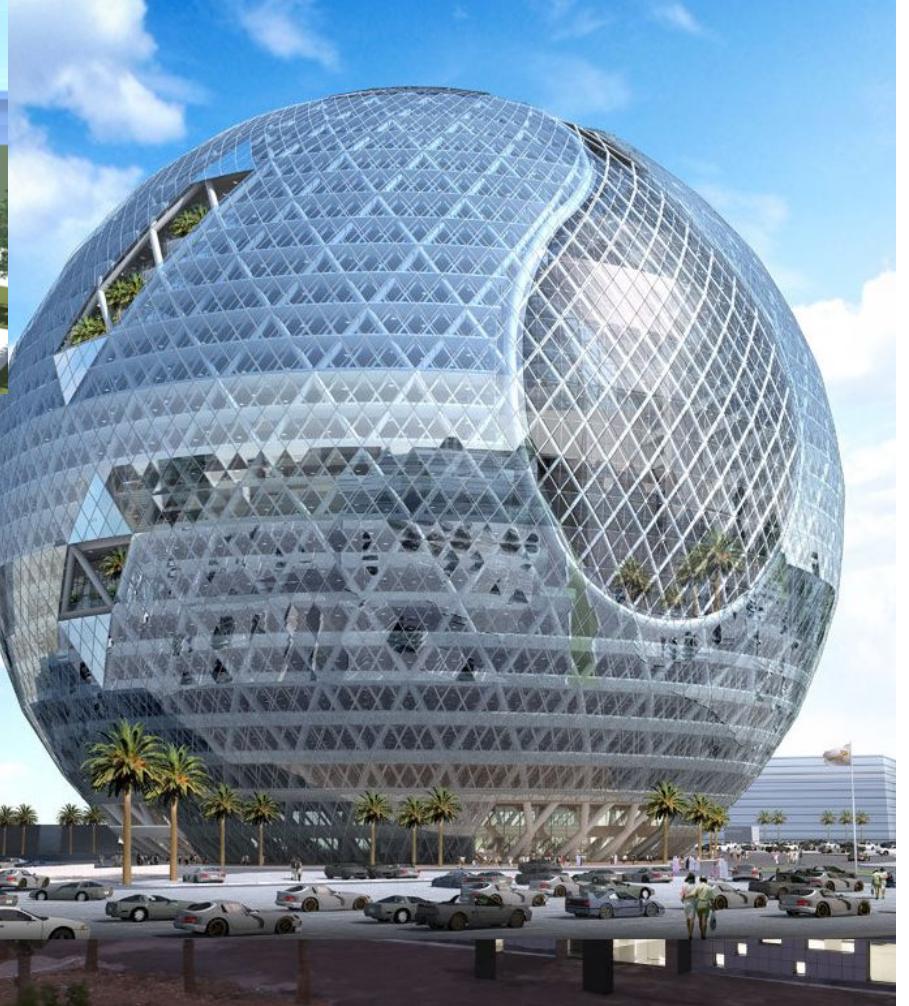
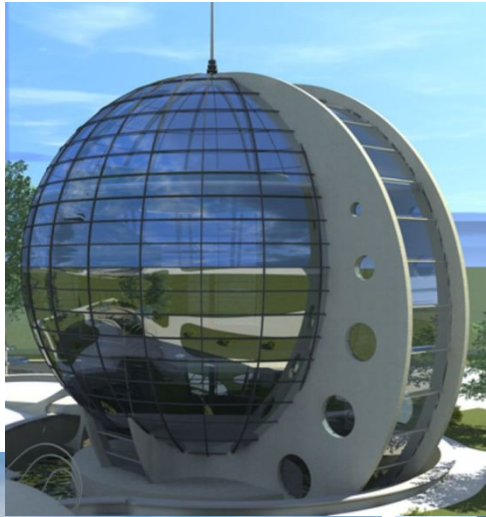
# КОНСТРУКЦИЯ: ЧАСТЬ И ЦЕЛОЕ

ЗДАНИЕ КАК СОЧЕТАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ  
ОБЪЕМОВ

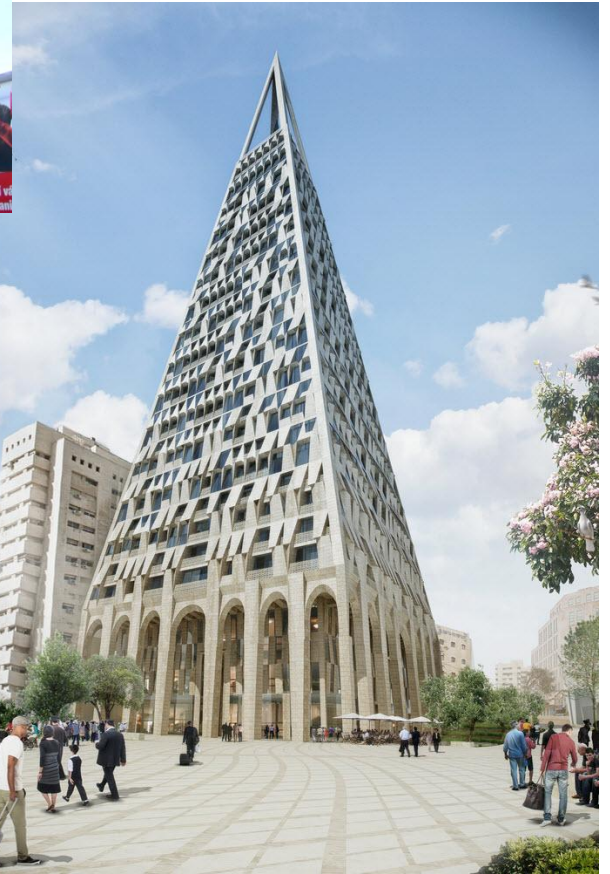












# Сочетание различных объемов

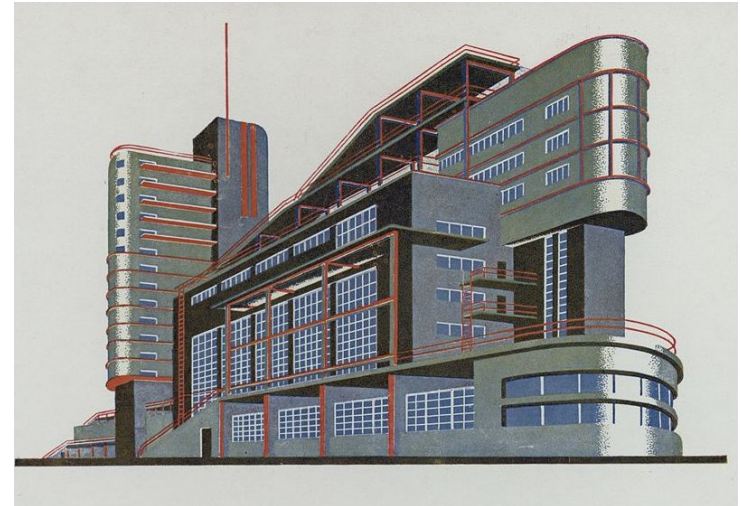




По виду композиции внешние объемы зданий могут быть простыми, состоящими из одного объема, и сложными — из двух и более объемов разной формы.







Архитектурная композиция,  
которая состоит из нескольких зданий называется  
**архитектурный комплекс**



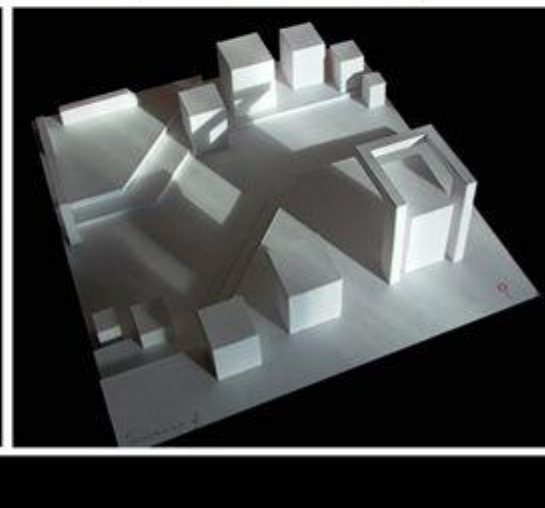
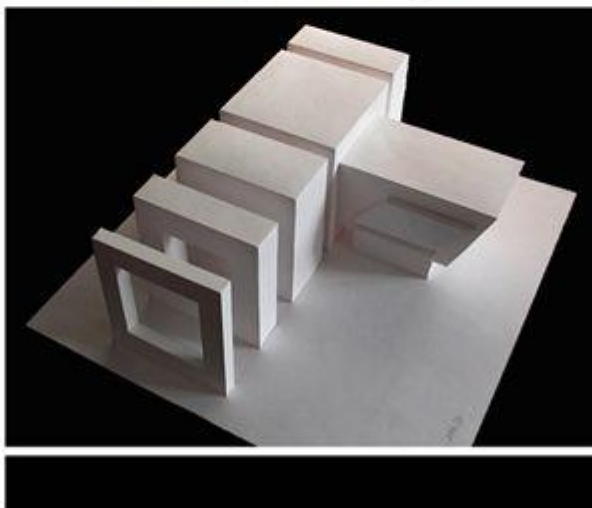
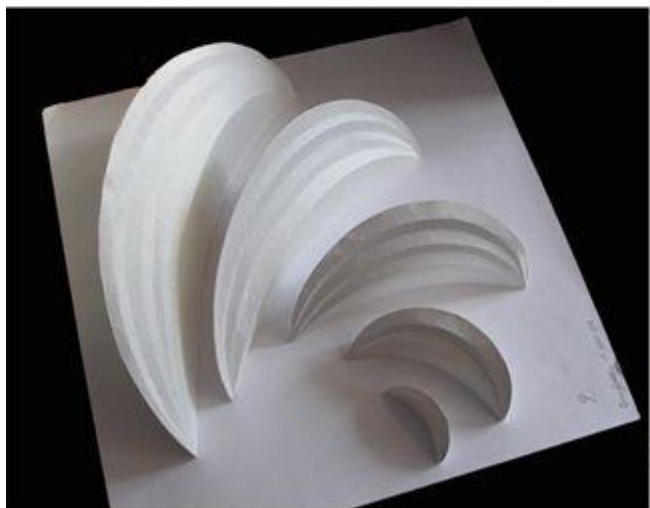
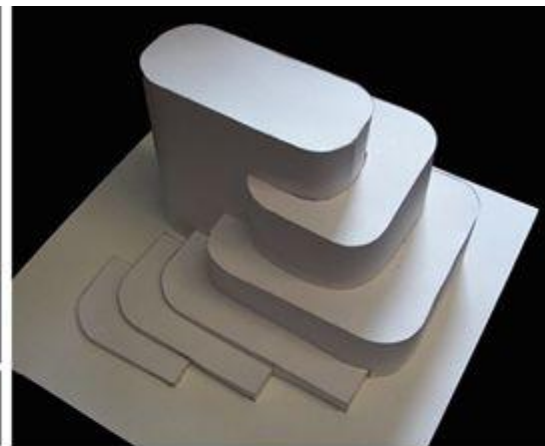
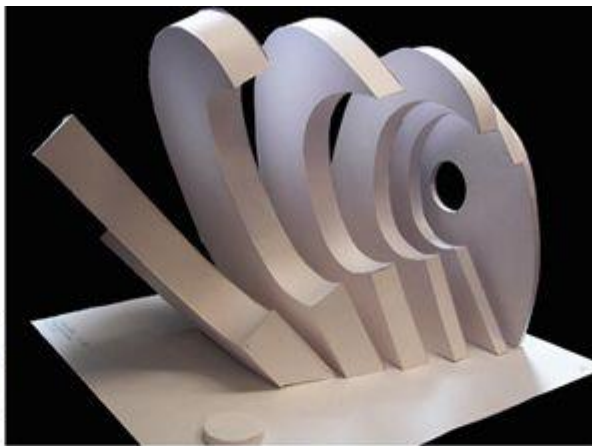
Центр международной  
торговли.

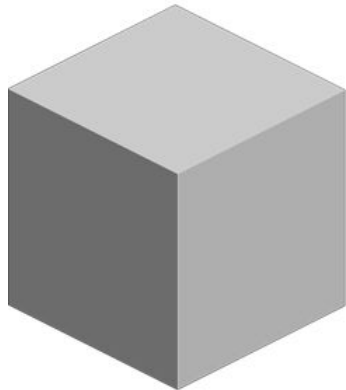


**Модуль** (от лат. *modulus* — мера) в архитектуре, условная единица, принимаемая для координации размеров частей здания или комплекса



# ОТ ПЛОСКОСТНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ К ОБЪЕМНОМУ МАКЕТУ



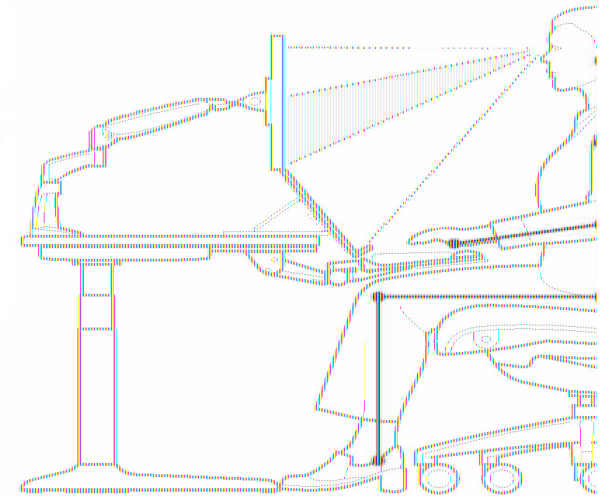
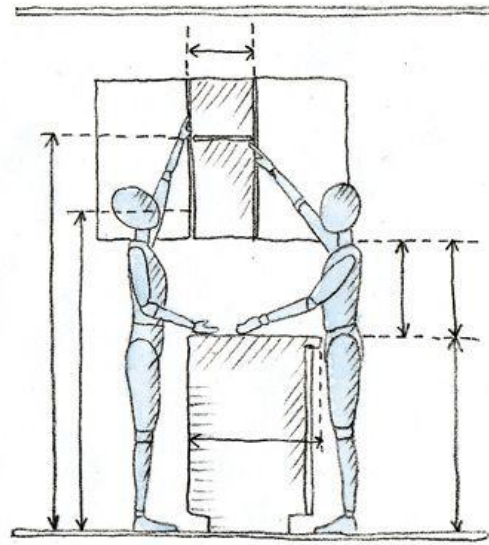
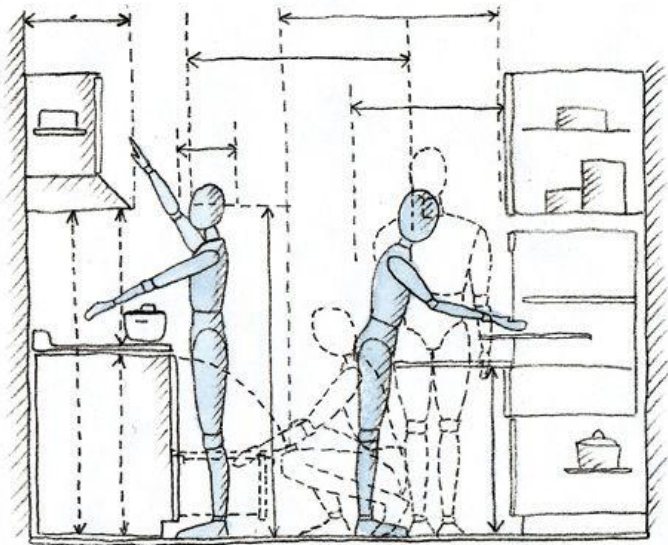




Первое и главное мерило  
всему в  
архитектуре и дизайне-  
ЧЕЛОВЕК



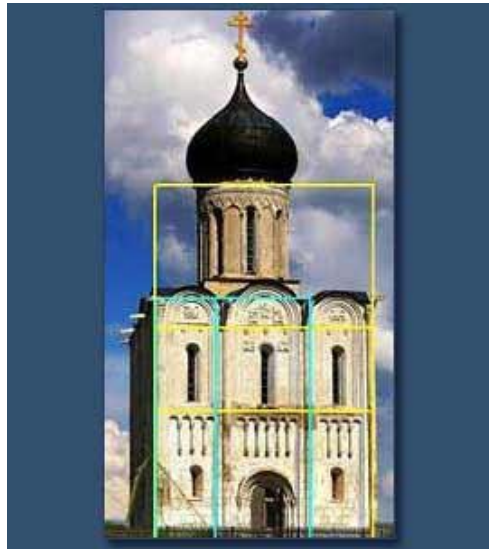
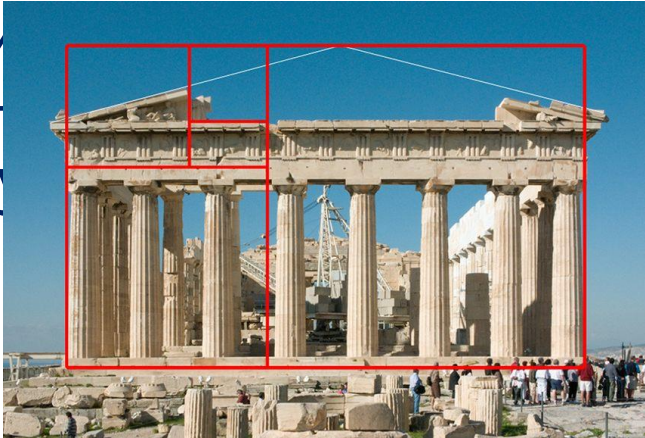
**Эргономика** – наука, основанная на физиологии, технике и психологии того, как люди взаимодействуют со своей рабочей средой. Цель данной науки, это предоставление рекомендаций по повышению эффективности и комфорта при обустройстве рабочей среды.



**ПРОПОРЦИОНАЛЬНОСТЬ**- важнейшее определение в архитектуре.

Оно характеризует тектонику здания, т.е. соотношение  
высоты,

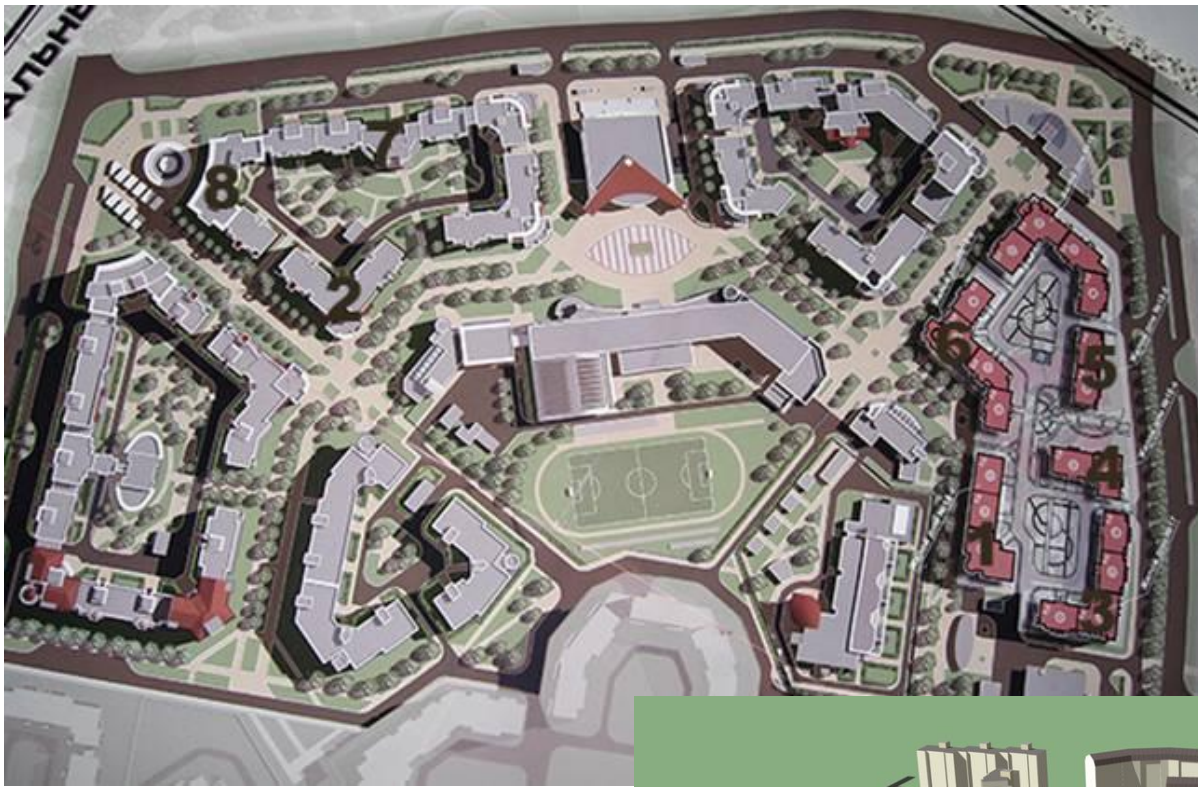
ширины, сор...  
отно...  
дру...

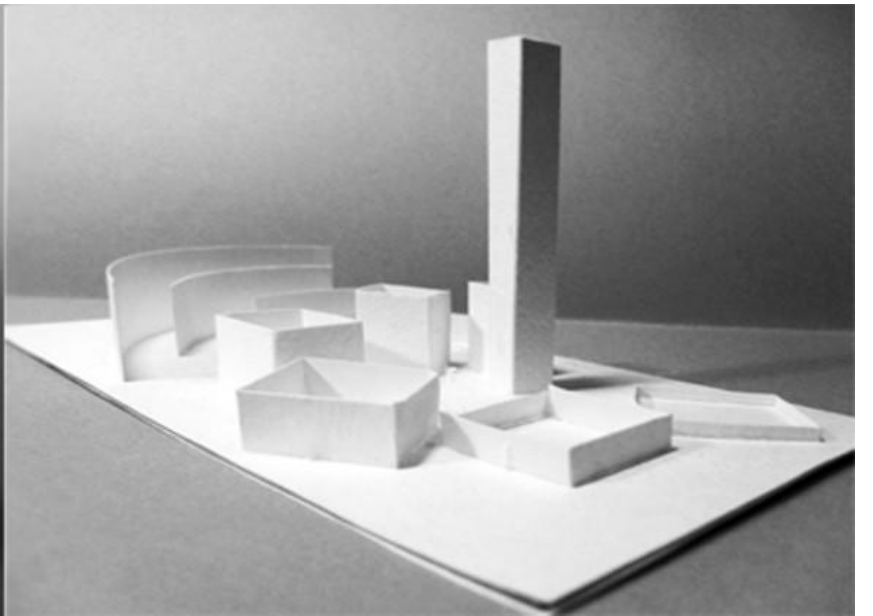
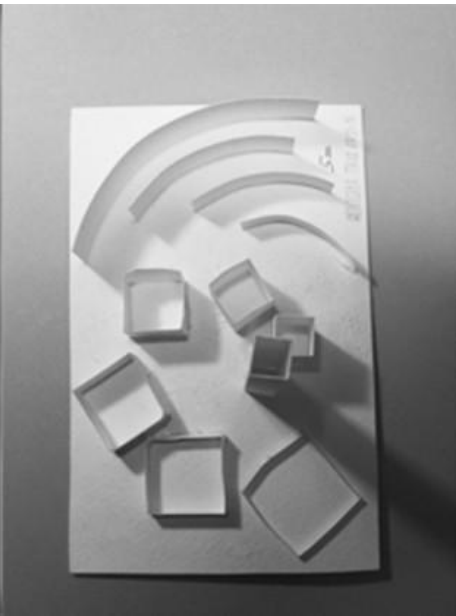
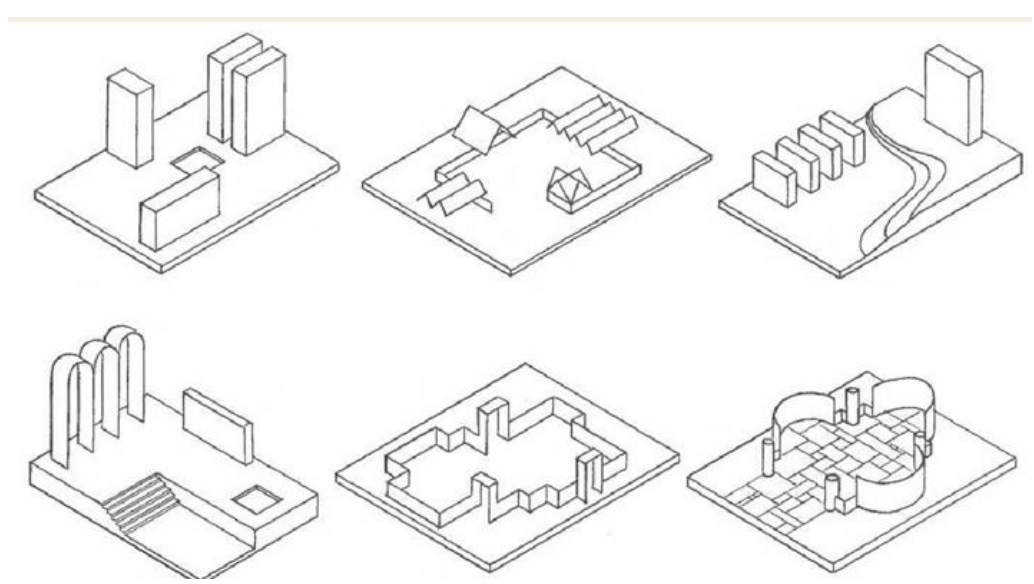


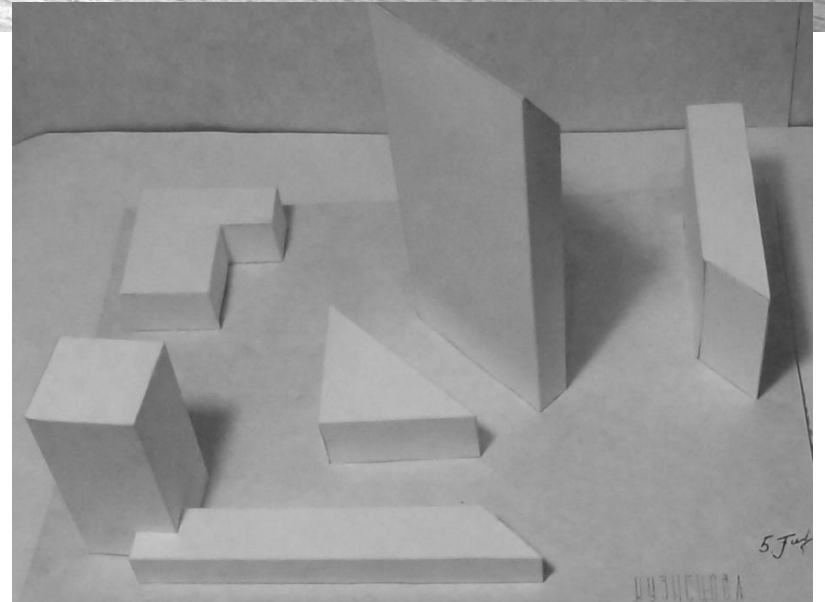
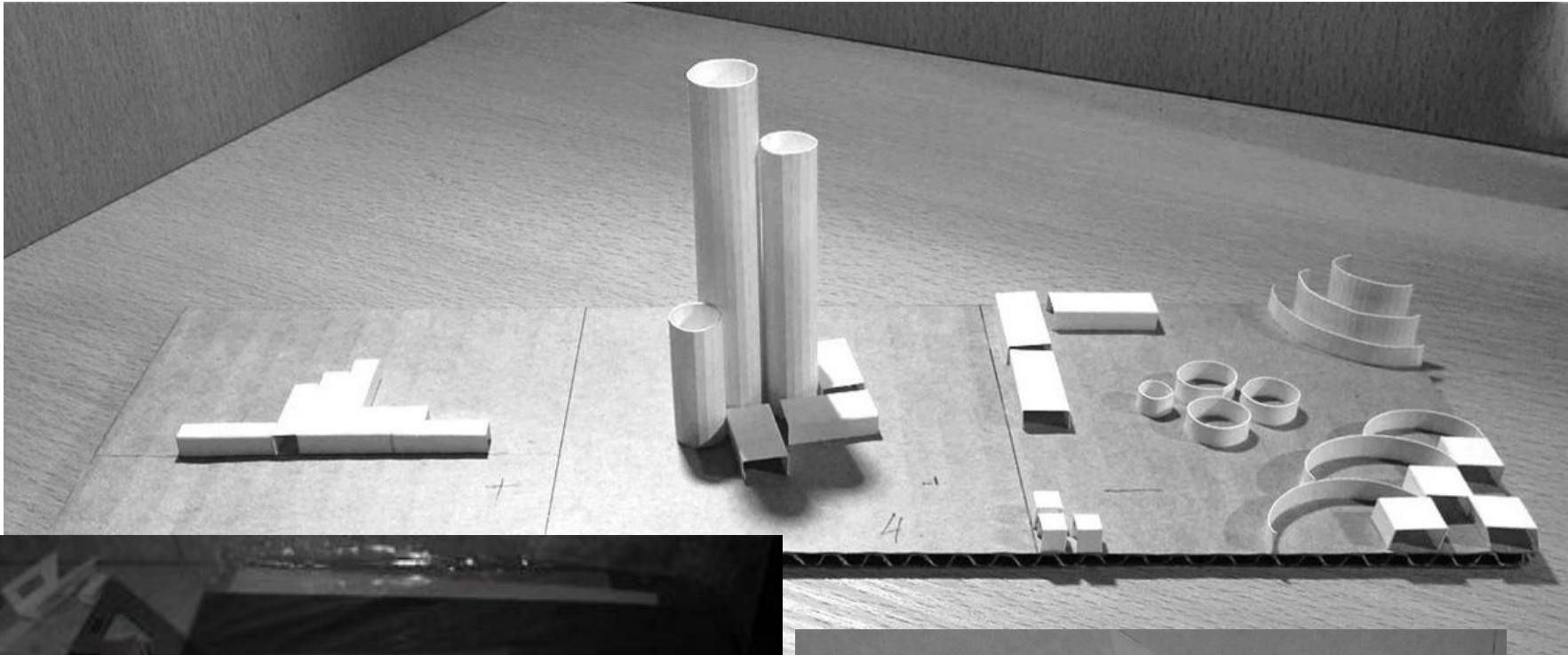
# СОРАЗМЕРНОСТЬ группы зданий













**Задание:** создайте объемно- пространственный макет,  
решите задачу соразмерности 3-4 объектов (зданий)  
и  
площади поля- территории, на которой они  
расположены.  
Можно с помощью полосок бумаги включить в композицию дороги.



