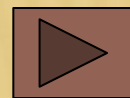
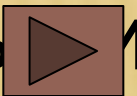


Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас на нашем уроке. Сейчас вы ученики 11 класса и скоро станете выпускниками. Вам предстоит сдать ЕГЭ, поступить в какое-либо учебное заведение, получить профессию и начать трудовую жизнь. Дальнейшее развитие и процветание России во многом будет зависеть от вашего профессионализма и мастерства. Помните: вы очень нужны своей стране!



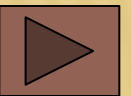
«Здравствуй, племя, младое,
незнакомое!»

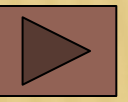
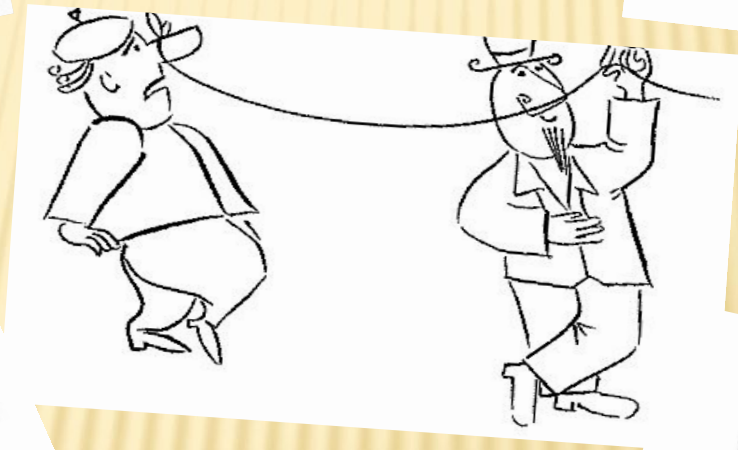
От всей души приветствую я вас!
Гранит науки мы грызём сейчас усердно,
На то он и одиннадцатый класс!
Но оглянуться даже не успеем,
Как промелькнёт горячая пора,
И вы покинете родную альма-матер,
Что вам счастливую путёвку в жизнь дала:
Откроются пред вами все дороги,
Вам предстоят великие дела,
Ведь ждёт вас с распростёрты



**Здравствуйте,
ребята!**

**«Здравствуй,
племя, младое,
незнакомое!»**

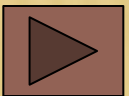




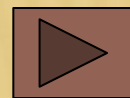
Тема урока:



**Фразеологизмы как
изобразительно-
выразительное средство**



***Без них, конечно, можно
обойтись,
Но сможем ли от них
мы отказаться?***



«Здравствуй, племя, младое, незнакомое!»

От всей души приветствую я вас!

Гранит науки мы грызём сейчас усердно,

На то он и одиннадцатый класс!

Но оглянуться даже не успеем,

Как промелькнёт горячая пора,

И вы покинете родную альма-матер,

Что вам счастливую путёвку в жизнь дала:

Откроются пред вами все дороги,

Вам предстоят великие дела,

Ведь ждёт вас с распростёрты 

объятия

Из стихотворения «**Вновь я посетил...**» (1835) **А. С. Пушкина**. Поэт пишет о старых соснах в его родном имении и о растущих вокруг них молодых, подрастающих сосенках:

Здравствуй, племя Младое, незнакомое!
Не я Увижу твой могучий поздний возраст,
Когда перерастешь моих знакомцев
И старую главу их заслонишь ,
От глаз прохожего...

Используется как **шутливо-торжественное приветствие**, обращенное к молодежи, подрастающему поколению.

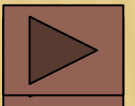


От всей души – искренне

Оглянуться не успеешь – быстро,
стремительно

Горячая пора – напряжённое, проходящее
в трудоёмкой работе время (например,
экзамены)

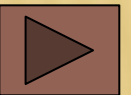
С распростёртыми объятиями –
радушно, приветливо





А́льма-ма́тер -

(латинское *alma mater* — буквально: «кормящая, благодетельная мать») — старинное неформальное название учебных заведений (университетов, которые изначально давали в основном философское образование), как организаций, питающих духовно. В современной лексике образно означает учебное заведение, в котором учится или учил упоминаемый человек.



Путёвка в жизнь –

о поворотном моменте в начале жизни, который открывает новую дорогу, путь к полезной деятельности.

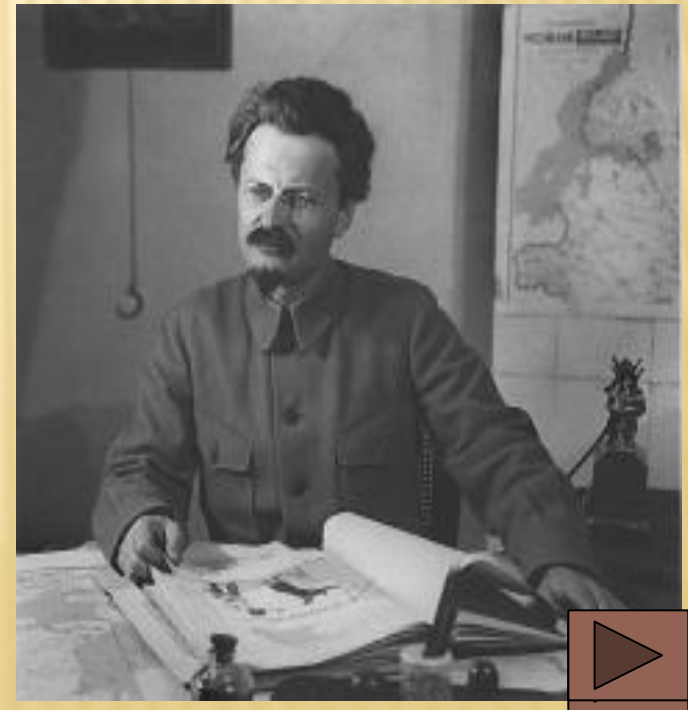
Путёвка – официальное удостоверение, которое выдаётся лицу при его направлении куда-то (в санаторий, на курсы, на работу и т.п.) Выражение вошло в речевой обиход после появления на экранах кинофильма «Путёвка в жизнь» по сценарию Н.В. Экка и А.Б. Столпера о пути беспризорников в трудовую коммуну.



Грызть гранит науки -

Из доклада одного из вождей октябрьского переворота **Льва Давидовича Троцкого** на V Всероссийском съезде (11 октября 1922 г.) Российского коммунистического союза молодежи (РКСМ): «Учитесь, грызите молодыми зубами гранит науки, закаляйтесь и готовьтесь на смену!»

Иносказательно: **прилежно, старательно учиться** (шутливо-ироническое)



Отличие фразеологизмов от свободных словосочетаний

Признаки свободных словосочетаний	Признаки фразеологизмов
<p>1. Любое из слов можно заменить другими словами Белый цветок (фиолетовый, красный...)</p>	<p>1. В их составе нельзя заменять слова по своему желанию Белый танец</p>
<p>2. Слова сохраняют своё прямое значение Значение=цвет</p>	<p>2. Слова теряют прямое значение, приобретая в совокупности переносное значение Значение = Дамы приглашают кавалеров</p>
<p>3. Создаются в процессе речи</p>	<p>3. Не создаются в речи, используются готовыми</p>



Без пяти минут
Откуда ветер дует
Красной нитью
Правая рука
На разных языках
На глаз



В образной основе многих фразеологизмов лежат художественные приёмы:

МЕТАФОРА

СКРЫТОЕ СРАВНЕНИЕ



СРАВНЕНИЕ

СОПОСТАВЛЕНИЕ СХОЖИХ
ЧЕРТ



ЛИТОТА

НЕПОМЕРНОЕ
ПРЕУМЕНЬШЕНИЕ



ГИПЕРБОЛА

НЕПОМЕРНОЕ
ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ



Метафора

Ключевой вопрос, завтрашний день, идти по стопам, иметь вес, закладывать фундамент, человек с большой буквы, вписать новую страницу, войти в историю, ломать голову, откладывать в долгий ящик, толочь воду в ступе, не ударить в грязь лицом, путёвка в жизнь, служить верой и правдой, смотреть в корень, кануть в лету

Сравнение

Как свои пять пальцев, как рыба в воде, как без рук, как дважды два, как белка в колесе, как зеницу ока, как гора с плеч, как на иголках, как по маслу

Литота

Кот наплакал, капля в море, мухи не обидит, ни капли, гроша ломаного не стоит, грош цена в базарный день, ни на йоту, с азов

Гипербола

Вырос до неба, на седьмом небе, до седьмого пота, горы свернуть, от корки до корки, от зари до зари, уйти с головой



Выбор профессии – это самое главное, над чем думает любой старшеклассник. Ведь именно сейчас мы приобретаем знания и умения, которые так пригодятся нам в трудовой деятельности.

Подготовку к ней не стоит переносить на длительное время, поэтому я принял решение, что не буду бесцельно тратить время, а решительно приступлю к изучению всех школьных предметов, буду много читать.

Это мне поможет успешно сдать экзамены, поступить в ВУЗ, получить хорошее образование. Мне очень хочется многого добиться, стать успешным, перспективным работником, чтобы приносить пользу своей стране!



***Без них, конечно, можно
обойтись,
Но сможем ли от них
мы отказаться?***



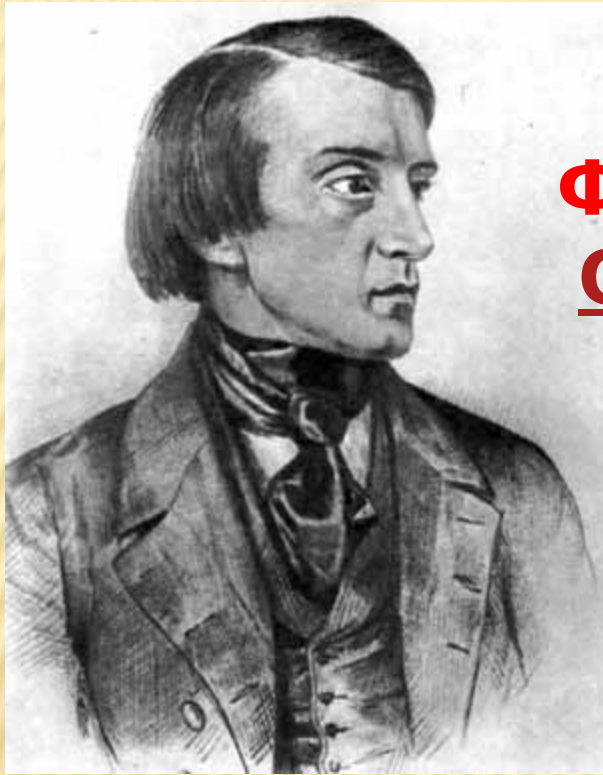
ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

**МУДРОСТЬ НАРОДА, НАКОПЛЕННАЯ
ВЕКАМИ**

**УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-
ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ
СРЕДСТВО**

**ГОТОВЫЙ ЯЗЫКОВОЙ МАТЕРИАЛ, УДОБНЫЙ ДЛЯ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В РЕЧИ**





**«ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ
СОСТАВЛЯЮТ НАРОДНУЮ
ФИЗИОНОМИЮ ЯЗЫКА, ЕГО
ОРИГИНАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА
И ЕГО... БОГАТСТВО»**

БЕЛИНСКИЙ
Виссарион Григорьевич
(1811 - 1848)



Использование фразеологизмов
помогает сделать речь

образной

ярко

красивой

эмоциональн

ой
запоминающей

ся