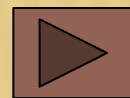
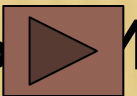


Здравствуйтесь, ребята! Я рада приветствовать вас на нашем уроке. Сейчас вы ученики 11 класса и скоро станете выпускниками. Вам предстоит сдать ЕГЭ, поступить в какое-либо учебное заведение, получить профессию и начать трудовую жизнь. Дальнейшее развитие и процветание России во многом будет зависеть от вашего профессионализма и мастерства. Помните: вы очень нужны своей стране!



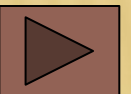
«Здравствуй, племя, младое,  
незнакомое!»

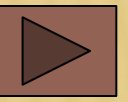
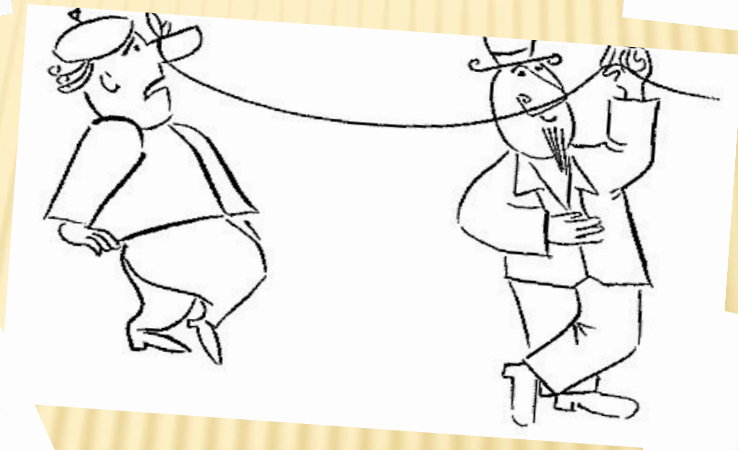
От всей души приветствую я вас!  
Гранит науки мы грызём сейчас усердно,  
На то он и одиннадцатый класс!  
Но оглянуться даже не успеем,  
Как промелькнёт горячая пора,  
И вы покинете родную альма-матер,  
Что вам счастливую путёвку в жизнь дала:  
Откроются пред вами все дороги,  
Вам предстоят великие дела,  
Ведь ждёт вас с распростёрты



**Здравствуйте,  
ребята!**

**«Здравствуй,  
племя, младое,  
незнакомое!»**

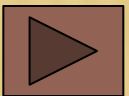




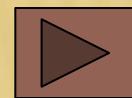
Тема урока:



**Фразеологизмы как  
изобразительно-  
выразительное средство**



***Без них, конечно, можно  
обойтись,  
Но сможем ли от них  
мы отказаться?***



«Здравствуй, племя, младое, незнакомое!»

От всей души приветствую я вас!

Гранит науки мы грызём сейчас усердно,

На то он и одиннадцатый класс!

Но оглянуться даже не успеем,

Как промелькнёт горячая пора,

И вы покинете родную альма-матер,

Что вам счастливую путёвку в жизнь дала:

Откроются пред вами все дороги,

Вам предстоят великие дела,

Ведь ждёт вас с распростёрты 

объезды

Из стихотворения «**Вновь я посетил...**» (1835) **А. С.**

**Пушкина.** Поэт пишет о старых соснах в его родном имении и о растущих вокруг них молодых, подрастающих сосенках:

Здравствуй, племя Младое, незнакомое!  
Не я Увижу твой могучий поздний возраст,  
Когда перерастешь моих знакомцев  
И старую главу их заслонишь ,  
От глаз прохожего...

Используется как **шутливо-торжественное приветствие**,  
обращенное к молодежи, подрастающему поколению.



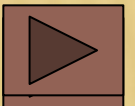


***От всей души*** – искренне

***Оглянуться не успеешь*** – быстро,  
стремительно

***Горячая пора*** – напряжённое, проходящее  
в трудоёмкой работе время(например,  
экзамены)

***С распростёртыми объятиями*** –  
радушно, приветливо





## *А́лма-ма́тер -*

(латинское *alma mater* — буквально: «кормящая, благодетельная мать») — старинное неформальное название учебных заведений (университетов, которые изначально давали в основном философское образование), как организаций, питающих духовно. В современной лексике образно означает учебное заведение, в котором учится или учил упоминаемый человек.



## ***Путёвка в жизнь*** –

**о поворотном моменте в начале жизни, который открывает новую дорогу, путь к полезной деятельности.**

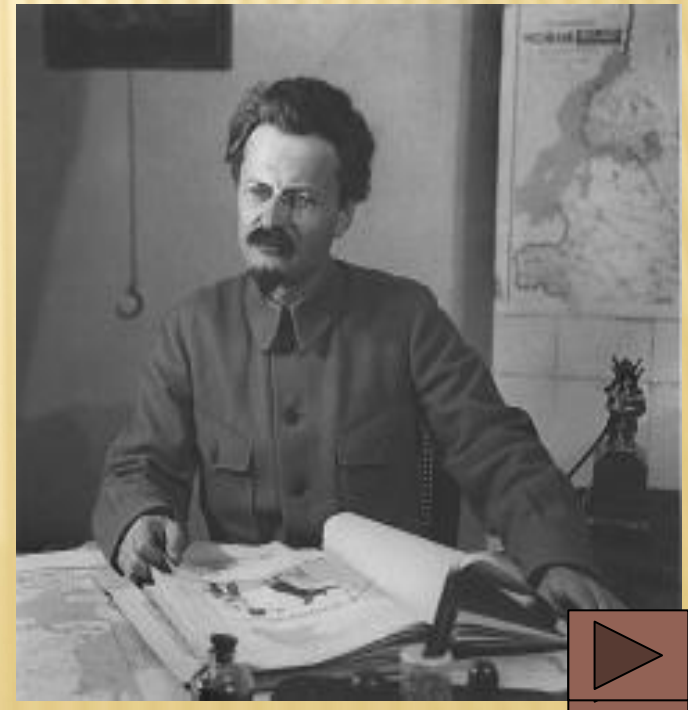
Путёвка – официальное удостоверение, которое выдаётся лицу при его направлении куда-то ( в санаторий, на курсы, на работу и т.п.)  
Выражение вошло в речевой обиход после появления на экранах кинофильма «Путёвка в жизнь» по сценарию Н.В. Экка и А.Б. Столпера о пути беспризорников в трудовую коммуну.



## *Грызть гранит науки -*

Из доклада одного из вождей октябрьского переворота **Льва Давидовича Троцкого** на V Всероссийском съезде (11 октября 1922 г.) Российского коммунистического союза молодежи (РКСМ): «Учитесь, грызите молодыми зубами гранит науки, закаляйтесь и готовьтесь на смену!»

Иносказательно: **прилежно, старательно учиться** (шутливо-ироническое)



# Отличие фразеологизмов от свободных словосочетаний

Признаки свободных словосочетаний	Признаки фразеологизмов
<p>1. Любое из слов <b>можно заменить</b> другими словами Белый цветок (фиолетовый, красный...)</p>	<p>1. В их составе <b>нельзя заменять слова</b> по своему желанию Белый танец</p>
<p>2. Слова <b>сохраняют</b> своё <b>прямое значение</b> Значение=цвет</p>	<p>2. Слова <b>теряют</b> прямое значение, приобретая в совокупности <b>переносное значение</b> Значение = Дамы приглашают кавалеров</p>
<p>3. Создаются <b>в процессе речи</b></p>	<p>3. Не создаются в речи, <b>используются готовыми</b></p>



Без пяти минут  
Откуда ветер дует  
Красной нитью  
Правая рука  
На разных языках  
На глаз



# В образной основе многих фразеологизмов лежат художественные приёмы:

## МЕТАФОРА

СКРЫТОЕ СРАВНЕНИЕ



## СРАВНЕНИЕ

СОПОСТАВЛЕНИЕ СХОЖИХ  
ЧЕРТ



## ЛИТОТА

НЕПОМЕРНОЕ  
ПРЕУМЕНЬШЕНИЕ



## ГИПЕРБОЛА

НЕПОМЕРНОЕ  
ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ



## Метафора

Ключевой вопрос, завтрашний день, идти по стопам, иметь вес, закладывать фундамент, человек с большой буквы, вписать новую страницу, войти в историю, ломать голову, откладывать в долгий ящик, толочь воду в ступе, не ударить в грязь лицом, путёвка в жизнь, служить верой и правдой, смотреть в корень, кануть в лету

## Сравнение

Как свои пять пальцев, как рыба в воде, как без рук, как дважды два, как белка в колесе, как зеницу ока, как гора с плеч, как на иголках, как по маслу

## Литота

Кот наплакал, капля в море, мухи не обидит, ни капли, гроша ломаного не стоит, грош цена в базарный день, ни на йоту, с азов

## Гипербола

Вырос до неба, на седьмом небе, до седьмого пота, горы свернуть, от корки до корки, от зари до зари, уйти с головой





Выбор профессии – это самое главное, над чем думает любой старшеклассник. Ведь именно сейчас мы приобретаем знания и умения, которые так пригодятся нам в трудовой деятельности.

Подготовку к ней не стоит переносить на длительное время, поэтому я принял решение, что не буду бесцельно тратить время, а решительно приступлю к изучению всех школьных предметов, буду много читать.

Это мне поможет успешно сдать экзамены, поступить в ВУЗ, получить хорошее образование. Мне очень хочется многого добиться, стать успешным, перспективным работником, чтобы приносить пользу своей стране!



***Без них, конечно, можно  
обойтись,  
Но сможем ли от них  
мы отказаться?***



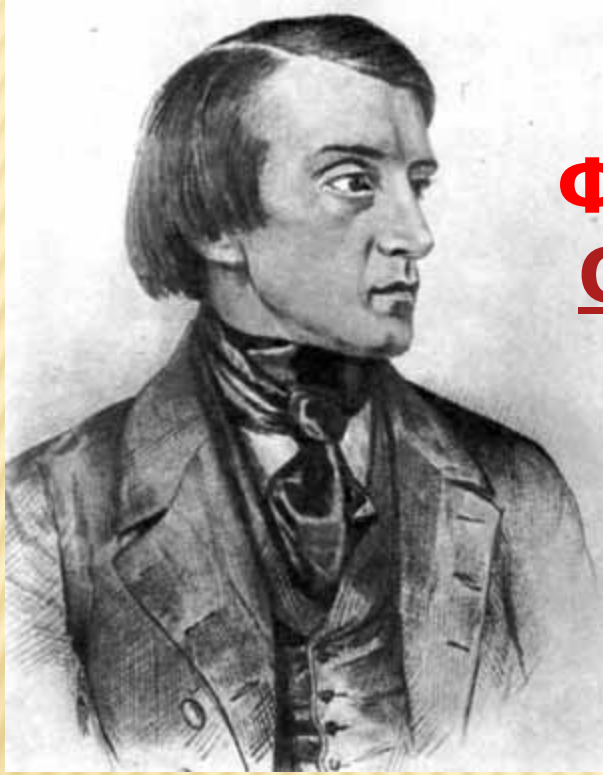
# ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

**МУДРОСТЬ НАРОДА, НАКОПЛЕННАЯ  
ВЕКАМИ**

**УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-  
ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ  
СРЕДСТВО**

**ГОТОВЫЙ ЯЗЫКОВОЙ МАТЕРИАЛ, УДОБНЫЙ ДЛЯ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В РЕЧИ**





**«ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ  
СОСТАВЛЯЮТ НАРОДНУЮ  
ФИЗИОНОМИЮ ЯЗЫКА, ЕГО  
ОРИГИНАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА  
И ЕГО... БОГАТСТВО»**

**БЕЛИНСКИЙ**  
**Виссарион Григорьевич**  
**(1811 - 1848)**



Использование фразеологизмов  
помогает сделать речь

**образной**

**ярко**

**красивой**

**эмоциональн**

**ой**  
**запоминающей**

**ся**