гласные
А О У Ы Э
Я Ё Ю И Е
согласные

Пейзаж (произошло от фр. paysage - страна, местность) - жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа.

Виды пейзажа:

В зависимости от главного характера природы внутри пейзажного жанра, выделяются следующие виды пейзажа:

1. **Архитектурный и индустриальный пейзажи.**
2. **Сельский и городской пейзаж.**
3. **Морской и речной пейзажи.**

Разнообразие пейзажа по характеру.

Существует пять видов характера пейзажа:

- героический
- исторический
- эпический
- романтический пейзаж
- пейзаж настроения

Героический пейзаж -

пейзаж, в котором природа представляется величественной и недоступной для человека.

В нем изображаются высокие скалистые горы, могучие деревья, спокойная гладь вод и на этом фоне – мифические герои и боги.

Исторический пейзаж.

В пейзажном жанре находят воплощение исторические события, о которых напоминают изображенные архитектурные и скульптурные памятники, связанные с этими событиями.

Эпический пейзаж –

величавые картины природы, полные внутренней силы, особой значимости и бесстрастного спокойствия.

Романтический пейзаж –

Грозовые тучи, клубящиеся облака, мрачные закаты, буйство ветра. В пейзаже порой запечатлевается бунтарское начало, несогласие с существующим порядком вещей, стремление подняться над обыденным, изменить его.

Пейзаж настроения

В нём отражены чувства тоски, грусти или тихой радости. Стремление найти в различных состояниях природы соответствие человеческим переживаниям и настроениям придало пейзажу лирическую окраску.

Романтический, национальный пейзажи

- **Романтический пейзаж** давал свободу воображению художника, следовал тонким движениям его души.
  Вместе с тем общее движение искусства к реализму вело пейзажистов к внимательному наблюдению ландшафтов родной страны, иному восприятию мира. Повсеместное развитие приобретает **национальный пейзаж.** В картинах появляются заснеженные просторы России, луга и долины Франции. Англии.

ИМПРЕССИОНИЗМ

- Во второй половине 19 в. во Франции родилось новое направление в искусстве живописи, импрессионизм (от фр. **«впечатление**).
- Художники-импрессионисты писали свои картины на открытом воздухе, передавая ощущение сверкающего солнечного света , при этом объемные формы как бы растворялись в вибрации света и воздуха.

Клод Моне
Впечатление. Восход солнца.

PPt4WEB.ru

«Поле маков» Клод Моне

Портал. Раннее утро Клод Моне

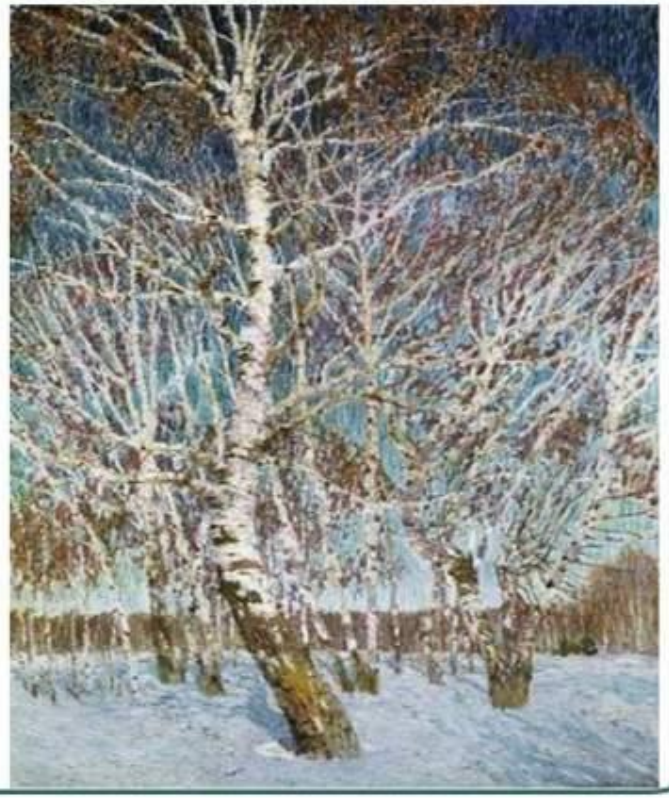
«Красные виноградники в Арле» Ван Гог

«Пшеничное поле и кипарисы» Ван Гог

И. Левитан. «Весна. Большая вода»

И. Левитан «Золотая осень»

ИИ.Э.Грабарь «Мартовский снег»
«Февральская лазурь»



Юон «Конец зимы. Полдень»

Зимнее солнце

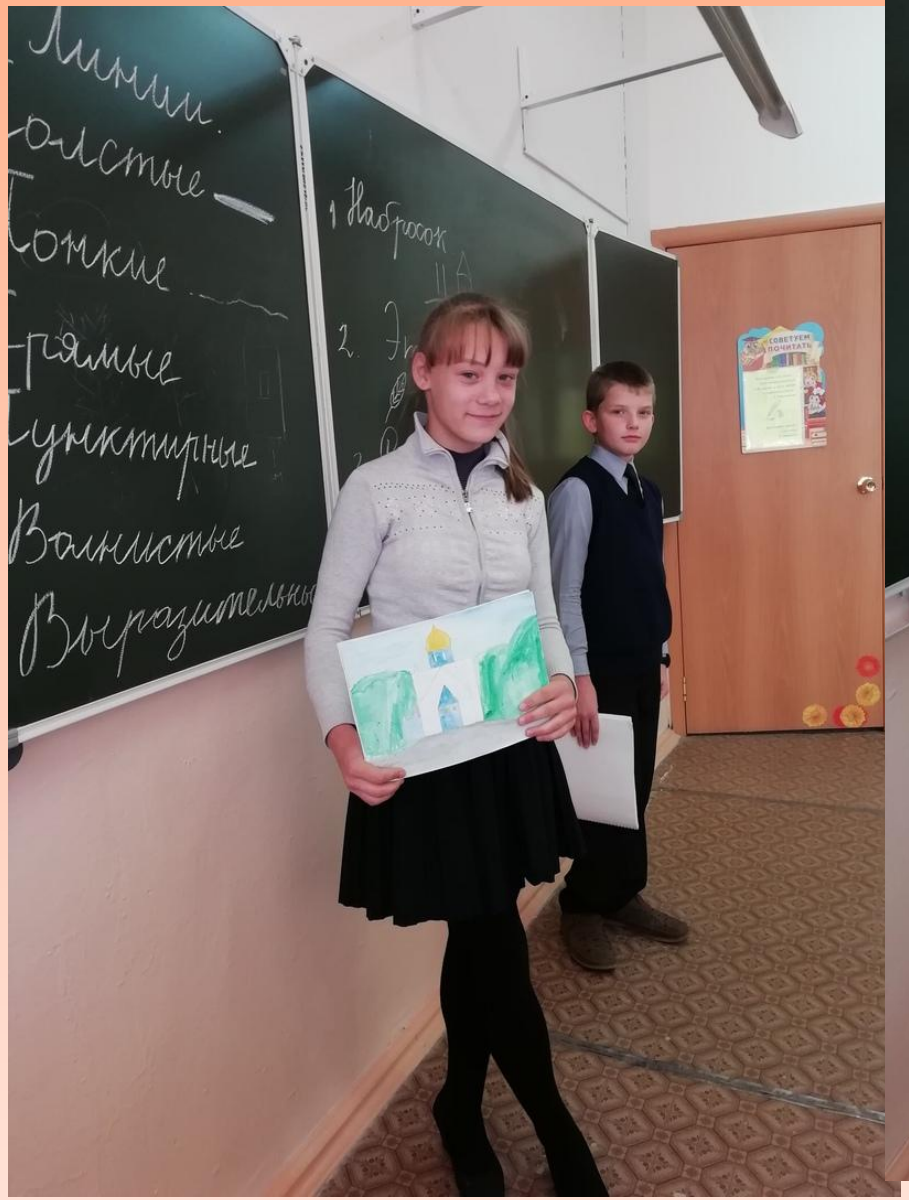
Зимний солнечный день

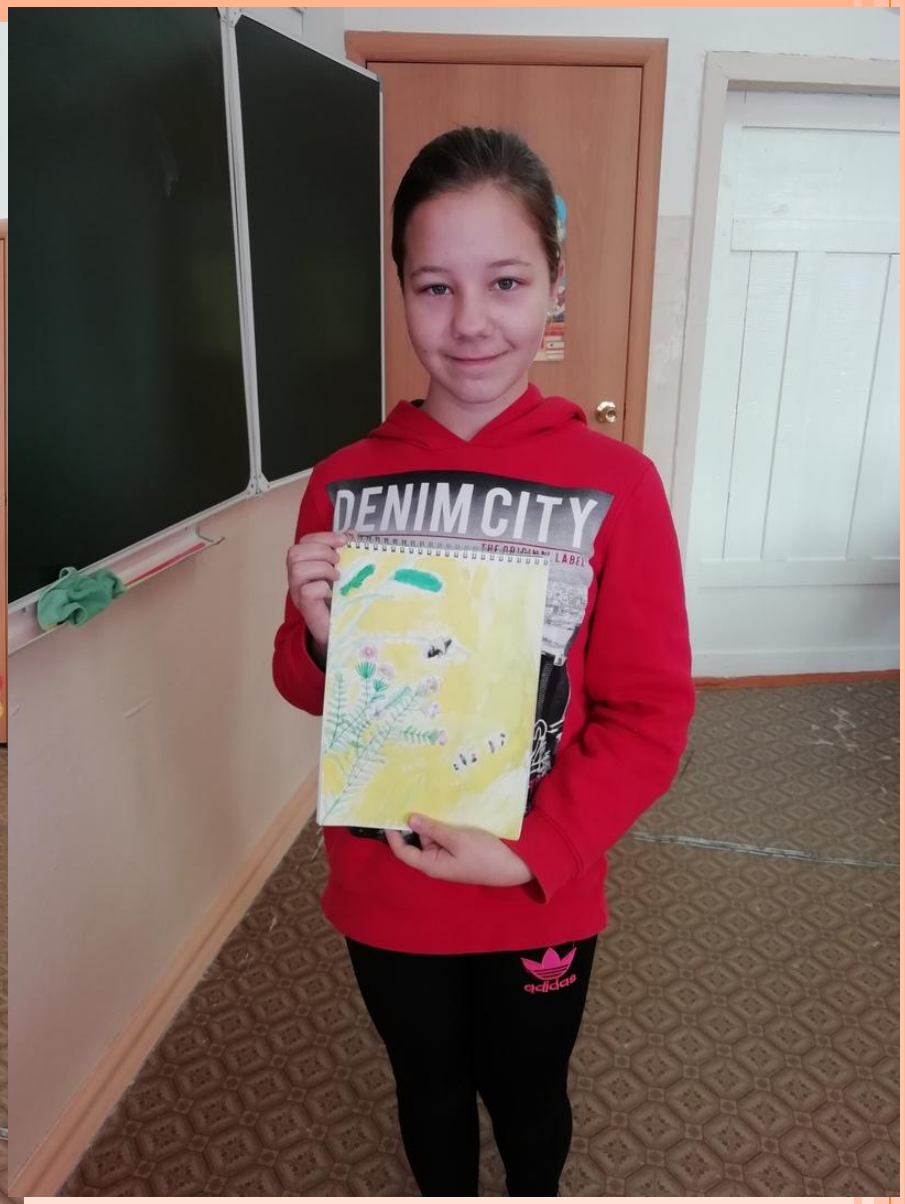
Тема урока: *Пейзаж-настроение*

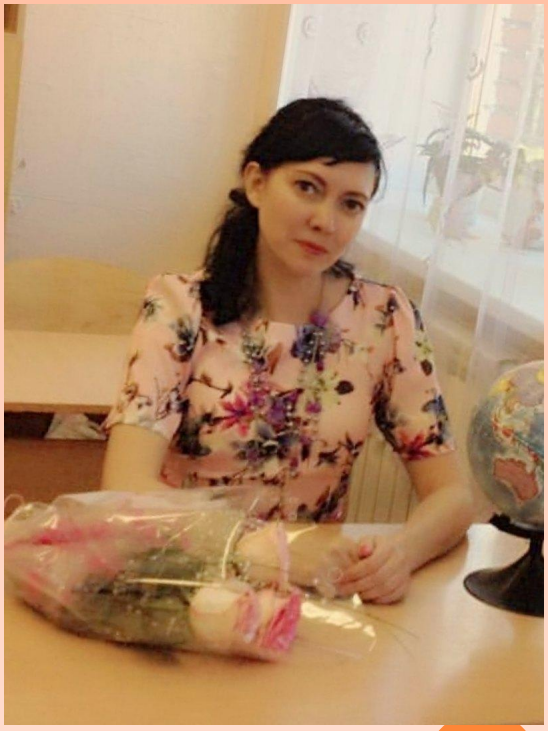
Цель урока: *Создать живописный образ природы. приобрести творческий опыт*

- Какое настроение выражено в просмотренных пейзажах?
- Какими средствами художник его выражает?

Работы учеников


Линии
Толстые
Тонкие
Прямые
Пунктирные
Волнистые
Выразительные
1 Набросок
СОВЕТУЕМ ПОЧИТАТЬ


DENIM CITY
THE ORIGINAL LABEL
adidas



Работы учителя

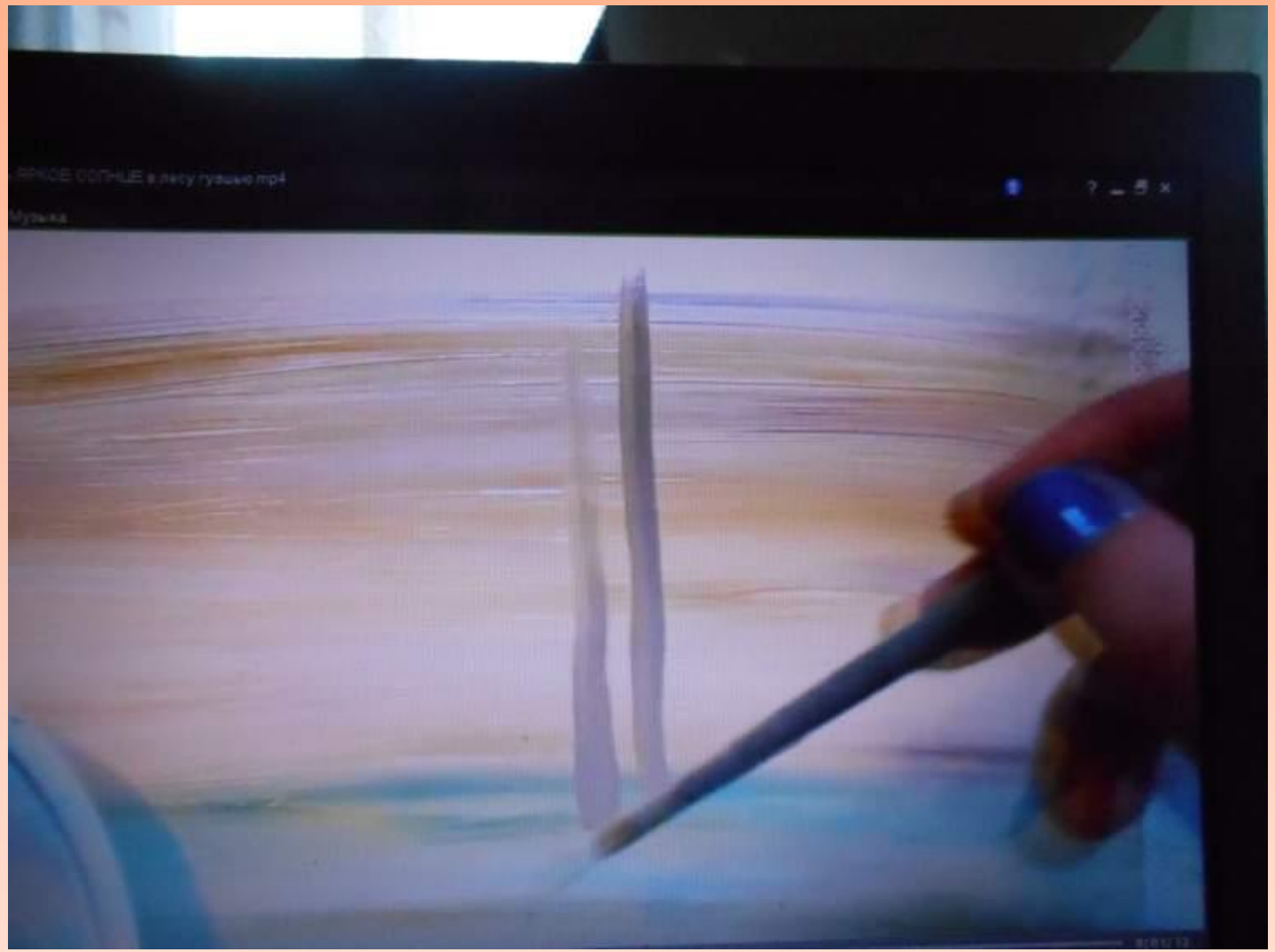
Пейзаж настроения мастер-класс

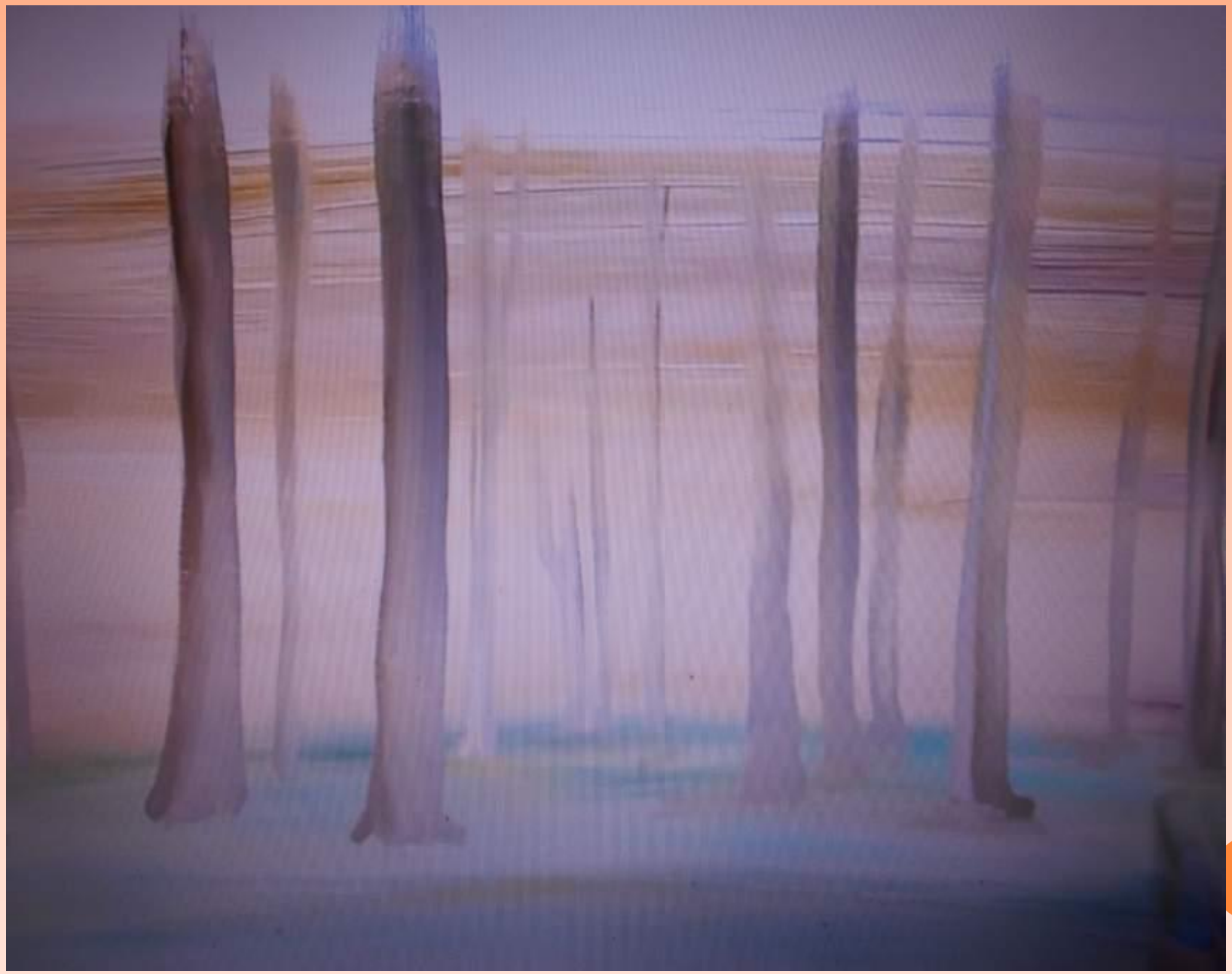
подготовила :учитель ИЗО Быкова Светлана Юрьевна.

«Яркое солнце в лесу» мастер-класс

Материалы: гуашь , кисть плоская-№12-10, кисть-щетина №-10, кисть – круглая №-5, №-3,палитра, баночка с водой, лист бумаги-А-4

ПОЭТАПНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ





Нарисуйте свой пейзаж и передайте в нем свое настроение!