

Любительское объединение "Читай-ка"

"Забавные курьёзы Евгения Чарушина"

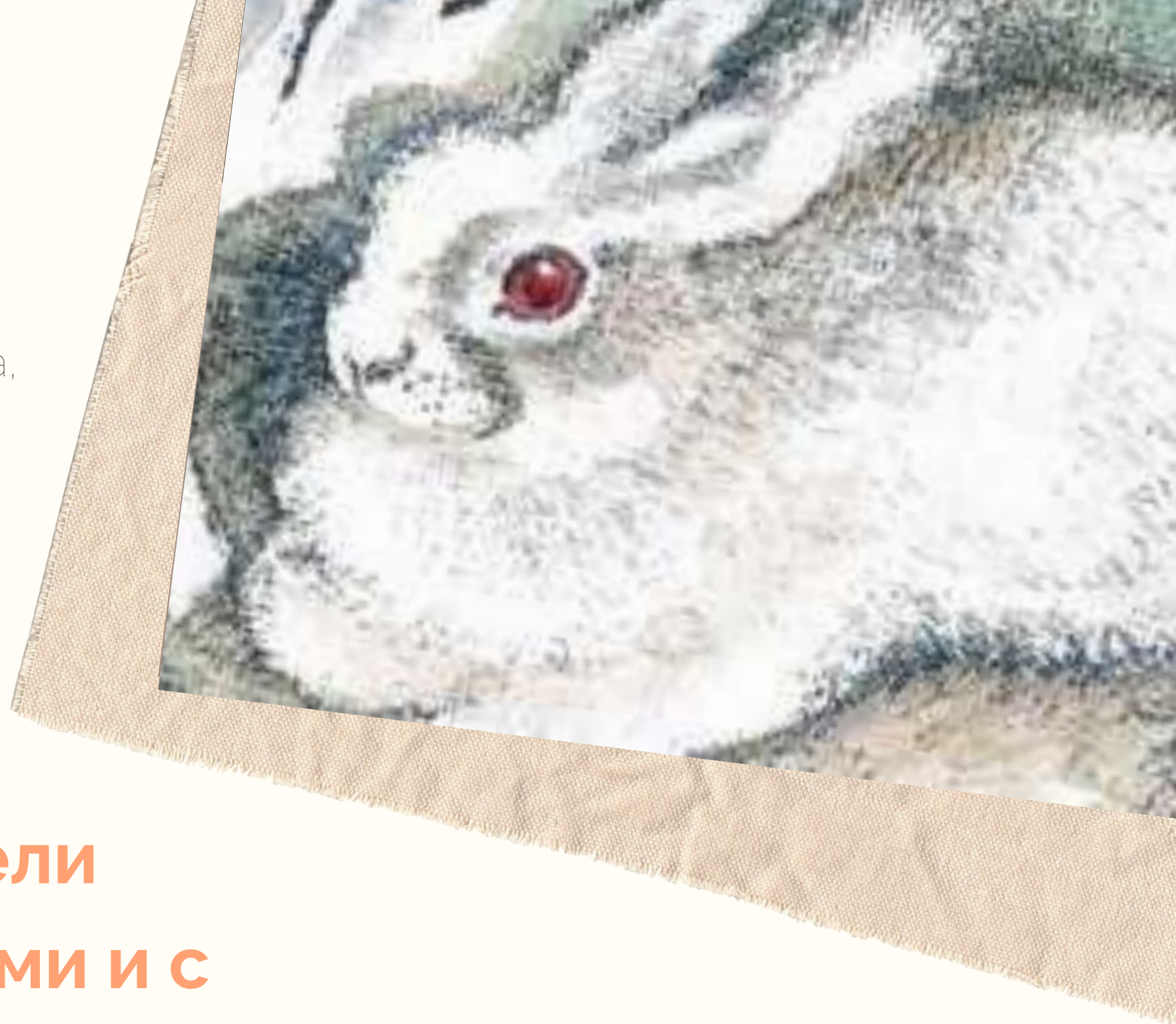
СП "Любохонский ДК"



Евгений Чарушин – один из представителей классики отечественной детской литературы, писатель, художник-иллюстратор; его замечательные книги о животных с красочными иллюстрациями любимы детьми и взрослыми на протяжении более чем восьми десятилетий.



Наверняка многим знаком маленький котёнок Тюпа, забавный щенок Томка, хитрая сорока – воровка, пугливый волчишко, кот-охотник Пунька, ловкие рыжие лисята, а также серьёзный и любознательный малыш Никита (его прототипом стал сын писателя).



С умилением юные читатели знакомятся с этими героями и с удовольствием рассматривают авторские иллюстрации.

Стоит сказать, что книги Евгения Чарушина – это беспроегривый вариант для детей дошкольного и младшего школьного возраста, которые не любят слушать чтение вслух или читать самостоятельно.





**Евгений Иванович Чарушин
(1901-1965) - детский писатель,
художник-иллюстратор, автор
популярных детских книг о животных**

Небольшие забавные мастерски написанные рассказы легко воспринимаются, вызывают добрую улыбку и оставляют приятное впечатление. Без сомнения, создавать такие чудесные книжки, мог только добрый и счастливый человек. Поэтому приведу несколько примеров счастливого детства и юности Евгения Ивановича Чарушина.



Сам Чарушин писал:



«Я ОЧЕНЬ БЛАГОДАРЕН МОИМ РОДНЫМ ЗА МОЁ ДЕТСТВО, ПОТОМУ
ЧТО ВСЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ЕГО ОСТАЛИСЬ ДЛЯ МЕНЯ И СЕЙЧАС
НАИБОЛЕЕ СИЛЬНЫМИ, ИНТЕРЕСНЫМИ И ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫМИ. И ЕСЛИ
Я СЕЙЧАС ХУДОЖНИК И ПИСАТЕЛЬ, ТО ТОЛЬКО БЛАГОДАРЯ МОЕМУ
ДЕТСТВУ...»

Вот одно из добрых и забавных воспоминаний писателя.



Его отец Иван Апполонович Чарушин работал в Вятке губернским архитектором, но был известен во всей России. Кстати говоря, дома спроектированные им, а их было более пятисот, до сих пор можно увидеть в Вятке. Иван Апполонович научил сына хорошо рисовать. Однажды маленький Женя, расположившись возле работавшего над чертежами отца, донимал его вопросами, что бы ещё нарисовать. На что отец поспешно ответил: «Рисуй хоть чёрта в ступе!».

Сын послушался отца, старательно изобразив чёрта, сидящего в ступе.

Ещё одно приятное детское впечатление о родном доме: обилие цветов, животных и птиц. Это было увлечение матери Любови Александровны. Много о родной природе сын узнал от неё. Кроме прочего, её сад и огород можно было назвать образцово-показательными.

ЧАРУШИН ВСПОМИНАЛ ТАК:

**«Мать – спец без диплома –
животновод и огородник».**



Обычным делом для Жени Чарушина

было выхаживание раненых птиц, выкармливание уток, разведение кроликов, дружба с кошками и собаками. А любимую книгу детства «Жизнь животных» Брема Евгений читал особым способом – забравшись на высокое дерево возле дома.

**Вот ещё один
курьёзный
случай,
связанный с
детскими
увлечениями.**

**ОДНАЖДЫ ШЕСТИЛЕТНИЙ ЖЕНЯ
РЕШИЛ ПРОВЕСТИ ЭКСПЕРИМЕНТ:
УПОТРЕБЛЯТЬ В ПИЩУ ВСЁ ТО, ЧТО
ЕДЯТ ПТИЦЫ. ОПЫТ ЗАВЕРШИЛСЯ
ПЛАЧЕВНО, МАЛЬЧИК ТЯЖЕЛО
ЗАБОЛЕЛ ТИФОМ.**

Пятнадцатилетним подростком Евгений начал писать стихи.

В ту пору (1916 год) гостеприимный дом Чарушиных часто был полон гостей. Проходили творческие вечера с чтением стихов, демонстрацией рисунков, тёплыми беседами. Во время одной из таких встреч у юного Евгения появилась идея создания рукописного самодеятельного журнала под названием «СОПОХУД». Для современного читателя подобное название звучит комично, но в начале 20 века мода на аббревиатуры широко вошла в жизнь, поэтому и возникло подобное имя журнала. Расшифровывается оно так «Союз поэтов



Спустя 5 лет

В 1921 ГОДУ ЕВГЕНИЙ ЧАРУШИН И ЕГО ДРУГ ПО ГИМНАЗИИ ЮРИЙ ВАСНЕЦОВ (ИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК-ИЛЛЮСТРАТОР, ДАЛЬНИЙ РОДСТВЕННИК ХУДОЖНИКА А. М. ВАСНЕЦОВА) - СТУДЕНТЫ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ В ПЕТРОГРАДЕ. В ПЕРИОД СТУДЕНЧЕСТВА ЧАРУШИН НЕБЕЗОСНОВАТЕЛЬНО ПОЛУЧИЛ ПРОЗВИЩЕ «ЕВГЕША – ИЗОБРЕТАТЕЛЬ». И ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, У НЕГО БЫЛИ НАСТОЯЩИЕ ЗАПАТЕНТОВАННЫЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ: ПЛАНЕР, НА КОТОРОМ ОН ЛЕТАЛ, ЛЫЖИ ПОПЛАВКИ, В НИХ ОН ХОДИЛ ПО ВОДЕ.





И вот дипломированный специалист – художник получает приглашение на работу

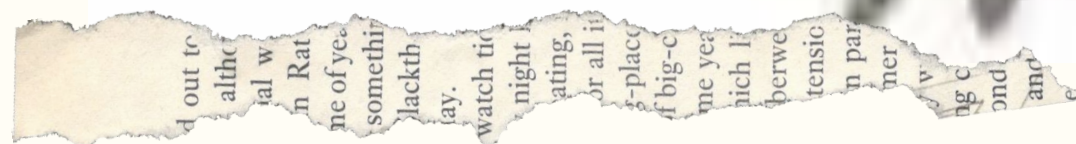
В ДЕТГИЗ – ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАНИЕ
ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В КАЧЕСТВЕ
ХУДОЖНИКА-ИЛЛЮСТРАТОРА. ПЕРВОЙ
РАБОТОЙ СТАЛО ОФОРМЛЕНИЕ ПОВЕСТИ
ВИТАЛИЯ БИАНКИ О МАЛЕНЬКОМ РЫСЁНКЕ
«МУРЗУК». КНИГА ПОСЛЕ ВЫХОДА В СВЕТ
ИМЕЛА БОЛЬШОЙ УСПЕХ, А ОДИН ИЗ
РИСУНКОВ ЧАРУШИНА БЫЛ КУПЛЕН
ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕЕЙ.

Иллюстрация Евгения Чарушина
к рассказу Виталия Бианки
"Мурзук". Главный герой
рассказа - маленький рысёнок



МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО
БЛАГОСЛОВЕНИЕ НА
ПИСАТЕЛЬСКУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ЧАРУШИН
ПОЛУЧИЛ ОТ САМУИЛА
МАРШАКА. ИЗВЕСТНО, ЧТО В
РЕДАКЦИИ ИЗДАТЕЛЬСТВА
ЧАРУШИН ПРОСИЛ МНОГИХ
ПИСАТЕЛЕЙ СДЕЛАТЬ ПОДПИСИ
К ЕГО РИСУНКАМ, НА ЧТО
МАРШАК ОТВЕТИЛ:

«Вы прекрасно рассказываете,
попробуйте писать!».



Решающую роль в выходе в свет чарушинских рассказов оказало одобрение Горького, так в 1930 году и появилась первая книга «Щур» о небольшой певчей птице, о плутоватом коте Ваське, собаке Харлашке и волчонке Прошке.

СТОИТ СКАЗАТЬ, ЧТО ДИНАСТИЯ ХУДОЖНИКОВ ЧАРУШИНЫХ ПРОДОЛЖАЕТСЯ И ПО СЕЙ ДЕНЬ. НИКИТА ЕВГЕНЬЕВИЧ ЧАРУШИН, КАК И ОТЕЦ, ИЛЛЮСТРИРОВАЛ КНИГИ О ЖИВОТНЫХ. ДОЧЬ НИКИТЫ ЕВГЕНЬЕВИЧА НАТАЛЬЯ НИКИТИЧНА ТОЖЕ СТАЛА ХУДОЖНИКОМ И РАБОТАЕТ В ДЕТСКОЙ КНИГЕ. ДОЧЬ НАТАЛЬИ НИКИТИЧНОЙ - ЕВГЕНИЯ, НАЗВАННАЯ В ЧЕСТЬ ЗНАМЕНИТОГО ПРАДЕДА, ТАКЖЕ ХУДОЖНИК-ИЛЛЮСТРАТОР.