ЙОХАН ГАЛТУНГ

Конфликтология и мирная/миротворческая журналистика

«СКАЖИ, КАК ТЫ ВЕДЕШЬ СЕБЯ В КОНФЛИКТЕ, И Я СКАЖУ, НАСКОЛЬКО ТЫ ОБЛАДАЕШЬ КУЛЬТУРОЙ МИРА»

БИО

- Родился в 1930 году в Норвегии
- Социолог и математик
- Профессор университетов мира (Берлин, Франкфурт, Цюрих, Берн, Колумбийский, Принстонский)
- Основоположник дисциплины «исследования проблем мира и конфликтов»
- Основатель Института исследований проблем мира в Осло (1959)
- Консультант ООН, ОБСЕ, Совета Европы по проблема урегулирования конфликтов
- Лауреат международных премий
- Создатель международной организации по мирной трансформации конфликтов и развитию TRANSCEND MEDIA SERVICE

TRANSCEND
M S
Media Service
AT MASON

ГЛАВНОЕ – МИР

- Дисциплина «**peace** and conflict studies»
- Институт исследований проблем **мира** в Осло – **Peace** Research Institute Oslo
- Международные журналы:
  - «Журнал **мирных** инициатив» («Journal of **Peace** Proposals»)
  - «Журнал исследований проблем **мира**» («Journal of **Peace** Research»)

journal of
peace
RESEARCH
Special Issue: Climate Change and Conflict
Guest Editor: Nils Petter Gleditsch

Journal of
Peace Research
Volume 54 • Number 1 • January 2017
Research Articles
Jun Koga Sudduth – Coup risk, coup-proofing and leader survival
Ezra Schricker – The search for rebel interdependence: A study of the Afghan and Pakistani Taliban
Reed M Wood & Jakana L Thomas – Women on the frontline: Rebel group ideology and women's participation in violent rebellion
Kentaro Hirose, Kosuke Imai & Jason Lyall – Can civilian attitudes predict insurgent violence? Ideology and insurgent tactical choice in civil war
Grant M Gordon & Lauren E Young – Cooperation, information, and keeping the peace: Civilian engagement with peacekeepers in Haiti
Stefano Costalli, Luigi Moretti & Costantino Pischedda – The economic costs of civil war: Synthetic counterfactual evidence and the effects of ethnic fractionalization
Special Data Feature
Bryan A Frederick, Paul R Hensel & Christopher Macaulay – The Issue Correlates of War Territorial Claims Data, 1816–2001
http://journals.sagepub.com/home/jpr
PRIO

ГЛАВНЫЕ КОНЦЕПТЫ В КОНФЛИКТОЛОГИИ

- Структурное насилие
- Позитивный/негативный мир
- Четыре базовых исхода конфликта с попыткой найти пятый
- Свободы
- Ганди как образец мастерства разрешения конфликтов

МИРНАЯ/МИРОТВОРЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

- Базируется на основании: новости, связанные с освещением конфликтом, характеризуются ценностным смещением в сторону насилия.
- Цель – преодолеть сдвиг в сторону насилия, избежать его при освещении конфликтов
- Разоблачает структурное и культурное насилие
- Стремится отразить разные стороны конфликта, раскрывает сущность конфликта как многоуровневую сложную систему
- Стремится лоббировать мирные инициативы в любых сферах и просветить читателя относительно заявленных позиций сторон конфликта и их реальных целей

ПОЧЕМУ НЕОБХОДИМА?

- Политика редакций выделяет не всё важное и нужное
- Объективность страдает
- Военная журналистика отключает критическое сознание людей

VIOLENCE-WAR/VICTORY JOURNALISM	CONFLICT/PEACE JOURNALISM
I. VIOLENCE/WAR-ORIENTED	**I. CONFLICT-ORIENTED**
focus on conflict arena,	explore conflict formation,
2 parties, 1 goal (win), war	x parties, y goals, z issues
general zero-sum orientation	general "win,win" orientation
closed space, closed time;	open space, open time;
causes and effect in arena,	causes and outcomes anywhere,
who threw the first stone;	also in history/culture;
poor in context	rich in context
focus only on visible effect of violence	focus also on invisible effects of violence
(killed, wounded and material damage)	(trauma and glory, damage to structure/culture)
making wars opaque/secret	making conflicts transparent
"us-them" journalism, propaganda, voice, for "us"	giving voice to all parties; empathy, understanding
see "them" as the problem,	see conflict/war as problem,
focus on who prevails in war	focus on conflict creativity
dehumanization of "them";	humanization of all sides;
more so the worse the weapon	more so the worse the weapons
reactive: waiting for violence to occur before reporting	proactive: reporting also before violence/war occurs

II. PROPAGANDA-ORIENTED	**II. TRUTH-ORIENTED**
expose "their" untruths	expose untruths on all sides
help "our" cover-ups/lies	uncover all cover-ups
III. ELITE-ORIENTED	**III. PEOPLE-ORIENTED**
focus on "their" violence and on "our" suffering; on	focus on violence by all sides and on suffering all over;
able-bodied elite males	also on women, aged, children,
give name of their evil-doer	give name to all evil-doers
focus on elite peace-makers,	focus on people peace-makers,
being elite mouth-piece	giving voice to the voiceless
IV. VICTORY-ORIENTED	**IV. SOLUTION-ORIENTED**
peace = victory + cease-fire	peace=nonviolence+creativity
conceal peace-initiative, before victory is at hand	highlight peace initiatives, also to prevent more war
focus on treaty, institution, the controlled society	focus on structure, culture the peaceful society
leaving for another war, return if the old flares up	aftermath: resolution, reconstruction, reconciliation

Критерии отбора новостей (которые могут повлиять на восприятие)

- Амплитуда резонанса – порог резонанса
    - Интенсивность
    - Динамика (увеличение интенсивности)
- Однозначность (чёткость)
- Значимость
    - Культурная близость аудитории и объекта новости
    - Актуальность
- Сопоставление с собственной матрицей события (предсказание или желание событи
    - Предсказуемость
    - Запрос на событие
- Неожиданность
    - Непредсказуемость
    - Пугающее воздействие
- Развитие темы
- Композиция (сбалансированность повестки дня)
- Упоминания «элитных наций»

ПРИНЦИПЫ ГАЛТУНГА

- Вопросы:
  - «С чем связан этот конфликт?»
  - «Каковы возможные решения?»
- Насилие – симптом, конфликт – черта человека, мир – многоуровневый процесс, а не событие
- 5 C`s:
  - Креативность
  - Конструктивность
  - Конкретность (5W+H)
  - Сопереживание/уважение
  - Краткость

НУЖНЫ:

- Глубокий анализ мотивов
- Фокус на глубинных конкретных причинах конфликта
- «Люди лучше настроены и способны к обсуждению причин проблемы, если чувствуют, что есть решение. Проблеск света в конце туннеля упрощает признание того факта, что мы в туннеле»

КАК ДОСТИЧЬ МИРА

С помощью:

- Сотрудничества за всеобщее и равное процветание
- Гармонии через эмпатию
- Восстановление от ущерба, освобождение от прошлого и построение будущегро
- Решение конфликтов через 3К: креативность, конструктивность, конкретность