Аксиологические проекции отечественной литературы в контексте глобального образования

Купреева Ирина Валерьевна, заместитель директора Научной библиотеки Северо-Кавказского федерального университета, доцент кафедры отечественной и мировой литературы

Круг проблемных вопросов

- Глобализационные тенденции в сфере культуры и образования.
- Ценностный вакуум и аксиологический каркас отечественной литературы.
- Воспитательный компонент в литературном образовании.
- Роль популяризации чтения и просветительских акций в деятельности библиотек.

Глобальное образование -

особая **«метасистема»**, где задаются и реализуются цели национальной и мировой образовательной политики, где функционируют **специфические связи**, отношения между государствами и их **образовательными системами**, направленные на всемерное расширение возможностей развития личности

В. И. Горовая, Т. Н. Таранова

Глобализация

- резонансных позициях друг к другу оказываются унификационные и национальные установки;
- **нивелируются** традиционные системы **ценностей**;
- происходит **антигуманистическая переориентация** отечественной словесности
- **устраняется воспитательный компонент** из образовательного процесса

Традиционная дидактика и философия воспитания

- воспитательный процесс имеет собственные **онтологические основания**;
- воспитание затрагивает фактически все стороны бытия человека;
- вопрос о смысле (идее) воспитания - это **вопрос о должном и вопрос о сущем**;
- воспитание представляет собой феномен в реально осуществляющемся бытии человека.

Философия воспитания как часть философии образования

- Воспитание предстает **процессом направленной социализации**.
- Воспитание есть включение человека в окружающий мир, что подразумевает процесс **взаимного преображения мира и человека**. В результате своего развития и социализации мир также обретает человеческое измерение (мир - для человека, мир - с человеком), а человек становится неотъемлемой частью бытия мира.
- Результатом «встречи» человека и мира оказываются **новые формы их взаимного бытия**

Воспитание в глобализационном мире

- В воспитании глобализация проявляется как распространение и укоренение общих поведенческих стереотипов и манер общения, причем эти стереотипы никак не связаны с национальной и культурной принадлежностью того или иного индивидуума.
- В глобальном мире мировоззрение, идеологические установки, ценностные ориентации все более определяются философией потребления или консюмеризма

Консюмеристские ценности

- Располагаются в кругу понятий социальной активности и успешности, материального достатка, технологического прогресса и позитивной (зачастую внешней) ориентации личности, преподносятся через каналы СМИ, мировой сети интернет и массовой культуры как единственно прогрессивные, а через канал образования – как единственно конкурентоспособные

- Консюмеризм
  - Устойчивость материальных ценностей
  - Материальный достаток и социальная активность
  - Девальвация духовных ценностей

Консюмеристские ценности

- **Потребительское общество, благодаря мощным механизмам СМИ и рекламы, использует их (ценности – К. И.) в своих целях, девальвируя тем самым саму ценность. Так, красота обернулась глянцевой ее симуляцией, достоинство - покупательной состоятельностью («ты этого достойна!»), индивидуальность - возможностью рыночного выбора («выбирай, ты - уникален!»), любовь - разменной монетой любого продукта, ведь все они взывают «почувствуй себя любимой/любимым!» В свое время поразил слоган конкурса старшекассников «умников и умниц»: «быть умным - модно!». Ум стал нуждаться в оправдании модой. Однако в «модном» оправдании сегодня нуждается и здоровье, и чистота, и даже материнство.**

Г. А. Брандт

Проблематизированными оказываются экзистенциальные опоры человеческого существования

- НАЦИЯ;
- КУЛЬТУРА;
- РЕЛИГИЯ;
- ИСТОРИЯ;
- ЯЗЫК;
- ПОЛОВАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ;
- ТЕЛО ЧЕЛОВЕКА.

Ренессанс духовности в современной России

- ИНСТРУМЕНТ
  - сохранение и приумножение исторической памяти

- ИНСТРУМЕНТ
  - культурно-образовательная трансляция национальных ценностей;
  - обращение к истокам национального искусства

- ИНСТРУМЕНТ
  - развитие традиций русской классической литературы и литературы XX века, имеющих ярко выраженный этикоцентрический характер.

Педагогические исследования продемонстрировали

- Наиболее адекватным потребностям общества выступает **именно широкая культурологизация образовательного процесса на всех его уровнях**: общеобразовательная школа, средне-специальные учебные заведения, система высшей школы.
- Культурологический подход к содержанию образования «открывают возможности для овладения учащимися богатствами человеческой культуры, представленными в форме социального опыта.

Социальное строительство вузовских библиотек России

- политика по формированию культуры чтения детей, юношества и студенчества;
- масштабные гуманитарно-просветительские проекты, реализуемые библиотеками страны;
- участие библиотек в разработке и реализации грантовых программ;
- просветительские акции и флешмобы.

Удачным примером подобного начинания выступила **Патриотическая акция «Книга о войне» Научной библиотеки Северо-Кавказского федерального университет**а, приуроченная к 75-й годовщине Великой Победы и официально объявленному Году памяти и славы в Российской Федерации.

Акция СКФУ «Книга о войне»:https://vk.com/warbooknb

Интенция:

- **увековечивание памяти о Второй мировой войне** и ее героях в сердцах потомков,
- сохранение от тлена небытия, неверия и возможных фальсификаций священных страниц отечественной истории,
- созидание пространства знания о письменных свидетельствах великого противостояния, уже сегодня звучащего в качестве **притчи о Победе Добра над злом.**

Акция СКФУ «Книга о войне» Условия:

- публикация специалистами библиотеки СКФУ в период с 1 мая по 30 декабря 2020 года интересных заметок, библиографических обзоров, электронных книжных выставок и буктрейлеров, посвященных событиям Великой Отечественной войны:

- выступление читателей в рубрике «Эхо прошедшей войны» с собственным отзывом о книге, которая стала индивидуальным штурманом и позволила почувствовать личную сопричастность великим и трагическим событиям военных лет.

Акция СКФУ «Книга о войне» Участники

Акция привлекла широкое внимание общественности и большой территориальный охват:

- более 70 обучающихся школ, ссузов и вузов;
- Россия, Белоруссия, ЛНР

Акция СКФУ «Книга о войне» Рецепция читателей

- Специалисты университетской библиотеки осуществляют рассмотрение, литературное оформление и публикацию наиболее талантливых отзывов читателей в официальной группе акции в социальной сети Вконтакте: https://vk.com/warbooknb
- Итогом проведения акции выступит издание в 2021 году тематического сборника материалов Научной библиотеки.

Акция СКФУ «Книга о войне». Эхо прошедшей войны

Владимир Богомолов «Иван»

Я, как и все мои ровесники из Донбасса, знаю войну. И поэтому не хочу войны! Но ведь её не хотели её и те, кто прошёл Великую Отечественную, кто погибал, не думая о смерти, не думая о том, что не увидят больше ни солнца, ни травы, ни листьев, ни детей…

Маленькие герои большой войны. Они сражались рядом со старшими - отцами, братьями.

С интересом и волнением я прочитал произведение Владимира Богомолова «Иван». Это правдивая, увлекательная и трагическая история.

В книге рассказывается о судьбе мальчика-разведчика, лишённого детства. Он рано увидел смерть близких, почувствовал все муки войны: голод, страх и боль… Иван, вместо того чтобы ходить в школу, играть с ребятами во дворе, ежедневно совершает разведывательную работу в немецком тылу.

«Месть за семью, за родину и за человечество в целом», - такими мыслями поглощен этот взрослый ребёнок. Иван проходит через такие испытания, которые могли сломать бы и совершенно зрелого человека.

Считаю, что у Ивана можно многому научиться! Книга поможет иначе взглянуть на войну. Благодаря описанным в ней подвигам, у нас есть детство!

Самойлов Вадим,
Ученик 9 класса
Руководитель**:**
Бурд В.Е., учитель русского
языка и литературы,
«Стахановской специализированной школы № 9 имени Алексея Стаханова»

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!