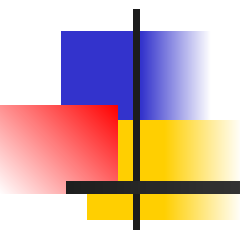


Андрей Андреевич Вознесенский



Обучающиеся группы №24
Смирнов Геннадий
Гражинский Алексей



Андрей Андреевич

Вознесенский

родился в Москве в
1933 году,

в семье инженера-гидроэнергетика

В 1957 году Вознесенский

окончил

Московский архитектурный
институт.



Андрей Андреевич Вознесенский

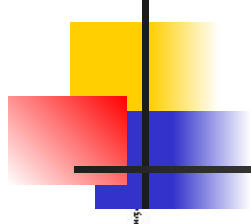
Автор многих поэм и стихотворных сборников. Его перу принадлежат также эссе, статьи по вопросам литературы и искусства.

Он не только поэт, но и художник: некоторые из его картин находятся в музеях.

По его стихам были поставлены спектакли - *"Антимиры"* на Таганке и *"Юнона и Авось"* в Ленкоме.



ИЗ ЭССЕ «АРХИСТИХИ»



В стихотворении «Автобиография»... я описал процесс печатания на камне...

Мне хотелось передать в графике зарождение света жизни из небытия, из тьмы.

Из слова «тьма» многократно повторенного, рождалась жизнь – «мать» и опять уходила во тьму небытия.



Роща

Не тронь человека,
деревце,
Костра в нём не разводи.
И так в нём такое
делается –
Боже, не приведи!

Не бей человека, птица,
Еще не открыт отстрел.
Круги твои ниже, тише.
Неведомое – острей.

Неопытен друг двуногий.
Вы, белка и колонок,
Снимите силки с дороги,
Чтоб душу не наколол.

Не браконьерствуй,
прошное.
Он в этом не виноват.
Не надо, вольная
рощица,
К домам его ревновать.



Новаторство и традиции

- Метафоры Вознесенского, мастера строки, - это важнейший элемент содержания его поэзии: из метафорических открытий, сближений, соотнесений, создана и его «существованья ткань сквозная».
- Его метафоры подчинены одной повелительнице: мысли.
- Его метафоризм усвоен прежде всего у Бориса Пастернака и Марины Цветаевой.

«Вы читали?

- биополе распахали»;

«Мой кот, как радиоприемник,

Зеленым глазом ловит мир»;

«По лицу проносятся очи,

как буксующий мотоцикл»;

«Мое лицо никак не выжмет

Штангу ушей»;