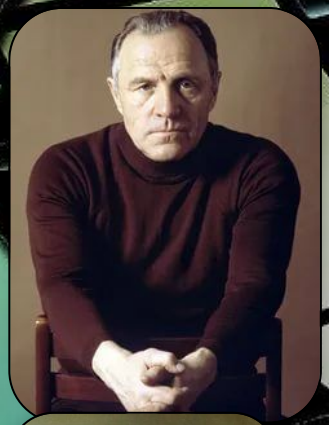
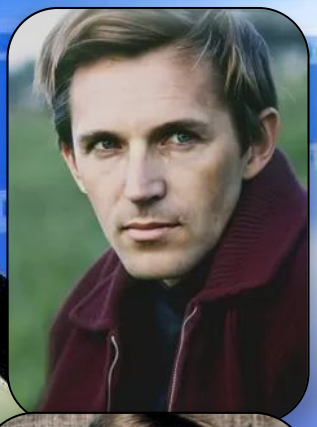
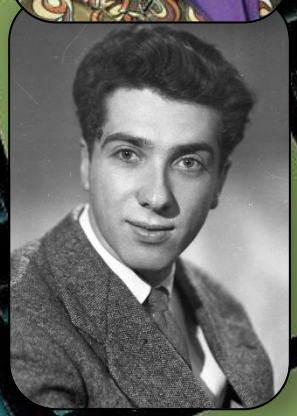
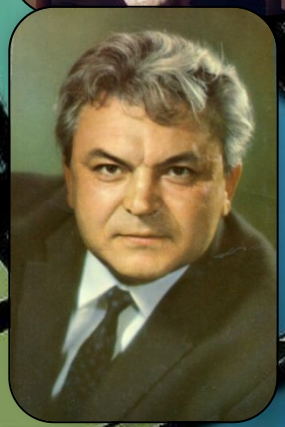
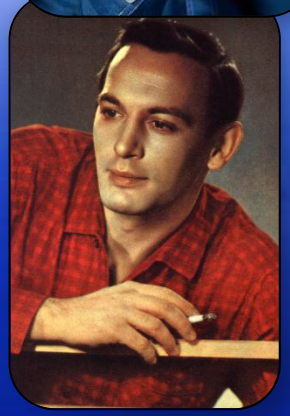
«Великие люди – любимые лица»







Вера Васильева

В своей книге "Продолжение души" Вера Васильева обращается к неведомому другу, которому можно доверить и свои мысли, и свои чувства. Оценивая сегодня пройденный путь, ей есть, за что поблагодарить судьбу. Роли, что удалось сыграть, артисты и режиссеры, с которыми выпало счастье работать, - а среди них Андрей Миронов, Анатолий Папанов, Георгий Менглет, Ольга Аросева, Нина Архипова, Александр Ширвиндт, Иван Пырьев, Эраст Гарин, Борис Равенских, Валентин Плучек и другие, - а также любовь зрителей, - "все это чудо". И этим чудом она щедро делится с читателями, чтобы и они поверили: "пока жив человек, судьба может послать ему все, пусть только душа будет жива, чтобы и радость, и горе принять достойно и прожить со всей полнотой чувств свою жизнь, а она прекрасна.

Продолжение души / В.Васильева.- М.: Союз театральных деятелей,1989.-223с.

Михаил Ульянов

Повесть о жизни и творчестве народного артиста СССР, одного из выдающихся актеров М. А. Ульянова.

Писатель, известный театральный критик Инна Вишневская знакома с Михаилом Ульяновым на протяжении многих лет, постоянно следит за его работой и в театре и в кино.

Книга интересна личными наблюдениями автора, тем, что ярко раскрывает образ артиста и человека Михаила Ульянова, его характер, его мироощущение.

Артист Михаил Ульянов / И. Вишневская.-М.: «Советская Россия»,1987.-224с.- (Люди Советской России)

Сергей Юрский

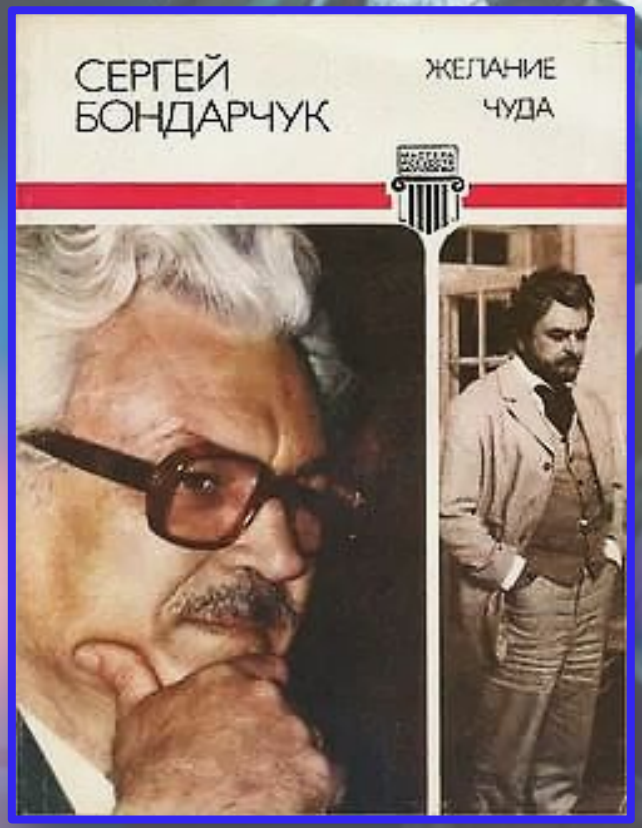
Автор книги - известный актер и режиссер Сергей Юрский, много и с успехом работающий в театре, кино, на эстраде. Его "Кто держит паузу" вызвала большой читательский интерес. Это не мемуары, не дневник. Скорее, это рассказы, сюжетом которых является жизнь театра и кино.

Книгу «Кто держит паузу» можно назвать произведениями художественной прозы. То что пишет не только артист, но писатель, чувствуется с первых же строчек.

Эта книга приоткрывает дверь в творческую мастерскую, показывает работу актёра театра и кино изнутри.

Кто держит паузу./С. Ю.Юрский.- М.: Искусство, 1989.-320с.

Сергей Бондарчук



Автор книги, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий, Герой Социалистического Труда режиссёр Сергей Фёдорович Бондарчук, рассказывает об искусстве кино, о замечательных его мастерах, своей работе со студентами ВГИКа, проблемах, стоящих перед советскими кинематографистами. Книга написана в форме художественных очерков и рассчитана на широкий круг читателей. Использованы снимки из архива автора и фотографии В. Уварова.

Желание чуда./ С. Ф. Бондарчук .- М.: Молодая гвардия, 1984г.- 220с.- (Мастера искусств – молодежи)

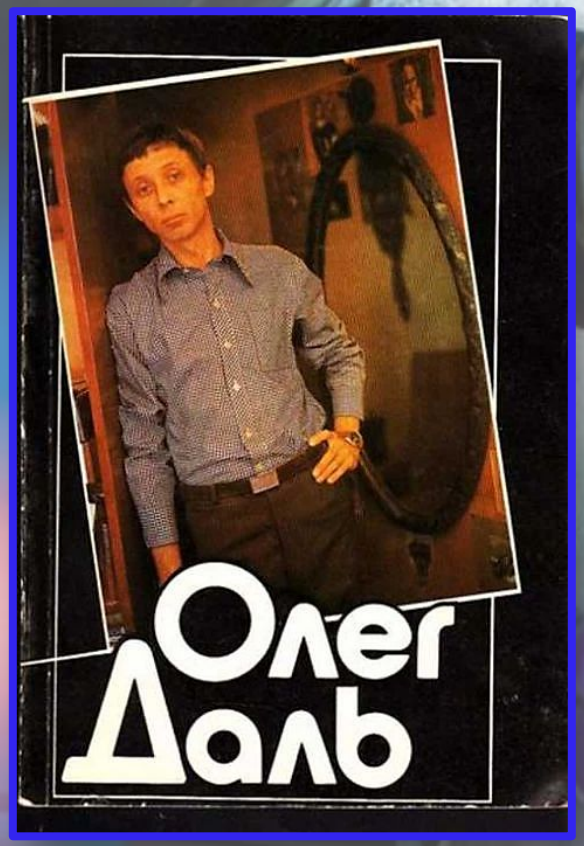
Раневская, Орлова, Фрейндлих и другие

Со страниц этой книги открываются неизвестные грани невероятных судеб подруг эпохи, чьи непридуманные истории – фотография века.

Среди действующих лиц – загадочные легенды прошлого и настоящего: вечно молодая Любовь Орлова, сломавшая свою жизнь Валентина Серова, непонятая Фаина Раневская, одинокая Рина Зеленая, своевольная и противоречивая Екатерина Фурцева и многие другие –Татьяна Доронина, Виктория Токарева, Алиса Фрейндлих, Элина Быстрицкая, Галина Вишневская, Людмила Гурченко…Они рассказывают о себе самое главное и сокровенное – семье и предательстве, успехе и расплате за него, триумфах и трагедиях.

Четыре подруги эпохи. Мемуары на фоне столетия./ И. В. Оболенский. - М.: АСТ, 2014г. – 352с.- (Сенсационный проект Игоря Оболенского)

Олег Даль



Олег Даль - один из удивительных и уникальных артистов России XX века. Он прожил короткую жизнь, но оставил огромное художественное наследие. Пробившись через рутину и идеологические условности своего времени, Даль остался в памяти людей одним из самых честных и мужественных художников, никогда не изменявших себе. В настоящем издании рассказывается о жизни и творчестве замечательного отечественного артиста. Об Олеге Дале вспоминают: В. Шкловский, А. Эфрос, Л. Гурченко, В. Гафт и многие другие. Книга дополнена множеством фотоиллюстраций из театрального и личного архивов.

Олег Даль./ Н. П. Галаджева.- М.: Киноцентр,1991г.

Людмила Гурченко

В своей автобиографической книге знаменитая актриса рассказывает о своем детстве, семье и людях, которые были рядом, о преданности и предательстве, о любви и разочарованиях, о крушении иллюзий, отчаянии и надежде. И кто знает, не случись всех этих перипетий и испытаний в ее жизни, стала бы простая девочка из Харькова талантливой, знаменитой и всеми любимой актрисой Людмилой Гурченко.

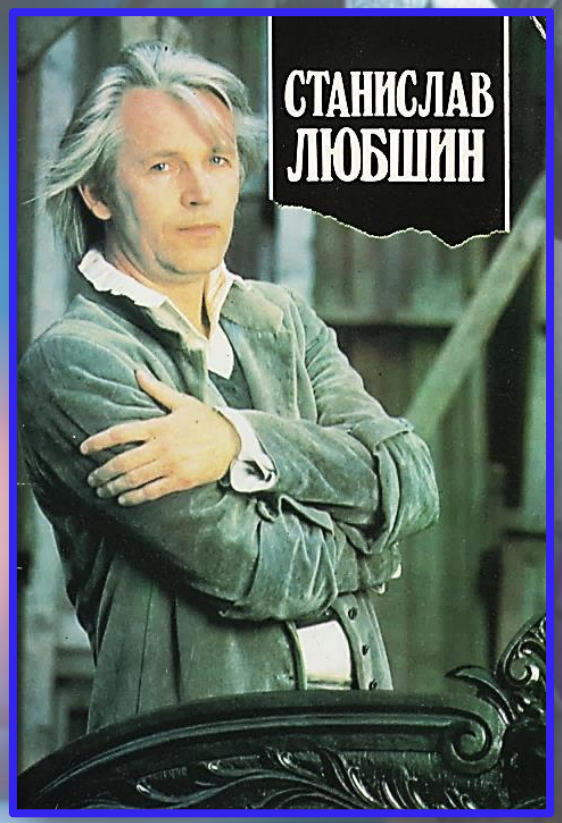
Аплодисменты: Повесть./ Л. Гурченко. - М.: Центрполиграф, 1994 г. – 495с.

Василий Лановой

Василий Лановой - советский и русский актёр театра и кино, мастер художественного слова, общественный деятель, театральный педагог. С 1957 года - артист Государственного академического театра им. Е. Вахтангова. Книга рассказывает о народном артисте России, его ролях в кино и на сцене: Павел Корчагин(«Павел Корчагин»), Фортинбрас («Гамлет»), капитан Грэй («Алые паруса»), Феликс Дзержинский («Шестое июля»), Иван Варавва («Офицеры») и др.

Василий Лановой./ З. Ефимова. - М.: Киноцентр, 1990 г.

Станислав Любшин



Книга-фильмография о выдающемся русском актере С. Любшине.

«Писать о Станиславе Любшине одновременно и просто, и очень трудно. Просто - потому что актер этот известен и любим зрителями, уже само его участие в фильме или спектакле всегда вызывает неизменный интерес. Трудно - потому что Любшин - человек закрытый, известна его стойкая неприязнь к интервью, невозможно отыскать непосредственные высказывания актера о своих ролях, об искусстве, о жизни, а, значит, нельзя сопоставить взгляд "со стороны" с намерениями самого актера.» (Елена Сабашникова)

Станислав Любшин./ Е. Сабашникова. - М.: Союз кинематографистов СССР, 1990г.

Анатолий Солоницын

Замечательная книга, в которую вошли записки выдающегося отечественного оператора и кинохроникера, лауреата Государственной премии СССР Николая Лыткина «Как в кино», а также повесть «Я всего лишь трубач» о старшем брате Алексея Солоницына, повествующая о жизни и творчестве замечательного актера, потомка русского летописца и богомаза Анатолия Солоницына.

Незаконченное прошлое. Из жизни кинематографистов./ Н. Лыткин, А. Солоницын. - М.: Современник, 1988 г. – 380с.