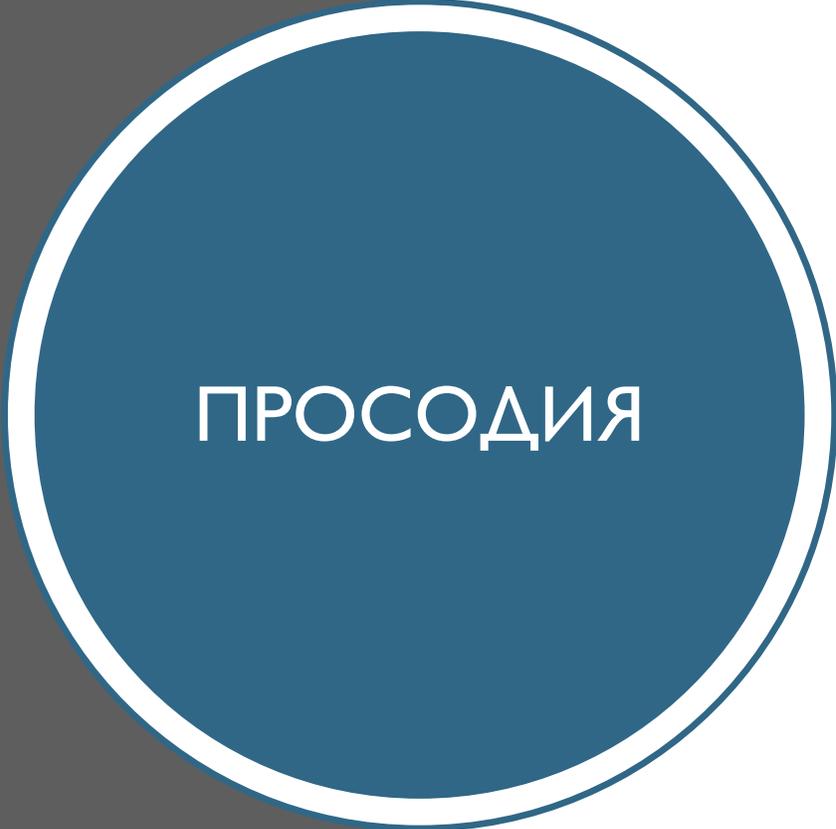


ПОНЯТИЕ ПРОСОДИИ. СРЕДСТВА ПРОСОДИИ



ПРОСОДИЯ

Система фонетических средств (высотных, силовых, временных), реализующихся в речи на всех уровнях речевых сегментов и играющих смысловозначительную роль

КОМПОНЕНТЫ ПРОСОДИИ

Основные

- Частота основного тона
- Интенсивность
- Темп

Дополнительные

- Тембр
- Пауза
- Ударение и др.

ЭЛЕМЕНТЫ ПРОСОДИИ
АНГЛИЙСКОЙ РЕЧИ.
ИНТЕНСИВНОСТЬ:

Основная функция
интенсивности
заключается в
выделении какой-либо
части высказывания.

Диапазон английского
речевого голоса
значительно шире

Для любого
высказывания
характерно ослабление
громкости от его
начала к концу.

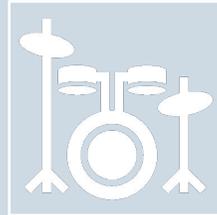
ЭЛЕМЕНТЫ ПРОСОДИИ
АНГЛИЙСКОЙ РЕЧИ.
МЕЛОДИКА:

- В английском языке наиболее распространёнными тонами являются Low Fall, High Fall, Low Rise, High Rise, Fall-Rise, Rise Fall и Mid-Level.
- В утвердительных предложениях обычно присутствует низкий нисходящий тон: *She is ↘ a teacher. She can speak ↘ Spanish.*
- В повелительных предложениях используется как восходящий, так и нисходящий тон. *↗ Close the window.* – *Закрой окно.* (Распоряжение)
- Интонация в общих вопросах : *Can you ↗ come tomorrow?*
- Интонация в альтернативных вопросах : *Do they like ↗ apples or ↘ pears?*

ЭЛЕМЕНТЫ ПРОСОДИИ
АНГЛИЙСКОЙ РЕЧИ.
ПАУЗА:

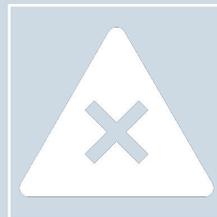
- Английская речь имеет свой особый ритм, который достигается за счёт определённой расстановки пауз в высказывании.
- В бытовой речи смысловые отрезки соответствуют синтаксическим отрезкам в грамматике:
I remember this lady. It is Mrs. Brown.
I remember this lady || It is Mrs. Brown.
- В английской речи внутри синтагмы слова часто произносятся слитно (linking), на слух достаточно сложно различить такие фразы как: *love her – lover, an ice cream – a nice cream, a loan – alone* и т.д.

ЭЛЕМЕНТЫ
ПРОСОДИЙ
АНГЛИЙСКОЙ РЕЧИ.
УДАРЕНИЯ:



Фразовое ударение – выделение, т.е. более сильное произнесение одних слов в предложении (ударных) по сравнению с другими.

Give me a GREEN apple, please.



Логическое ударение – это особое средство выделения какого-либо слова, используемого в качестве интонационного средства противопоставления или усиления.

ЛОГИЧЕСКОЕ
УДАРЕНИЕ

I want to buy a new car. – Я хочу купить новую машину. (Ударение на «Я» подчёркивает, что машину хочу купить именно я, а не кто-то еще.)

I **WANT** to buy a new car. – Я **ХОЧУ** купить новую машину. (Так можно передать силу своего желания)

I want to **BUY** a new car. – Я хочу **КУПИТЬ** новую машину. (Купить, а не украсть, выиграть, получить в подарок и т.д.)

I want to buy a **NEW** car. – Я хочу купить **НОВУЮ** машину. (...А не эту старую развалину.)

I want to buy a new **CAR**. – Я хочу купить новую **МАШИНУ**. (Именно машину: не велосипед и не мотоцикл.)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!