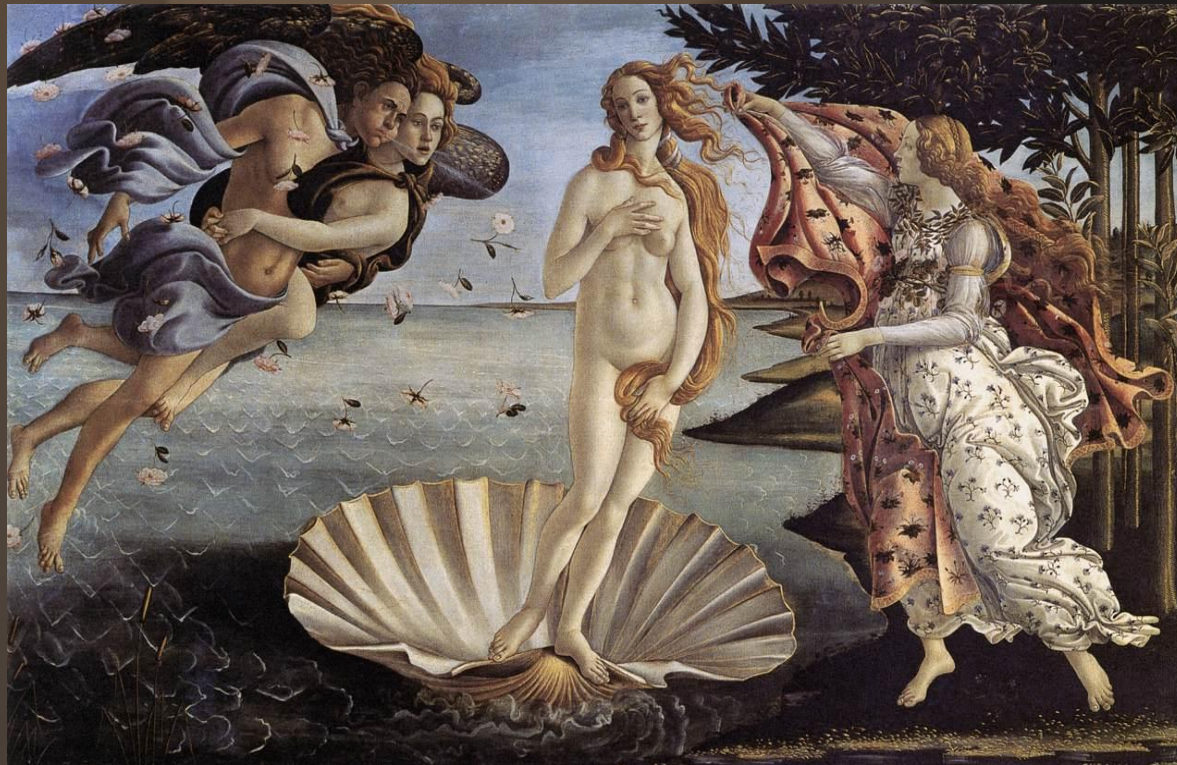


Основные понятия изобразительного искусства



Основные виды пластических искусств

- Архитектура
- Скульптура
- Живопись
- Графика
- Декоративно-прикладное искусство
- Театрально-декорационное искусство

Архитектура

- Стоечно-балочная система
в современном строительстве и первобытной архитектуре



Архитектура

- Римский акведук как образец сводчатой системы



Архитектура

- Образцы использования вантовой системы: мост и перекрытие стадиона



Архитектура

- Декоративные элементы архитектуры разных эпох и стилей



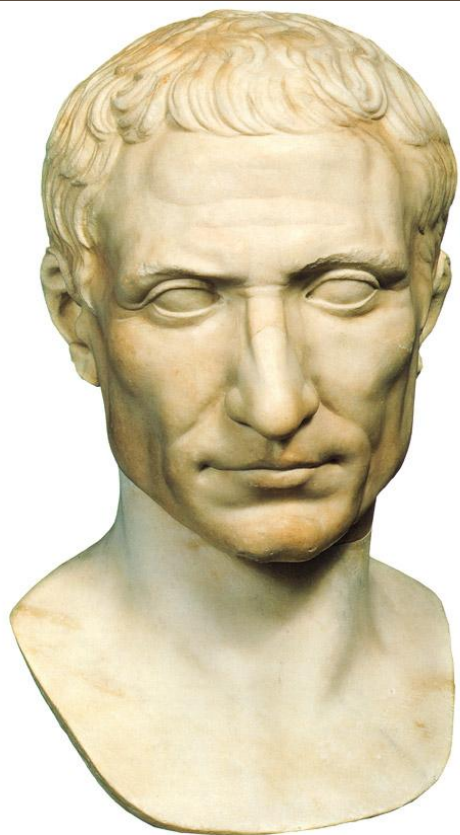
Скульптура

- Скульптура в пространстве храма и в городской среде



Скульптура

- Жанры скульптуры: портрет, фигура и фигурная группа



Скульптура на плоскости: рельеф

- Примеры барельефа и горельефа



Живопись

- Станковая живопись



Живопись

- Монументальная живопись



Монументальная живопись: Мозаика



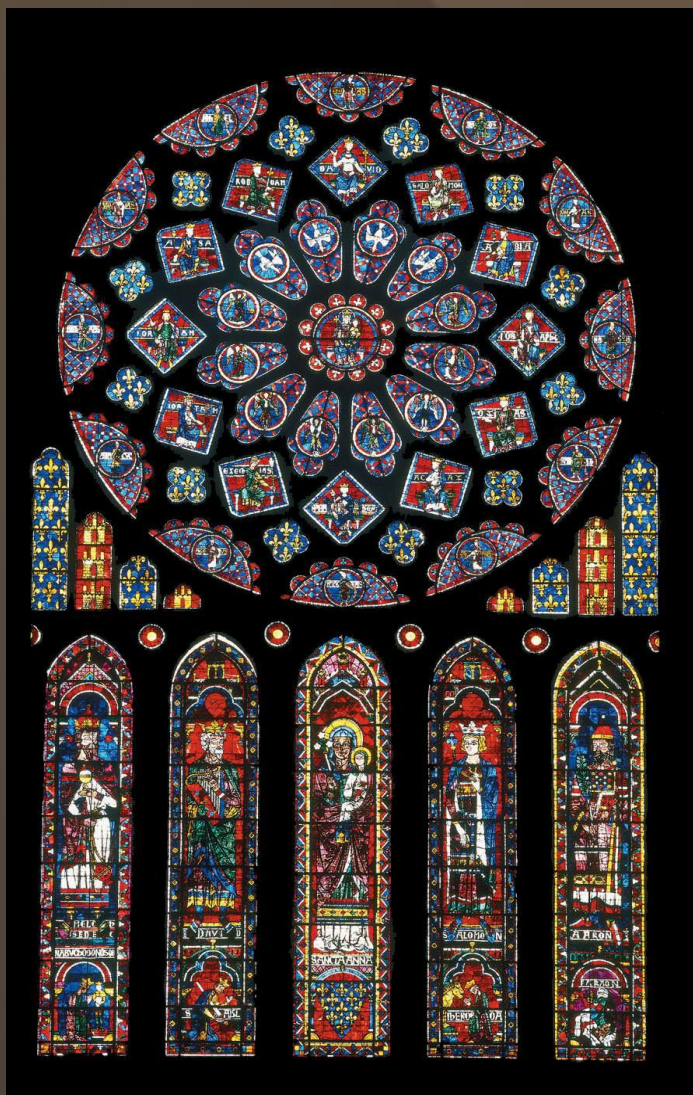
*Монументальная живопись:
мозаика в процессе работы*



Монументальная живопись: фреска



Монументальная живопись: витраж



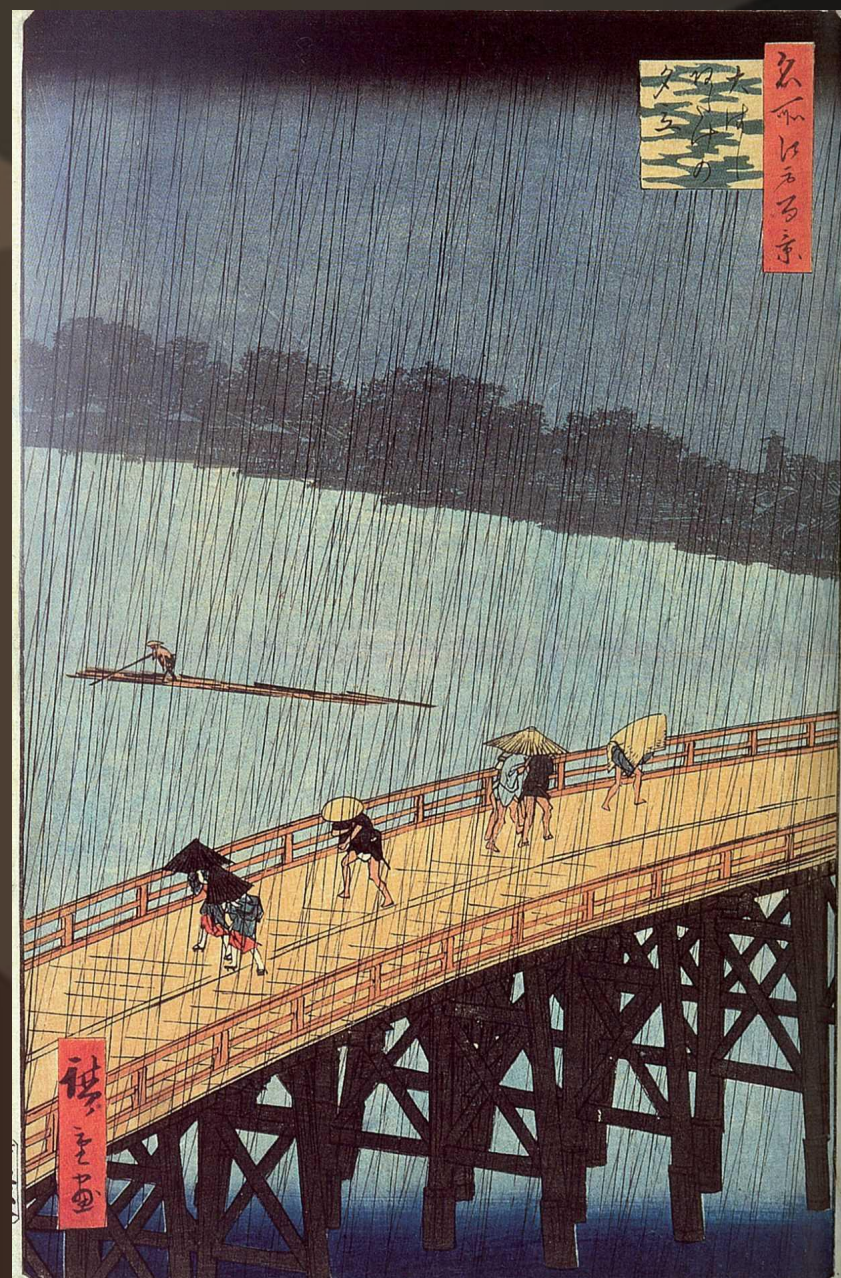
Графика



Уникальная графика: рисунок

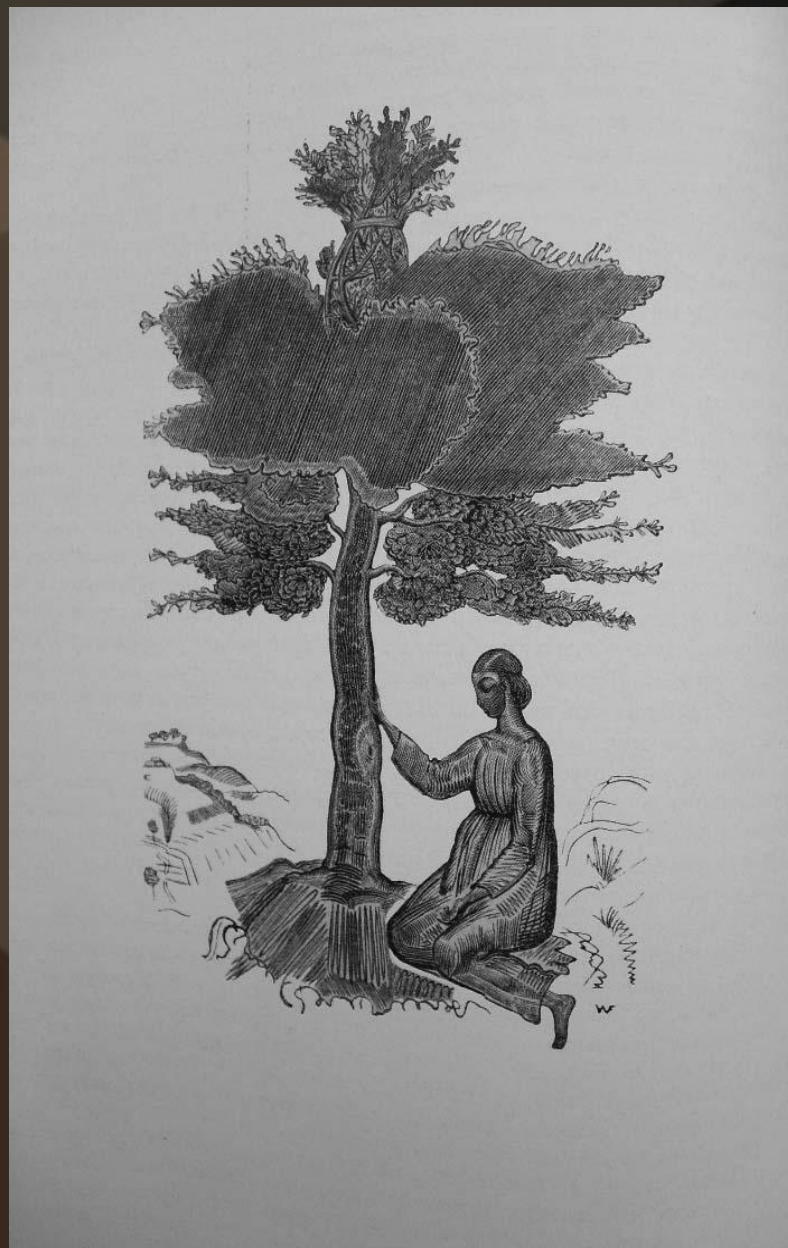


Тиражная графика: гравюра



Виды гравюры: ксилография

(гравюра на дереве)



Виды гравюры: гравюра на металле и офорт



Виды гравюры: литография (справа — литографский камень с рисунком и оттиск)

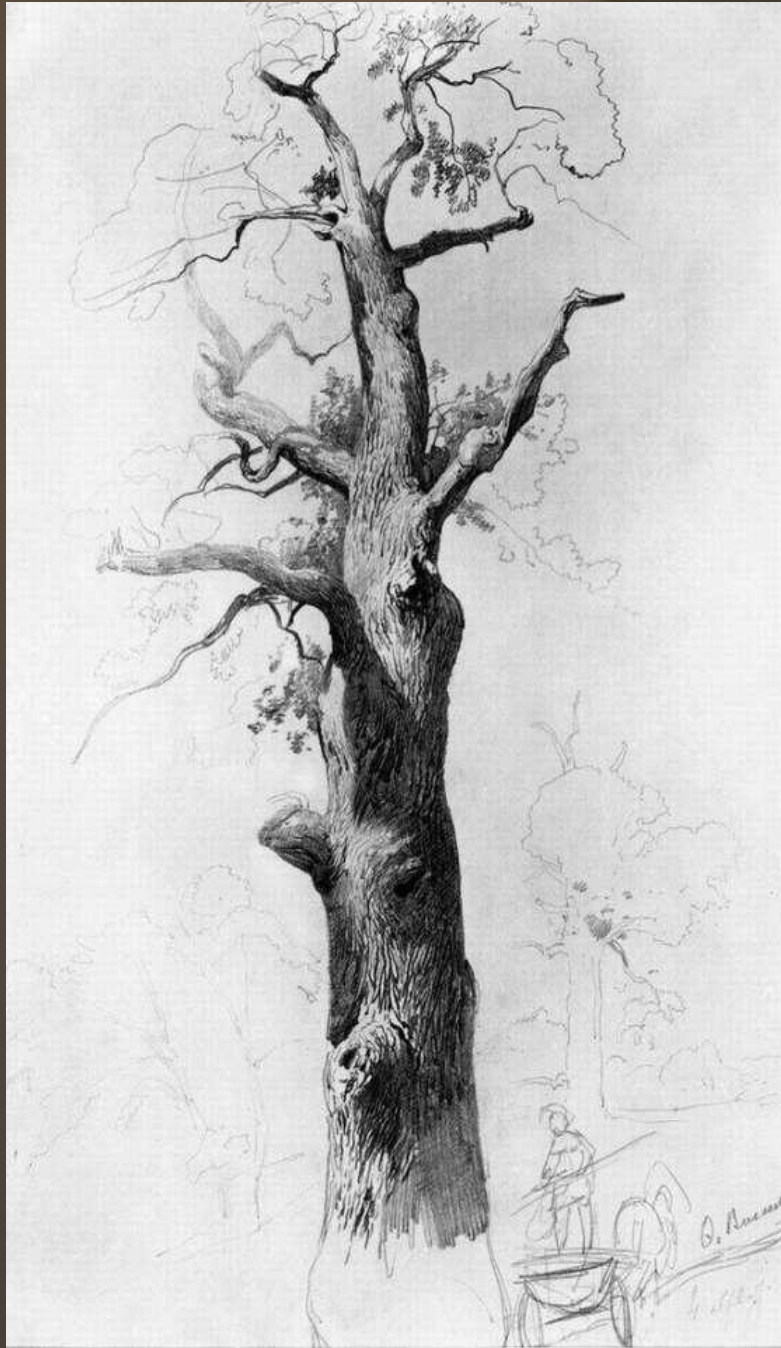


АБОРЦОВАЯ НАБЕРЕЖНАЯ. QUAI DE LA COUR.

Edouard Delaune
Touche par Delaune, Meunier et St. Foy delin.



Жанры графики: рисунок



Жанры графики: карикатура



Жанры графики: плакат

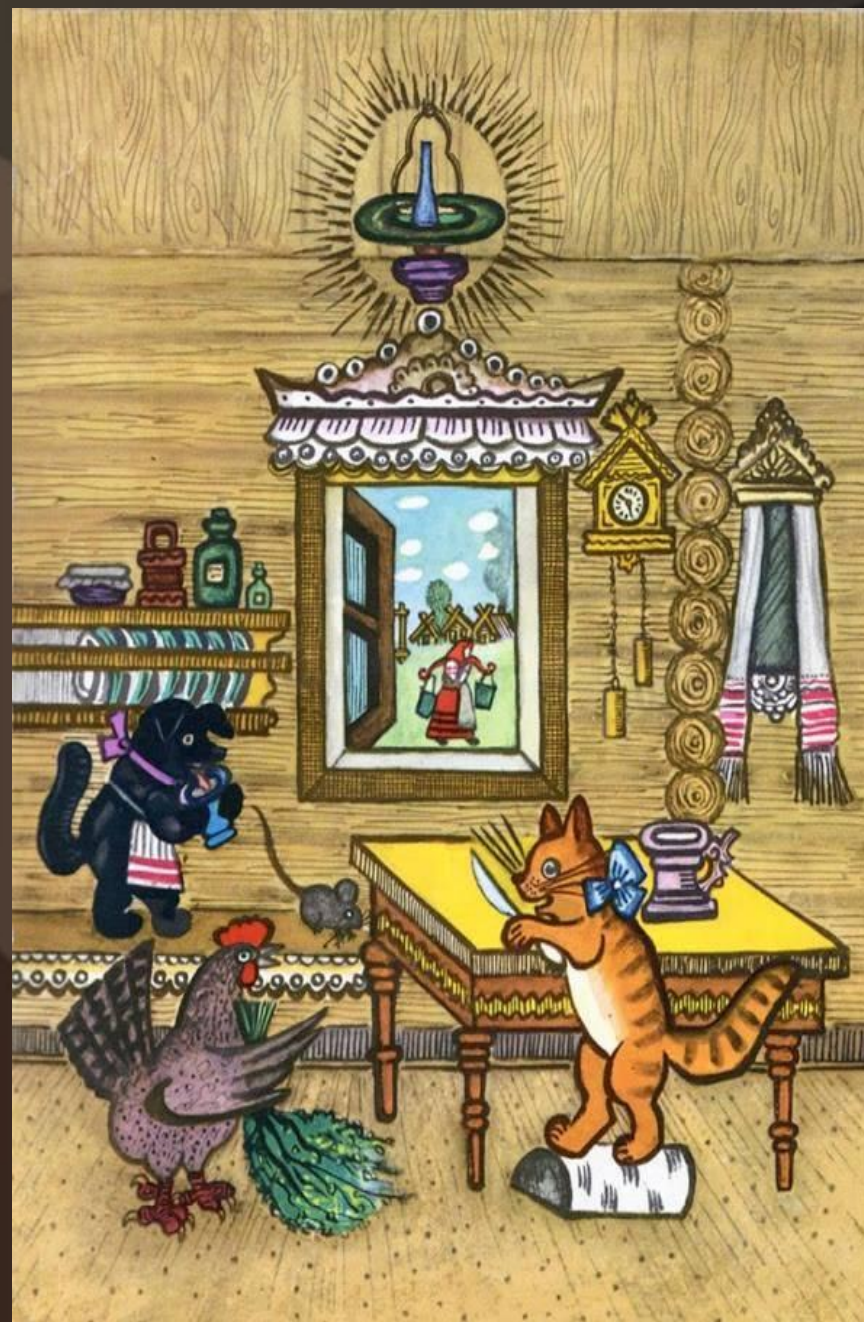


49. Моор Д.
Ты записался добровольцем? 1920



69. Кругликова Е.
Женщина! Учись грамоте!... 1923

Жанры графики: книжная иллюстрация



Жанры графики: экслибрис



Декоративно-прикладное искусство



Театрально-декорационное искусство:

эскизы костюмов и декораций к спектаклям

