

непосредственнообразовательной деятельности по художественноэстетическому воспитанию в подготовительной группе на тему: «Весенний пейзаж».

> Дата проведения: 21.04.2020

Цель: Создание образа весеннего дерева.

Задачи:

Обучающая: продолжать знакомство с жанром живописи – пейзажем.

Закрепить знания о сезонных изменениях в природе.

Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью).

Развивающая: развивать чувство цвета.

Воспитательная: вызвать интерес к самостоятельному созданию пейзажей.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Если видишь, на картине Нарисована река, Или ель и белый иней, Или сад и облака, Или снежная равнина, Или поле и шалаш, - Обязательно картина Называется (пейзаж).



- Ребята, давайте вспомним, какие картины можно назвать пейзажами? (Ответы детей)
- Пейзаж это картина, на которой изображена окружающая нас природа: небо, солнце, реки, города, дороги и т. д.

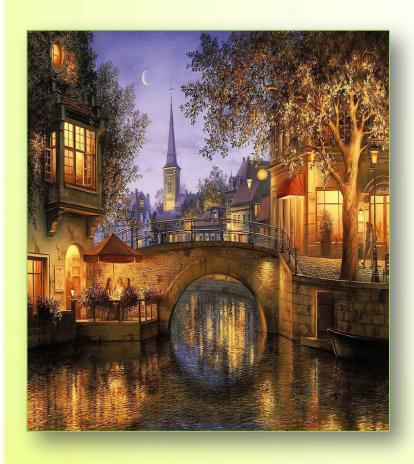


Пейзажи бывают:

Городские.

Сельские.

Морские.







Настоящий художник не просто рисует, он умеет почувствовать и понять настроение природы. Русская природа красива в любое время года. И каждый художник видит и любит её по-своему. Кто-то чаще рисует осень, кто-то зиму, а есть художники, которые изображают природу в любое время года. Художники – пейзажисты выбирали красивые места, любовались сами, делились с нами своими впечатлениями через картины. Им очень хотелось сохранить навсегда **чарующую красоту** природы.



Теперь эти картины хранятся в музеях, и все



Предлагаю вам совершить заочную экскурсию на выставку картин русских художников — пейзажистов.

Но перед этим давайте немножко разомнёмся.

Физкультминутка:

Во дворе стоит сосна, К небу тянется она. Тополь вырос рядом с ней, Быть он хочет подлинней. Ветер сильный налетал, Все деревья раскачал. Ветки гнутся взад-вперед, Ветер их качает, гнёт. Будем вместе приседать-Раз, два, три, четыре, пять. Мы размялись от души И на место вновь спешим.



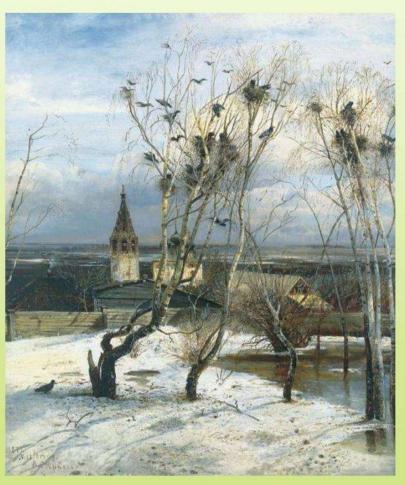
Перед вами картины русских художников.







А. Саврасов «Грачи прилетели»



Бакшеев Н.В. «Голубая весна», 1930



Ф.В.Васильев «Оттепель»



К. Юон «Мартовское солнце» 1915



Вопросы к картинам:

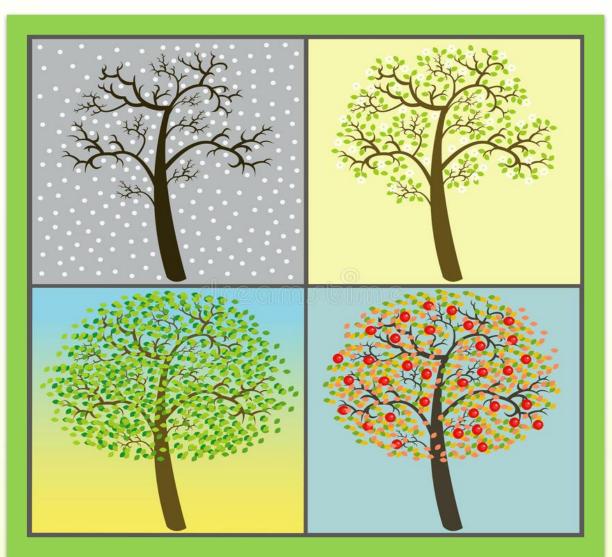
Что изображено на картине? (Ответы детей)
Какое настроение передал художник? (Ответы детей)
Какое время года изображено на всех этих картинах? (Ответы детей)
Хотелось ли вам оказаться в этом месте? (Ответы детей)
Что бы вы там делали? (Ответы детей)

Наша экскурсия подошла к концу. Вспомните, что мы видели на картинах?



-Ребята, отгадайте загадку о том, что изображено почти на всех пейзажах:

Его весной и летом, Мы видели одетым, А осенью с бедняжки, Сорвали все рубашки. (Дерево)



-Ребята, давайте вспомним, что есть у дерева?

Дерево могуче, дерево сильно, Ведь в земле корнями оно закреплено. Рассмотри подробнее его, не поленись: Ствол — дереву опора, убегает ввысь. Ты потрогай твёрдую древесную кору — Надёжно защищает она дерево в бору. Создают прохладу под деревом листочки, Они весною ранней выросли из почки. К листикам на ветках тихонько прикоснись, Но ёлочной иголкой, смотри, не уколись! **(С. А. Васильева)**



Правильно, ребята. Дерево состоит из ствола, веток, листьев и корней.



Ребята, а теперь я вам предлагаю стать художниками и нарисовать весеннее дерево и все, что происходит весной вокруг. Но перед тем как приступить к рисованию, давайте дадим отдохнуть нашим пальчикам.

Пальчиковая гимнастика:

«К нам весна-красна идет. Что с собой она несет?

Таянье снегов, капели, звон ручьев и птичьи трели, сонных почек набухание и цветочков распускание.

(«Шагают» пальцами по столу. Загибают пальцы на руке, перечисляя признаки весны. Одновременно разгибают все пальцы на руке).



1.Смачиваем половину листа бумаги водой, чтобы быстро не высыхала. В правом верхнем углу закрашиваем маленькую четверть круга белой гуашью. Это будет диск солнца.

Продолжаем рисовать дугу жёлтой краской, делая плавный переход между белой и желтой линией, размывая водой и белой гуашью.





2. Добавляем линии оранжевой и красной краской, немного размывая водой.

Следующая четверть круга — малиновая краска. На край малиновой краски вливаем немного сиреневой или фиолетовой краски. Заканчиваем рисовать диск солнца.

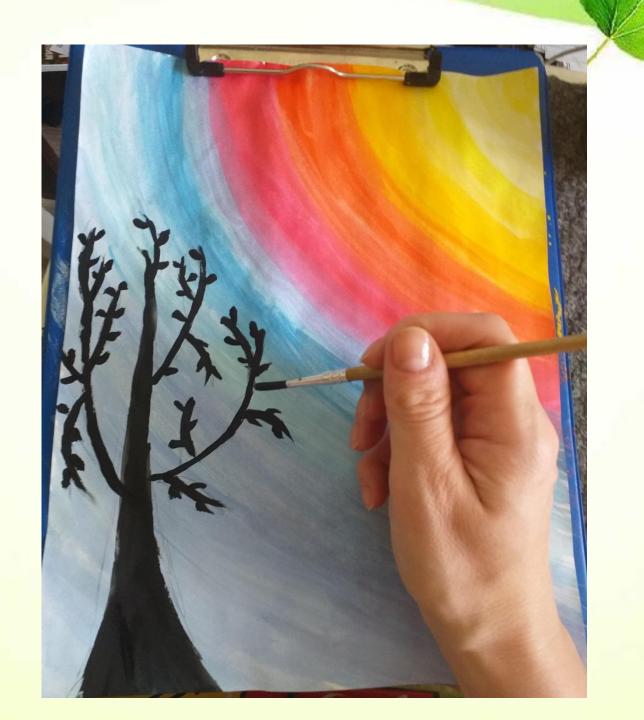




3. Смачиваем вторую половину листа водой. Далее рисуем фон неба синей, тёмно-синей и фиолетовой краской. Точно также, плавно закругляя линии, рисуем дуги под солнцем. Делаем плавные переходы краски, размывая водой и белой гуашью.



4. Рисуем дерево чёрной акварелью, немного мешая её с тёмно- синей краской. На ветках дерева рисуем набухшие почки.



Мой весенний пейзаж готов.



Ребята, я уверенна, у вас получатся красивые пейзажи. Весеннего вам настроения и творческих успехов! До свидания!

