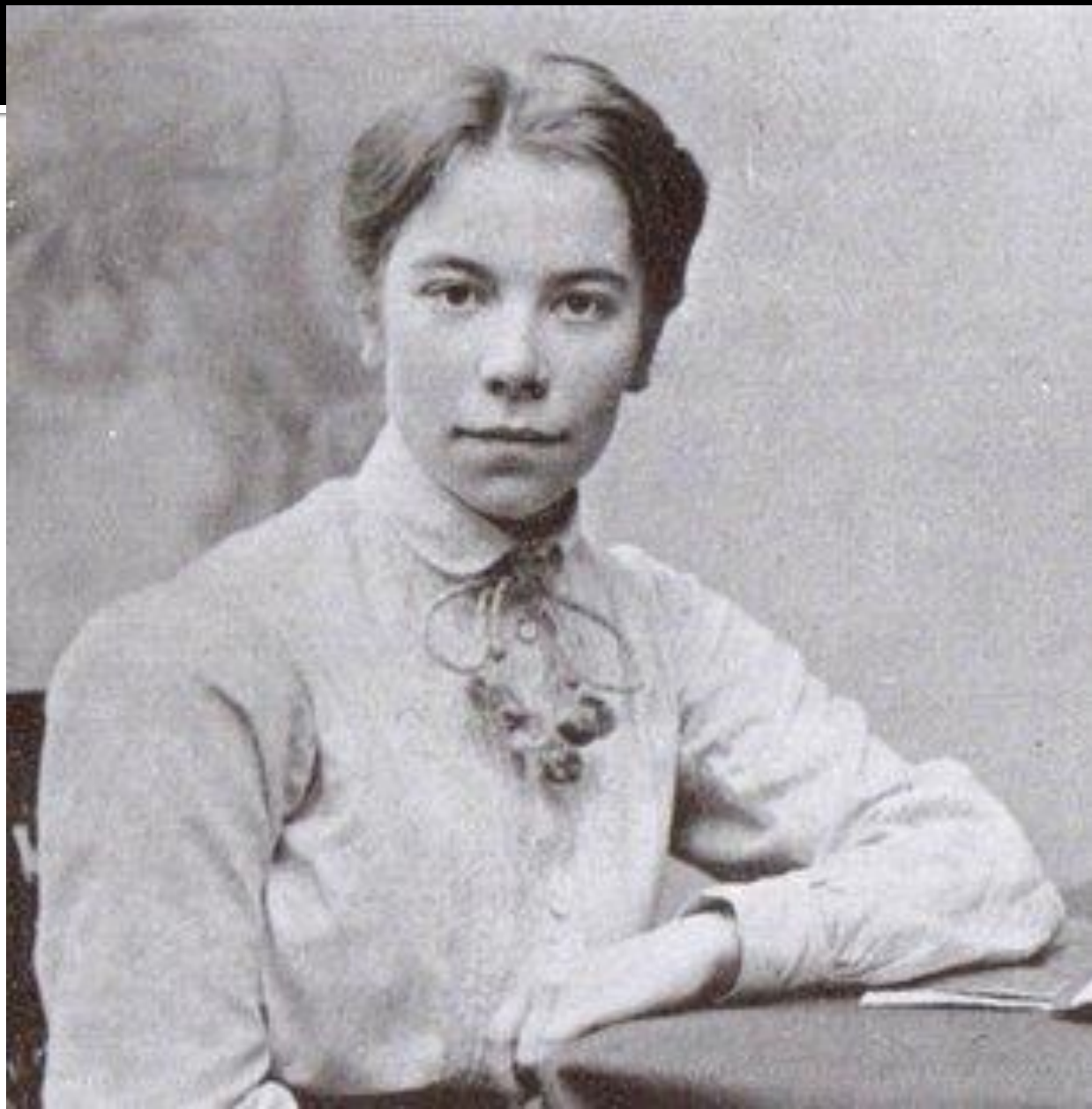


«Живопись и поэзия первые
осознали свою свободу»



Велимир
Хлебников



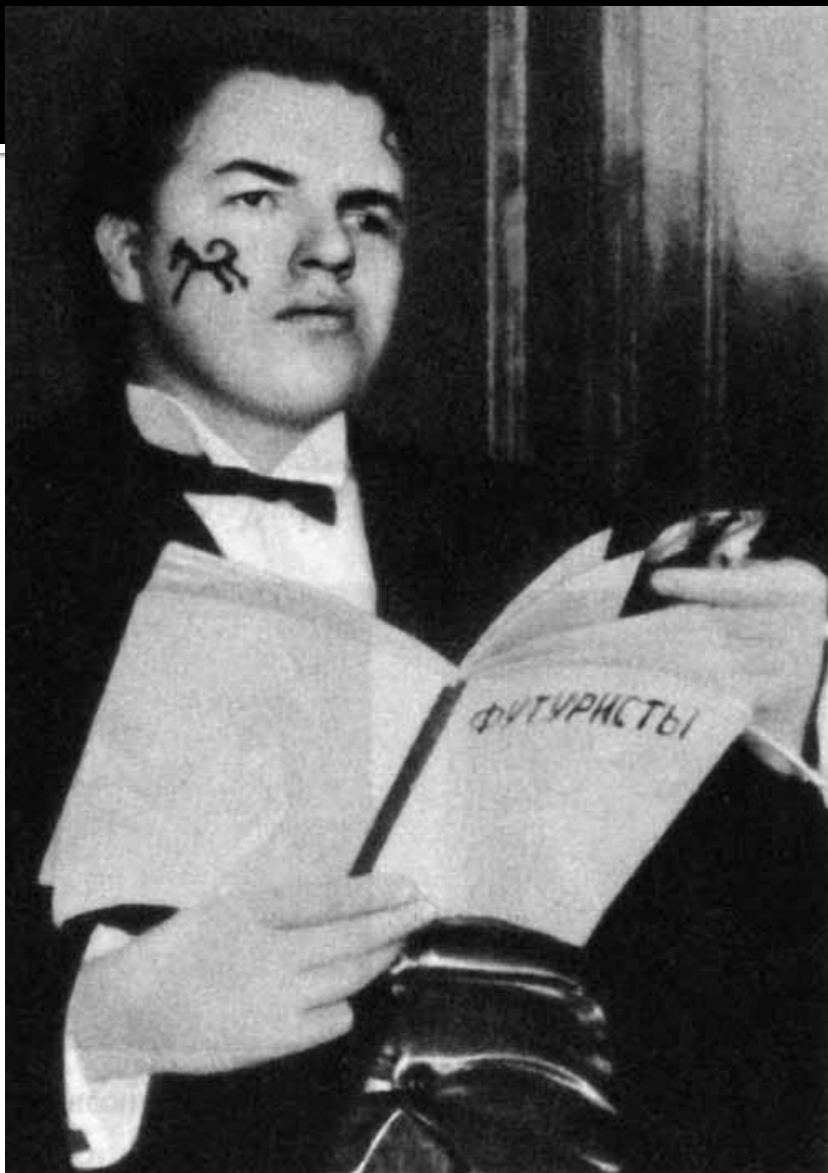
**Елена
Гуро**



Василий Каменский

- «Зарождение нашего русского футуризма, наша „революция в искусстве“, наша борьба за новое искусство и наши работы — явления исключительной самостоятельности, продиктованные временем и кризисом, отсталостью, мертвечиной, пессимизмом, мещанством, пошлостью старого искусства».

В. Каменский



Давид
Бурлюк



Николай Бурлюк



**Владимир
Маяковский**



Алексей Крученых



Давид Бурлюк



Бенедикт Лившиц



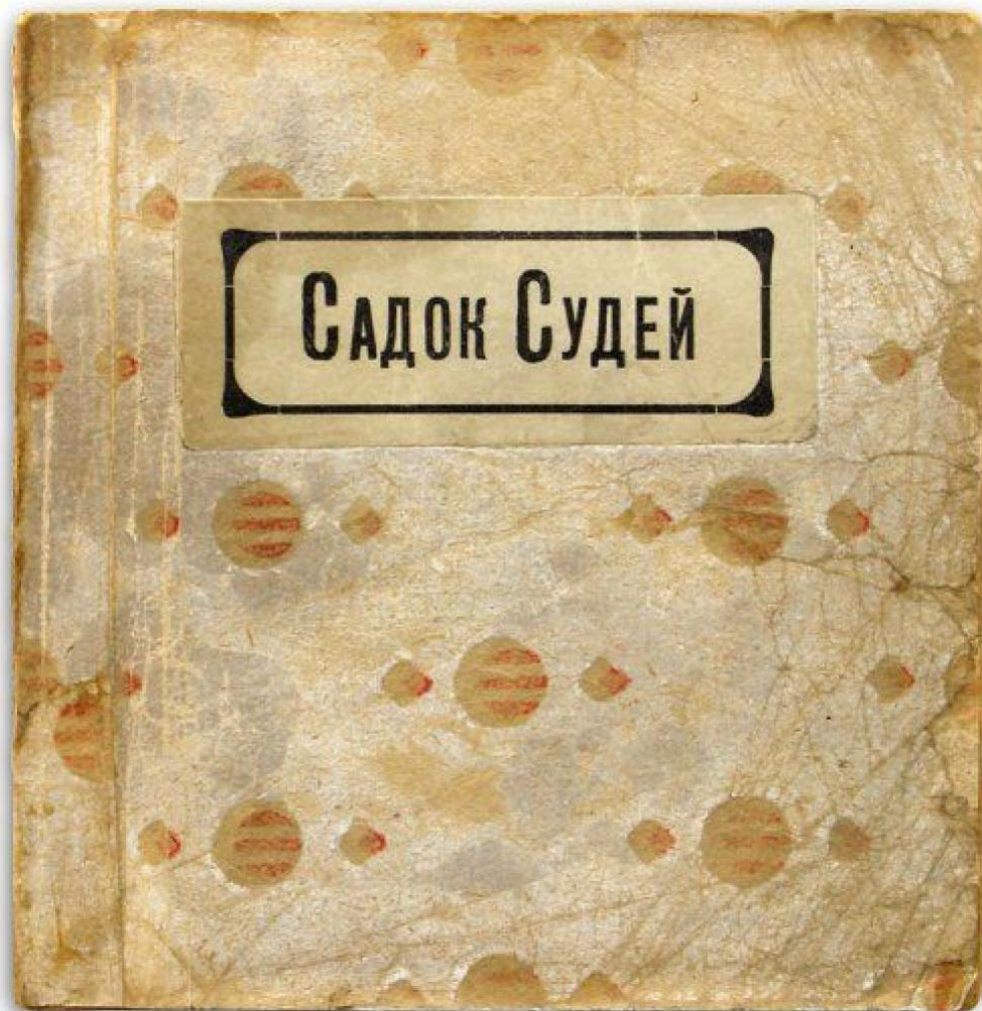
Василий Каменский







*На фото: А.
Крученых, Д.
Бурлюк, В.
Маяковский,
Б. Лившиц и
Н. Бурлюк..*



САДОК СУДЕЙ

А. Кручёных



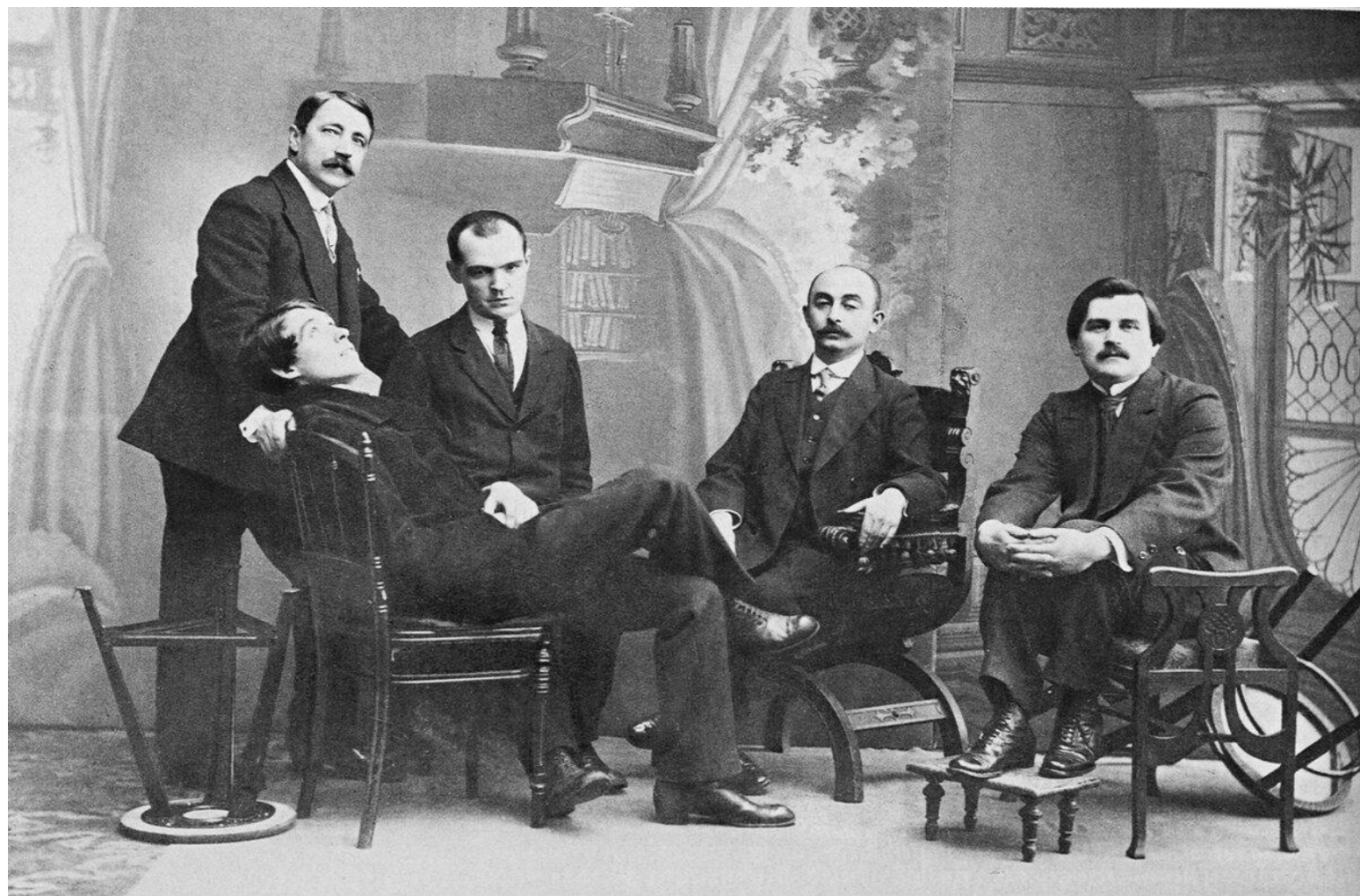
- «Мы и не заметили, как стали гилейцами. Это произошло само собой, по общему молчаливому соглашению, точно так же, как, осознав общность наших целей и задач, мы не принесли друг другу ганнибаловых клятв в верности каким бы то ни было принципам».

А. Кручёных

Владимир Маяковский



Слева направо: Михаил Матюшин (стоит), Алексей Крученых, Павел Филонов, Иосиф Школьник и Казимир Малевич в фотоателье придворного фотографа Карла Буллы. Декабрь 1913 года



Въ защиту
Свободнаго
Искусства

ПОЩЕЧИНА
ОБЩЕСТВЕННОМУ
ВКУСУ.

Стихи
Проза
Статьи.

**Ольга Розанова, Ксения Богуславская и
Казимир Малевич на "Последней
кубофутуристической выставке картин
"0,10". Фото 1915 года**

