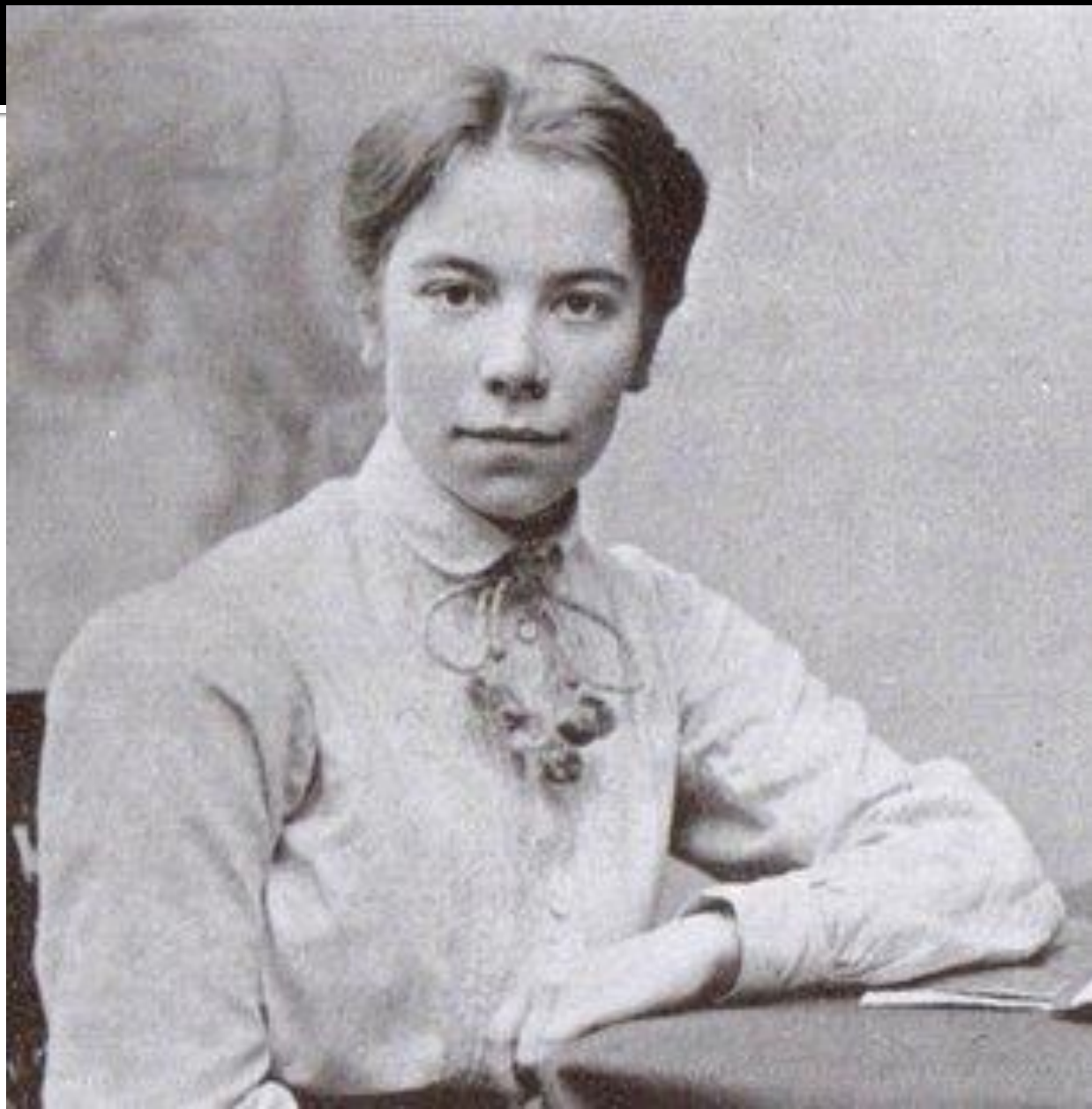


«Живопись и поэзия первые  
осознали свою свободу»



Велимир  
Хлебников



**Елена  
Гуро**

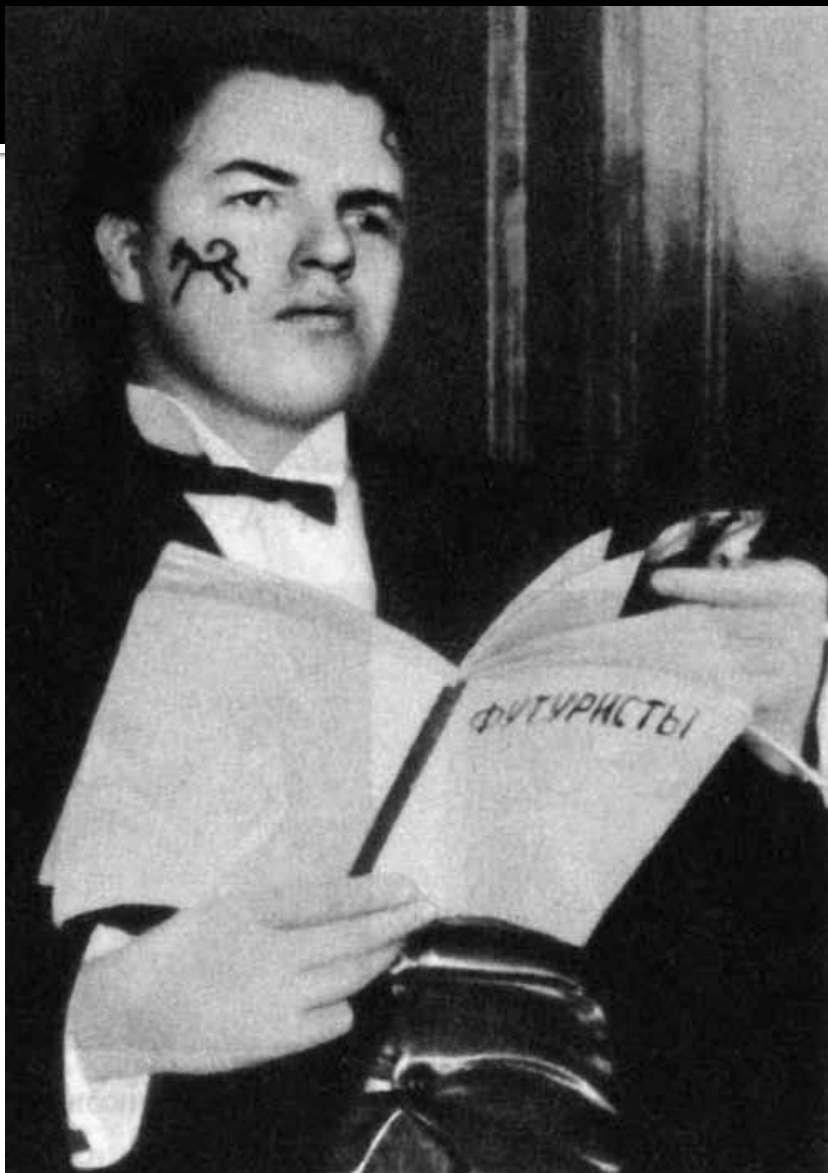




# Василий Каменский

- «Зарождение нашего русского футуризма, наша „революция в искусстве“, наша борьба за новое искусство и наши работы — явления исключительной самостоятельности, продиктованные временем и кризисом, отсталостью, мертвечиной, пессимизмом, мещанством, пошлостью старого искусства».

В. Каменский



Давид  
Бурлюк



**Николай Бурлюк**



**Владимир  
Маяковский**



**Алексей Крученых**



**Давид Бурлюк**



**Бенедикт Лившиц**



**Василий Каменский**







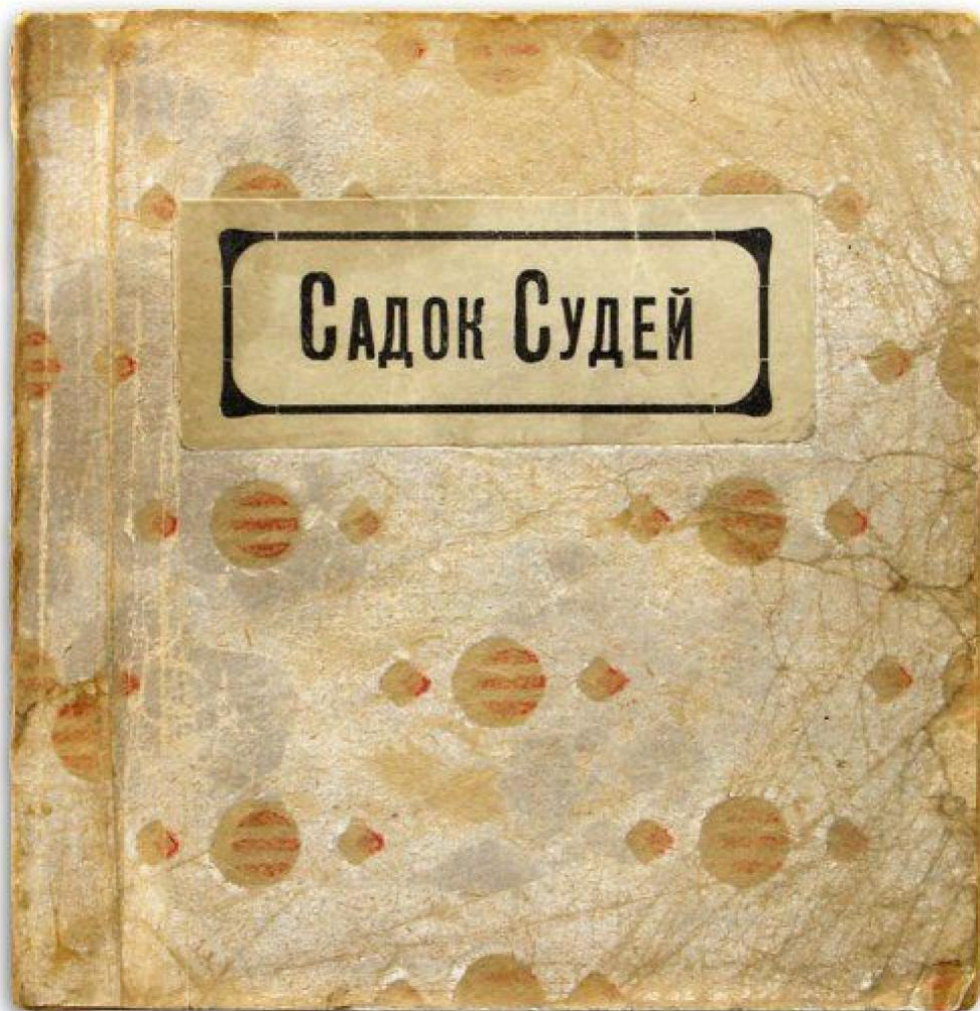




*На фото: А.  
Крученых, Д.  
Бурлюк, В.  
Маяковский,  
Б. Лившиц и  
Н. Бурлюк..*



САДОК СУДЕЙ



# А. Кручёных





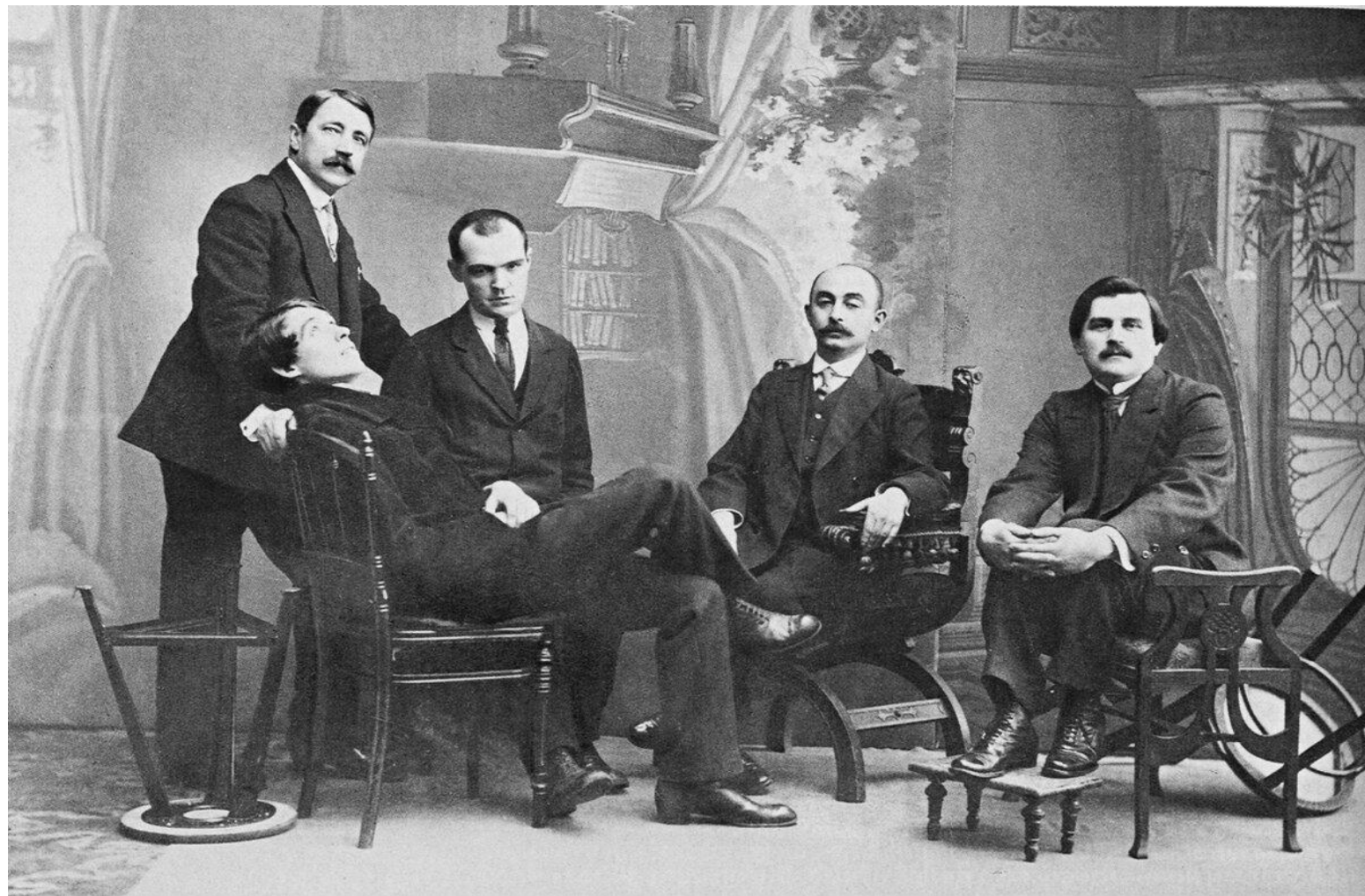
- «Мы и не заметили, как стали гилейцами. Это произошло само собой, по общему молчаливому соглашению, точно так же, как, осознав общность наших целей и задач, мы не принесли друг другу ганнибаловых клятв в верности каким бы то ни было принципам».

А. Кручёных

# Владимир Маяковский



*Слева направо: Михаил Матюшин (стоит), Алексей Крученых, Павел Филонов, Иосиф Школьник и Казимир Малевич в фотоателье придворного фотографа Карла Буллы. Декабрь 1913 года*





Въ защиту  
Свободнаго  
Искусства

ПОЩЕЧИНА  
ОБЩЕСТВЕННОМУ  
ВКУСУ.

Стихи  
Проза  
Статьи.



**Ольга Розанова, Ксения Богуславская и  
Казимир Малевич на "Последней  
кубофутуристической выставке картин  
"0,10". Фото 1915 года**

