

**Антропоморфные личины в
металлопластике обских угров
(по материалам городища
Нялинское-1)**

Яцкова Виктория
Олеговна

Научный руководитель
– Новиков А.В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ...

1. Городище Нялинское-1...

1.1. Общая характеристика памятника...

1.2. История исследования городища Нялинское-1. Исследования Л.Н. Сладковой ...

1.3. История исследования городища Нялинское-1. Исследования А.В. Новикова...

1.4. Интерпретация памятника...

2. Антропоморфные личины городища Нялинское-1...

2.1. Личина с затертым рельефом...

2.2. Сдвоенная антропоморфная личина...

2.3. Личина «Косатый богатырь» ...

3. Религиозно-мифологические представления обских угров...

3.1. Некоторые элементы духовной культуры обских угров...

3.2. Явление антропоморфизма в искусстве обских угров...

3.3. Применение металлических атрибутов в культовой практике обских угров...

3.4. Значение волос в мировоззрении и обрядовой практике обских угров...

3.5. Образ богатыря в культуре обских угров...

ЗАКЛЮЧЕНИЕ...

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ... - 71 наименование

ПРИЛОЖЕНИЯ... - 33 стр.

Объём работы со списком литературы без приложения – 69 стр.

На основании изучения антропоморфных изображений, обнаруженных на городище Нялинское-1 установлено что:

- Исходя из найденных аналогий и анализа материальной и духовной культуры, наиболее вероятным вариантом интерпретации личин является – иттерма – изображение умершего, которое раньше хранилось на домашнем семейном святилище.
- Духи или тому подобные существа наиболее часто изображались в виде антропоморфных фигур, а иногда личин. Такие фигуры из металла могли передаваться по наследству. Тем самым мы предполагаем, что личины были принесены на святилище в качестве подношения, а потому нахождение разновременных личин на святилище городища Нялинское-1 не является чем-то уникальным.

- Явление антропоморфизации играло большую роль в духовной культуре обских угров. Антропоморфные изображения были олицетворениями всего жизненного цикла человека, включая пребывание в потустороннем мире; их изготовлению и содержанию отводилась большая часть времени, что точно указывает на важность этого процесса для хантов и манси.
- В культуре хантов и манси для металлических предметов и металла в целом, было отведено особое место. На территории Западной Сибири исследователи и по сей день находят большое количество металлических артефактов, в том числе и личин, имеющих сакральное для хантов и манси значение.
- В богатырской и шаманской среде важное место занимали волосы (косы). Волосы являлись показателем статуса и влиятельности их владельца, потому богатырей часто изображали с косами – подтверждение тому личина «Косатый богатырь». В целом, богатыри пользовались особым почитанием и их изображения не являлись редкостью.