




Глазина Елена Александровна  
МБОУ "СОШ № 62" г. Барнаул



# АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ ОСТРОВСКИЙ

(1823 - 1886)



АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ  
ОСТРОВСКИЙ

# ДРАМА «ГРОЗА»

*...удивительнейшее, великолепнейшее  
произведение русского могучего таланта.*

*И.С.Тургенев*

# Частные темы: пьесы

- Материально-правовое положение как привилегированных слоёв, так и трудящихся той эпохи;
- Уровень культурных запросов;
- Семейно-бытовые уклады купечества и мещанства;
- Широкий жизненный фон;
- Окружающая природа

# Тема пьесы

Новые веяния, утесняемые



Глазина Елена Александровна  
МБОУ "СОШ № 62" г. Барнаул

Старые традиции,  
утеснители



# Конфликт

## Основной конфликт

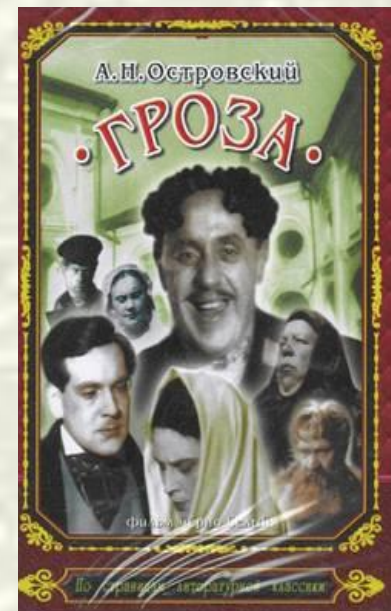
- Катерина и Борис с окружающей их средой Кабанихи и Дикого.



Глазина Елена Александровна  
МБОУ "СОШ № 62" г. Барнаул

## конфликты

- Кулигин с Диким
- Кудряш с Диким
- Борис с Диким
- Варвары и Кабанихи



# Композиция пьесы

Элементы композиции	Сюжет
Экспозиция	Картины волжского простора и духоты калиновских нравов (д. 1, я 1-4)
Завязка	Первой столкновение Катерины и свекрови (д.1, я. 5)
Развитие действия (конфликта) между героями	<ul style="list-style-type: none"><li>○ В природе 2-жды собирается гроза</li><li>○ признание Катерины Варваре</li><li>○ пророчество старой барыни</li><li>○ признание в грехе (1-я кульминация)</li></ul>
2-я кульминация	Последний монолог Катерины (д.5, я. 4)
Развязка	<p>Глазина Елена Александровна МБОУ "СОШ № 62" г. Барнаул</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Самоубийство Катерины</li></ul>

# Идея

- Пьеса – зеркало своей эпохи:
- ❖ Большинство населения находится в материальной кабале у богатого меньшинства
- ❖ Богатое меньшинство ведут яростную борьбу за рубль и между собой.
- ❖ В грозном окрике и постоянном устрашении ей подвластных видит основной закон жизнеустройства Кабаниха.

# Роды и жанры литературы

Эпос	Лирика	Драма
Рассказ	Стихотворение	Комедия
Повесть	Элегия	Трагедия
Роман	Послание	Драма
...	...	...



# Жанровое своеобразие пьесы

- Сплав комизма и драматизма,
- Лирики и трагедии, психологическая драма
- По всем признакам жанра, пьеса «Гроза» – трагедия
- Элементы комизма

Сам Островский назвал пьесу **ДРАМОЙ**

# Работа с термином Драма



# Работа с термином

**Драма как жанр литературы** — это основной драматический жанр, который воспроизводя частную жизнь людей, имеет главной целью не осмеяние нравов, а изображение личности в ее конфликте с обществом.

# История создания пьесы



- Произведение имеет обобщающий смысл, не случайно Островский назвал свой вымышленный, но удивительно реальный город несуществующим именем Калинов. Кроме того, в основу пьесы легли впечатления от поездки по Волге в составе этнографической экспедиции по изучению быта жителей Поволжья. Катерина, вспоминая о детстве, говорит о шитье по бархату золотом. Этот промысел писатель мог видеть в городе Торжке Тверской губернии.

# Кострома



Глазина Елена Александровна  
МБОУ "СОШ № 62" г. Барнаул

# «Прообраз» города Калинова.

Кострома



Торжок



С Костромой город Калинов связывает живописная местность, с Кинешмой – сцена Страшного суда, запечатленная на паперти одной из церквей, с Торжком – местные нравы. Правильнее будет сказать, что Калинов – обобщенный образ провинциальных городов России.

Кинешма



# КАРТИНА ЛЕВИТАНА «ВЕЧЕР. ЗОЛОТОЙ ПЛЕС».



Глазина Елена Александровна  
МБОУ "СОШ № 62" г. Барнаул

# Схема оглавления по действиям

Действия	Явления	Сцены
1	1 -6 я. «Жестокие нравы» г. Калинова. 7 – 8 Катерина рассказывает о себе	
2	1 я. Феклуша и Глаша 2 я. Варвара и Катерина 3 – 6 я. Проводы 7 – 8 я. Соблазн	
3		1 «Тёмное царство» 2 Свидание
4	1 – 2 Дикой. Кулигин, горожане 3 – 6 Покаяние	
5	1 – 4 Расплата 5 – 6 Губеры Катерины	

Глазина Елена Александровна  
МБОУ "СОШ № 62" г. Барнаул



# Афиша

Глазина Елена Александровна  
МБОУ "СОШ № 62" г. Барнаул

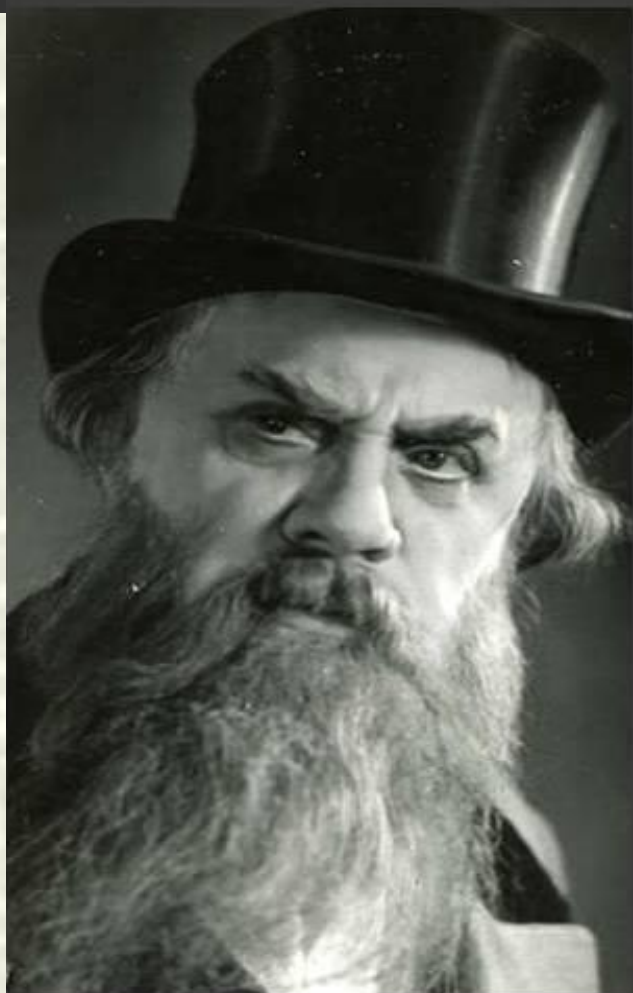
# Кабаниха

**Имя нарицательное  
Кабаниха – дикая  
свинья.**

**Какой  
представляете  
героиню по одному  
прозвищу?**



# Дикой



- В северных районах «дикой» – глупый, шальной, безумный, малоумный, сумасшедший.
- «Диковать» – дурить, блажить, сходить с ума, дурачиться
- Прокофьевич – с гр.

# Говорящие фамилии и «тайна» имён персонажей



# Ремарка к I действию



## *Роль пейзажа в пьесе.*

- «Вид необыкновенный!  
Красота! Душа радуется!»

Слова Кулигина, любующегося красотой русской природы, вызывает у читателя мысль о том, что и жизнь должна быть прекрасной в этом уголке.

Глазина Елена Александровна  
МБОУ "СОШ № 62" г. Барнаул

*Где ж сердцем отдохнуть могу,  
Когда гроза взойдет?  
Друг нежный спит в сырой земле,  
На помощь не придет.*

- Среди долины ровныя,  
На гладкой высоте  
Цветет, растет высокий дуб  
В могучей красоте.

Высокий дуб, развесистый,  
Один у всех в глазах;  
Один, один, бедняжечка,  
Как рекрут на часах.

Взойдет ли красно  
солнышко, -  
Кого под тень принять?  
Ударит ли погодушка, -  
Кто будет защищать?.....

*Ни роду нет, ни племени  
В чужой мне стороне;  
Не ластится любезная  
Подруженька ко мне!*

Не плачется от радости  
Старик, глядя на нас,  
Не вьются вокруг малюточки,  
Тихохонько резвясь.

Возьмите же все золото,  
Все почести назад, -  
Мне Родину, мне милую,  
Мне милой дайте взгляд!

# Кулигин и Кудряш (1 д. 1 я.)

## ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Общественный сад на высоком берегу Волги; за Волгой сельский вид; на сцене две скамейки и несколько кустов.

### ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ

Кулигин сидит на скамье и смотрит за реку, Кудряш и Шапкин прогуливаются.

Кулигин *(поет)*. «Среди долины ровныя, на гладкой высоте...» *(Перестает петь.)* Чудеса, истинно надобно сказать, что чудеса! Кудряш! Вот, братец ты мой, пятьдесят лет я каждый день гляжу на Волгу и все наглядеться не могу.

Кудряш. А что?

Кулигин. Вид необыкновенный! Красота! Душа радуется.

Кудряш. Нешто!

Кулигин. Восторг! А ты «нешто!» Пригляделись вы либо не понимаете, какая красота в природе разлита.

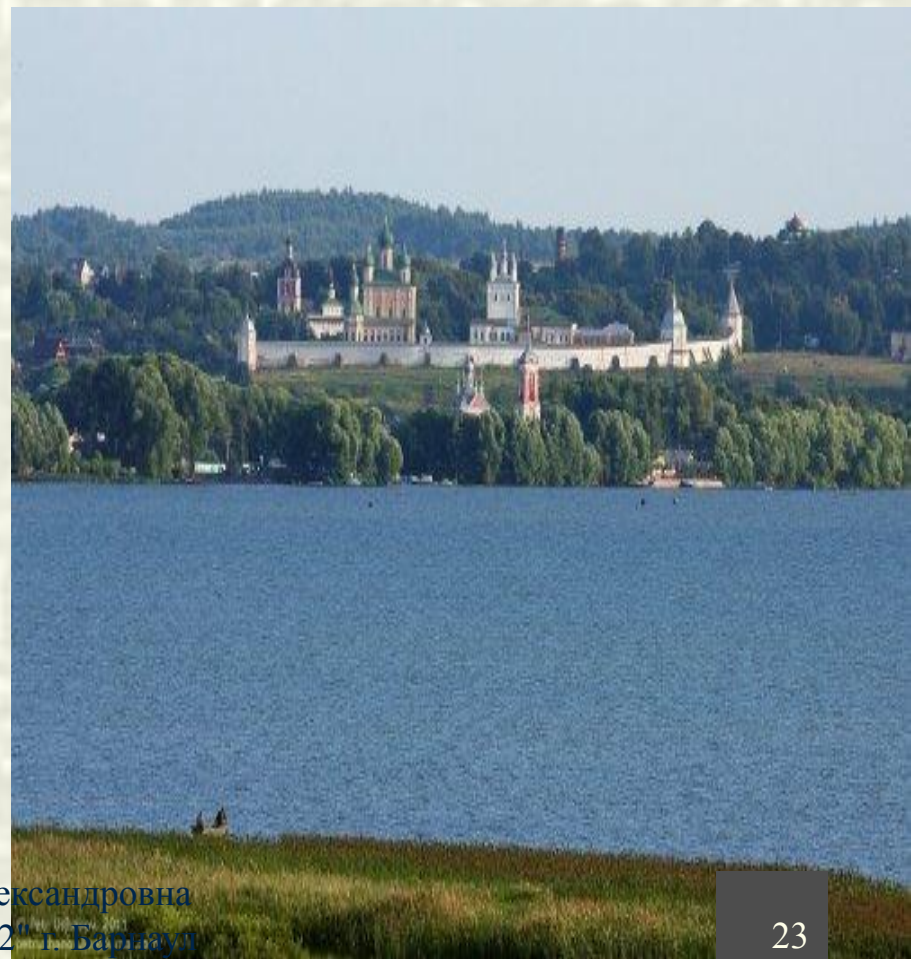
Кудряш. Ну, да ведь с тобой что толковать! Ты у нас антик, химик!

Кулигин. Механик, самоучка-механик.

Кудряш. Все одно.

Молчание.

7



## Д. I , явл. 1- 3



Дикой. *Артист М. М. Тарханов.*

- Шапкин: «Уж такого-то ругателя, как у нас Савел Прокофьич, поискать ещё! Ни за что человека оборвёт»
- Кудряш:  
«Пронзительный мужик,  
... ЭТОТ как с цепи

Глазина Елена Александровна  
МБОУ "СОШ № 62" г. Барнаул  
**сорвался»**



# Бороться с самодурами или покориться?

Д. I , явл. 1

**Кудряш**

- «Нет, уж я перед ним рабствовать не стану».

**Кулигин**

- «С него, что ль, пример брать! Лучше уж стерпеть».

# Домашнее задание

- **Д. 1, явл. 5, 7 Какой предстаёт Катерина?**

**Характер речи Катерины.**

- **Явл 3 «Жестокие нравы»  
(пересказ близко к тексту)**