### 

Подготовила: Саунина А. Р. Студентка группы 3 К3

#### Александр Сергеевич Пушкин

А.С. Пушкин (1799—1837) получил воспитание и образование, ориентированные на европейскую культуру, в большей степени на французское Просвещение. С детства он одинаково свободно владел двумя языками — французским и русским.







Круг его чтения в годы домашнего и лицейского учения составляли, с одной стороны, книги античных классиков. европейских писателей, с **другой — произведения русских писателей.** Оказывание сказок в пору жизни Пушкина было распространенным обычаем и в дворянской Пушкин слушал сказки няни Арины Родионовны Матвеевой, бабушки Марии Алексеевны Ганнибал, дворового Никиты Козлова, вероятно, крестьян подмосковного села Захарова. Болдино, в краях Южного Урала и Оренбуржья он слушан и записывай сказки, песни, пословицы и поговорки. В 1824 году он писан из Михайловского брату: «...вечером слушаю сказки — и вознаграж даю тем самым недостатки проклятого своего

воспитания».







Няня поэта была интересной собеседницей, она знала множество сказок, песен (часть их Пушкин записал). Она судила о вещах здраво, имела чувство юмора, была доброго нрава. Возможно, ее гатчинский, нараспев, говор порой звучит в стихах поэта (например, «Зимний вечер», речи няни Татьяны в «Евгении Онегине», сказки).

Тема детства в творчестве Пушкина занимает сравнительно скромное место. Пожалуй, только небольшие стихотворения «Младенцу» (1824) да «Эпитафия младенцу» (1828) целиком посвящены этой теме. Лишь фрагментами, вкраплениями присутствует она в крупных произведениях, чаще всего как описание детства героев: детство Евгения Онегина и Татьяны Лариной, Петруши Гринева, князя Гвидона. Однако то или иное упоминание о детстве, сравнение или портрет ребенка постоянно встречаются на страницах пушкинских сочинений.

Многие лирические произведения поэта составили основу круга чтения детей, начиная с самого раннего возраста, — это сказки, стихотворения и отрывки из поэм, из романа «Евгений Онегин».

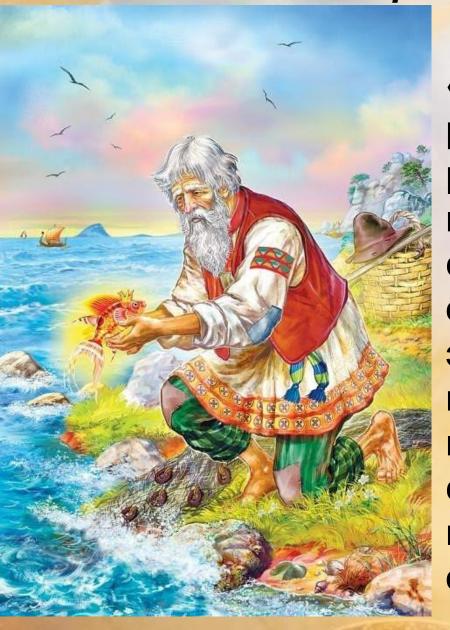


## Сказка о золотом

петушке. (1834)



#### Сказка о рыбаке и рыбке.



« Сказка о рыбаке и рыбке» написана особым размером — «народным». или речитативным, стихом, в котором отсутствуют рифмы. В этой сказке ставится вопрос о том. что есть высшая мудрость: стремление к вершинам власти и богатства или отказ от соблазнов.

#### У лукоморья дуб зеленый.



# Сказка о попе и его работнике Балде.

В «Сказке о попе и работнике его Балде» решаются вопросы: что есть глупость — порок или беда? Всегда ли разум прав перед глупостью?





#### Спасибо за внимание!