



Тема занятия:
«Подводный мир»
(лепка из соленого теста)

для работы нам
понадобится:

- соленое тесто,
- досточки (клееночки)
для лепки,
- стеки,
- стаканчики с водой

Лепка – это придание формы пластичному материалу с помощью рук и вспомогательных инструментов. Это один из базовых приемов скульптуры, который предназначен для освоения первичных принципов этой техники.

Когда люди начали лепить из теста фигурки? Да, наверно, с тех давних времен, когда научились добывать муку для этого теста! В истории каждой древней цивилизации существуют упоминания о тестопластике, как о важной части религиозных обрядов, народного творчества и, даже, жертвоприношений. Ведь мука и вода, как и хлеб, который из них делают, являются неотъемлемой частью человеческой культуры.

Рецепт соленого теста:



Мука - 2 части,



соль «Экстра» - 2



вода (обязательно
холодная) - 1 часть,

Стаканчики с водой



Соединять детали удобно с помощью воды. Вода в данном случае играет роль клея. Нанесите небольшое количество воды на поверхности соединяемых деталей и аккуратно прижмите их друг к другу, стараясь не смять. Если воды окажется слишком много, тесто может расползтись.

Основные приемы при работе с соленым тестом:

Существует несколько основных приемов лепки. В основе изготовления практически всех элементов лежат шарик и колбаска.

- Отщипывание – отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев рук. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его.
- Разминание – надавливание руками и пальцами на кусочек теста.
- Скатывание – формирование шариков из небольших кусочков теста путем их катания круговыми движениями между большими и указательными пальцами руки.
- Надавливание – нажатие на скатанный шарик указательным пальцем с целью получения лепешки в определенном месте на плоской основе поделки.
- Сплющивание – сжимание куска теста с целью придания ему плоской формы.













Молодцы!!
!