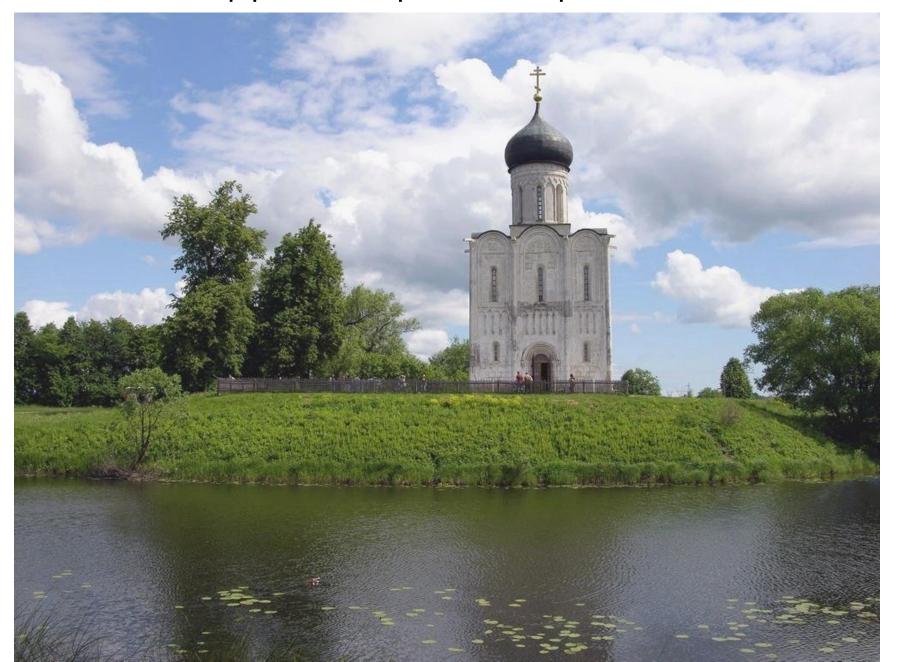


Софийский собор в Киеве Заложен в 1037 г.



Софийский собор в Новгороде 1045-55 гг.

Церковь Покрова на Нерли, 1165 г.



Успенский собор во Владимире 1158-60, 1186-89 гг.



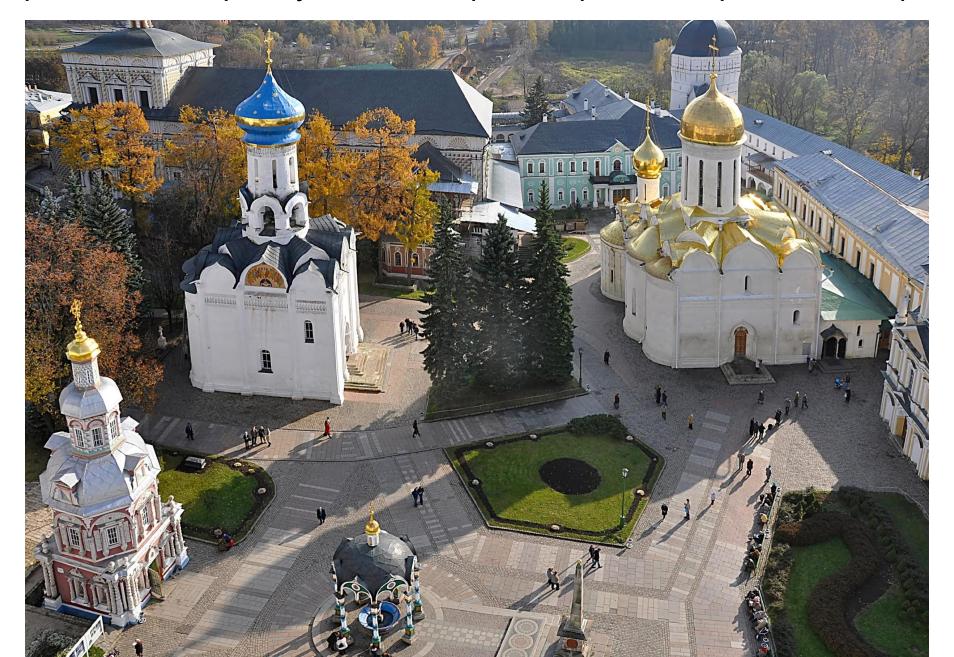


Дмитриевский собор, 1193-97 гг.

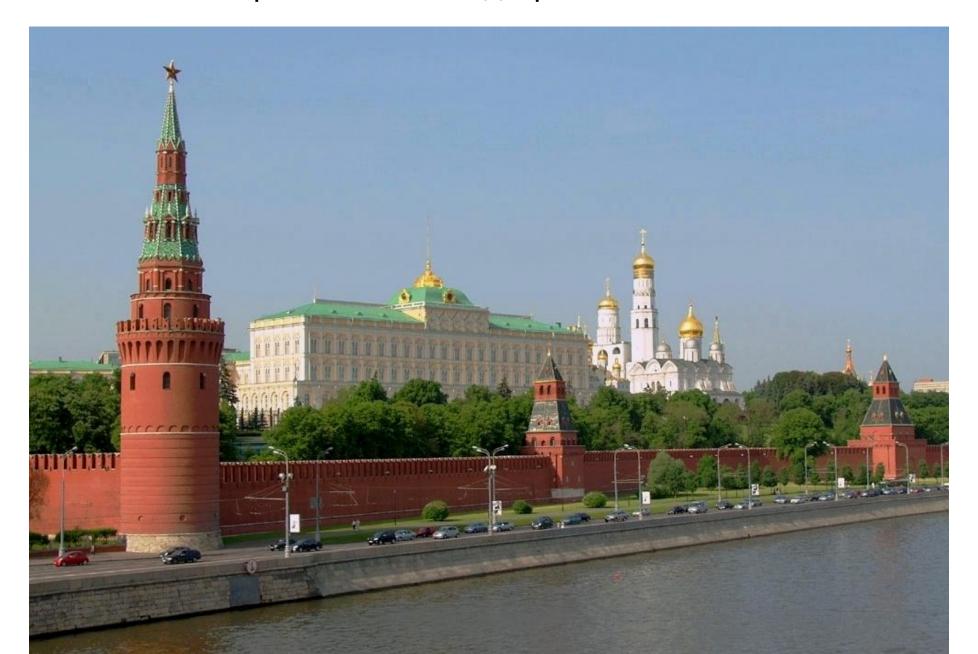
Церковь Спаса на Ильине улице 1374 г.

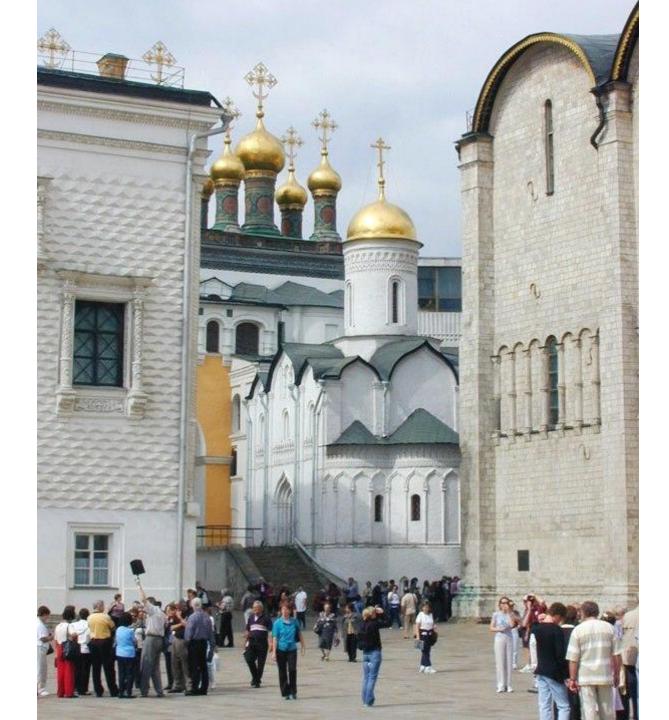


Троицкий собор и Духовская церковь Троице-Сергиевой Лавры.

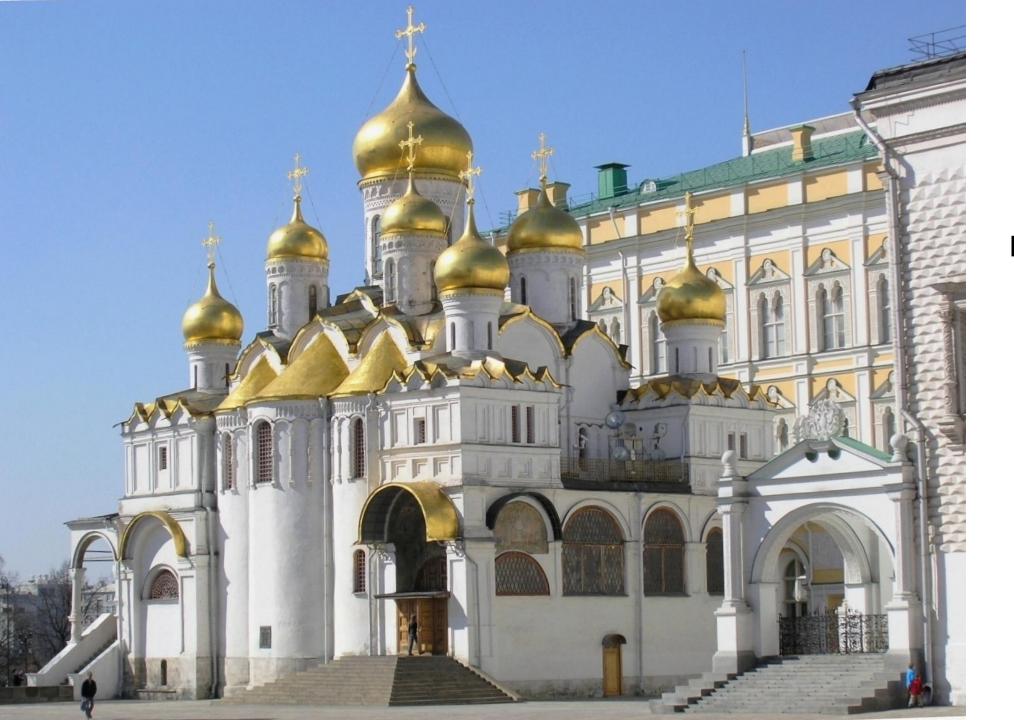


Башни Кремля после надстроек 2 половины 17 в.



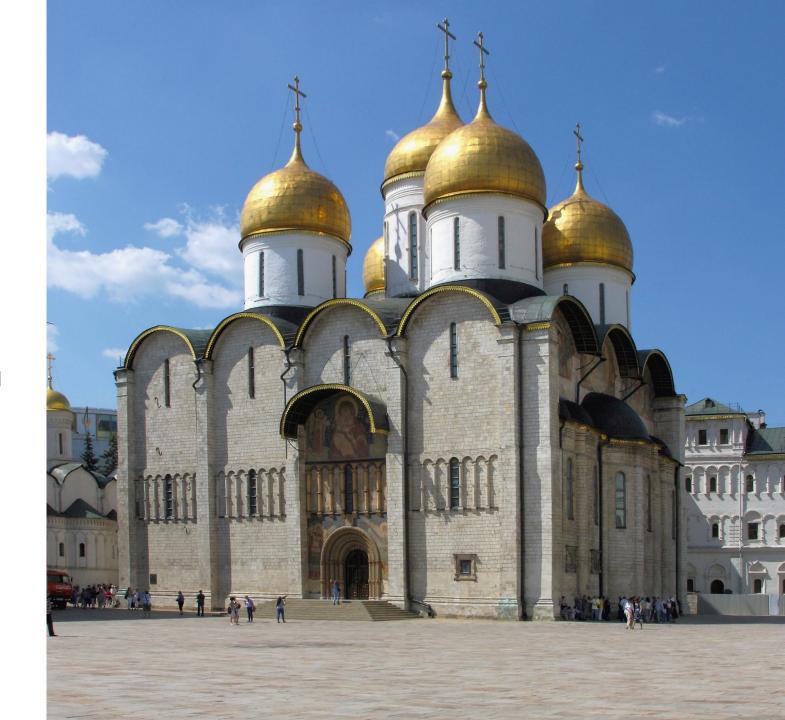


Церковь Ризоположения 1484-86. Домовая церковь митрополита московского



Благовещенский **собор**

1484-89 гг. Домовая (семейная) церковь великого князя, где венчались и крестили детей Успенский собор Московского Кремля, 1475-79
Аристотель Фиораванти.
Здесь венчались на царство и короновались все русские цари и императоры.

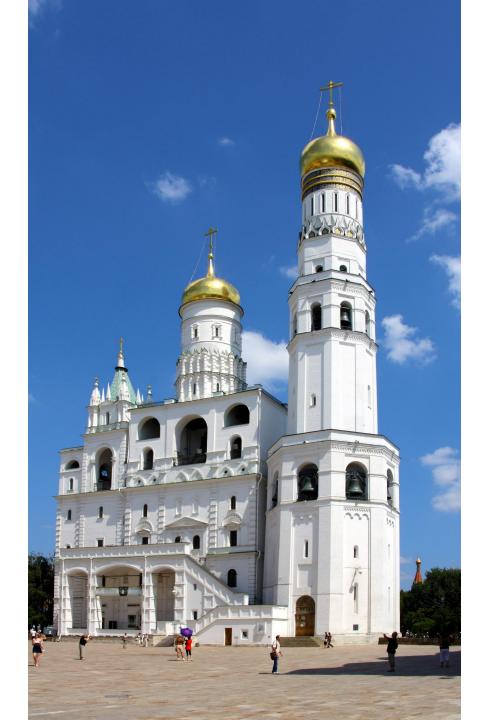


Грановитая палата — тронный зал московских великих князей и царей, 1487-91, Марко Руффо, Пьетро Антонио Солари



Архангельский собор - усыпальница московских великих князей и царей, 1505-1509, Алевис Новый.





Ивановская колокольня или колокольня Ивана Великого:

столп колокольни «Иван Великий» (1505-1508, Бон Фрязин); Успенская звонница (1532-33, Петрок

Филаретова пристройка (1624, Бажен Огурцов).

Малый);

Изначально в основании был заложен храм святого преподобного Иоанна Лествичника, потом новый храм в честь великого князя Ивана Великого. Тип храма «иже под колоколы» (подколокольный храм).

Церковь Вознесения в Коломенском 1528-32 гг. Петрок Малый. Первая шатровая церковь-памятник на Руси, построена в честь рождения будущего царя Ивана IV Грозного



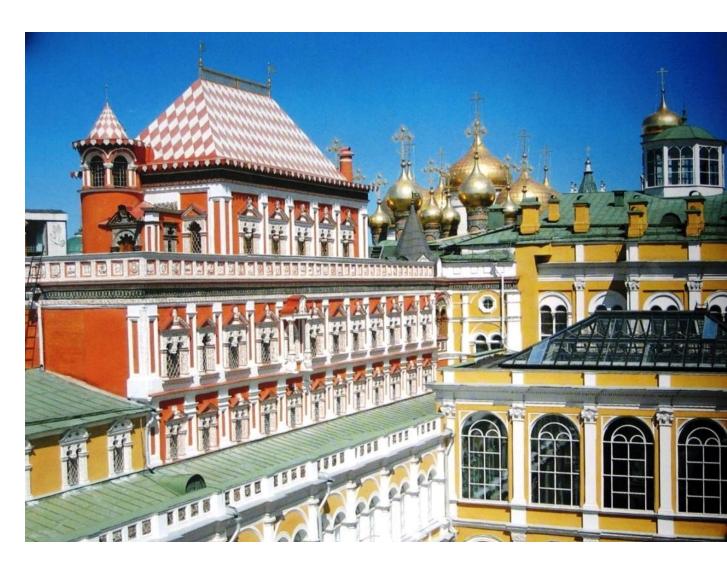


Собор Покрова на Рву или собор Василия Блаженного. Архитекторы Барма и Постник Яковлев (возможно, Иван Яковлевич Барма), 1555-61. **Церковь Троицы в Никитниках,**1631-34 гг.,
Москва. Была
построена на
подворье
купца
Никитникова,
имеет 4
ложных купола

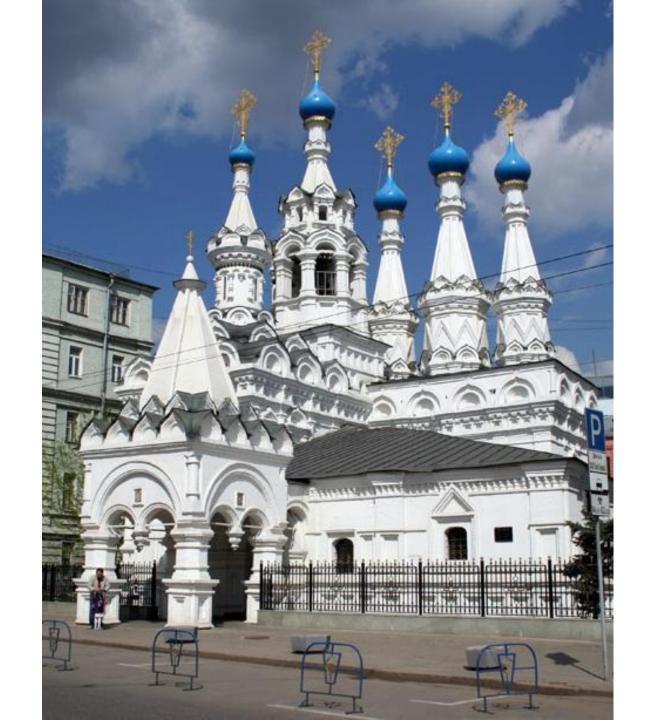




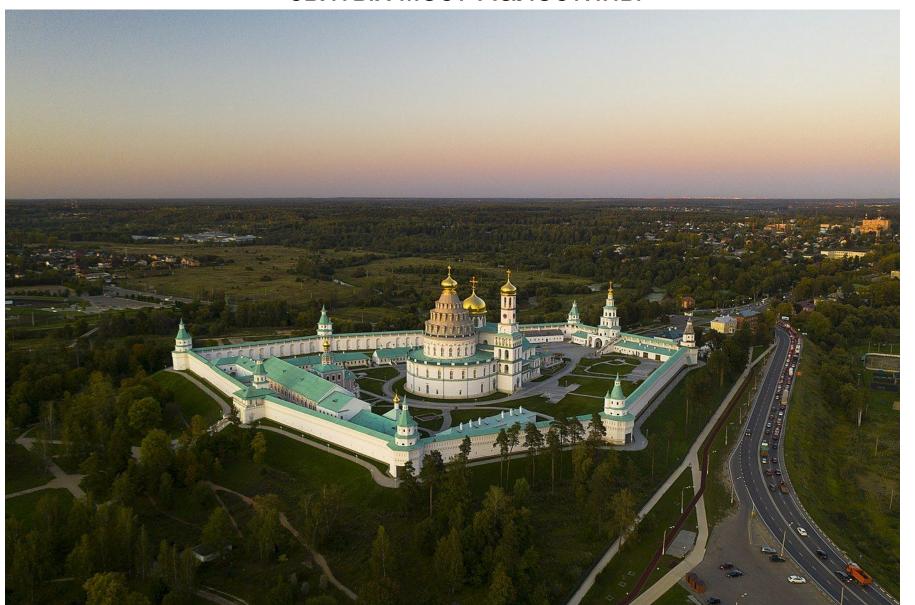
Теремной дворец в Москве, 1635-36, Теофил Шарутин, Бажен Огурцов.



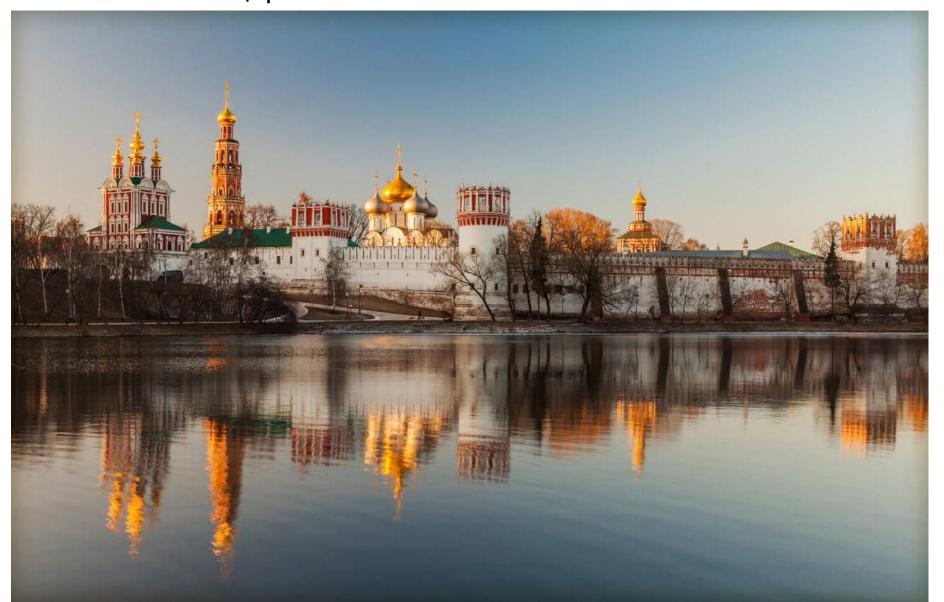
Церковь Рождества Богоматери в Путинках, 1649-52, Москва. 4 ложных шатра на высоких стройных барабанах



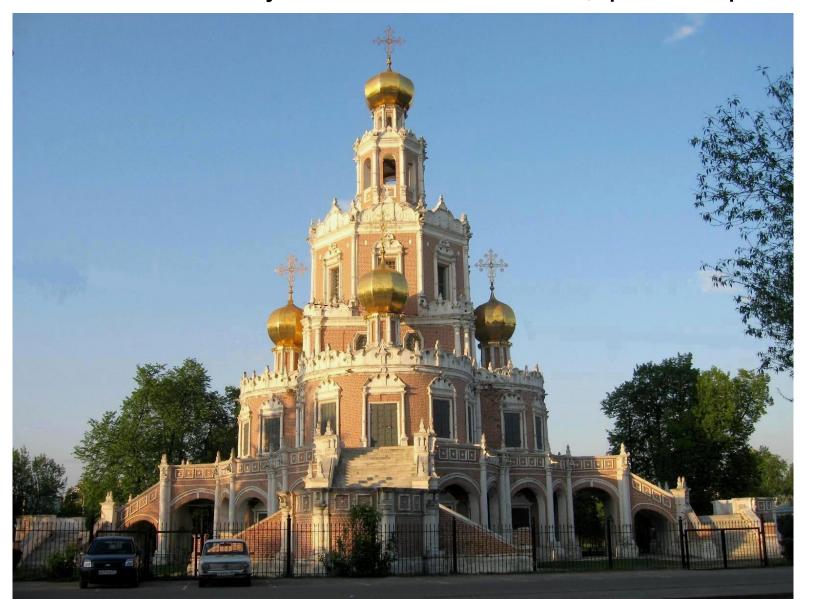
Новоиерусалимский мужской монастырь. Был основан в 1656 году патриархом Никоном, по замыслу которого под Москвой должен был быть воссоздан комплекс святых мест Палестины



Новодевичий женский монастырь в Москве, 1680-90. Стиль - московское барокко. На протяжении первых двух столетий своего существования служил местом заточения царственных особ женского пола.



Церковь Покрова в Филях, 1690-93. Стиль – московское (нарышкинское) барокко. Была построена по приказу Льва Кирилловича Нарышкина в селе Фили, пожалованном ему его племянником – царем Петром I.



Церковь Знамения в Дубровицах под Москвой, 1690-1704. Московское барокко

