



Софийский собор в
Киеве Заложен в 1037 г.



Софийский собор в
Новгороде 1045-55 гг.

Церковь Покрова на Нерли, 1165 г.



Успенский собор
во Владимире
1158-60, 1186-89 гг.





Дмитриевский
собор, 1193-97 гг.

Церковь Спаса на Ильине улице 1374 г.



Троицкий собор и Духовская церковь Троице-Сергиевой Лавры.



Башни Кремля после надстроек 2 половины 17 в.





Церковь Ризоположения
1484-86. Домовая церковь
митрополита московского



**Благовещенский
собор**

1484-89 гг.

Домовая
(семейная)

церковь великого
князя, где
венчались и
крестили детей

**Успенский собор Московского
Кремля, 1475-79**
Аристотель Фиораванти.
Здесь венчались на царство и
короновались все русские цари и
императоры.

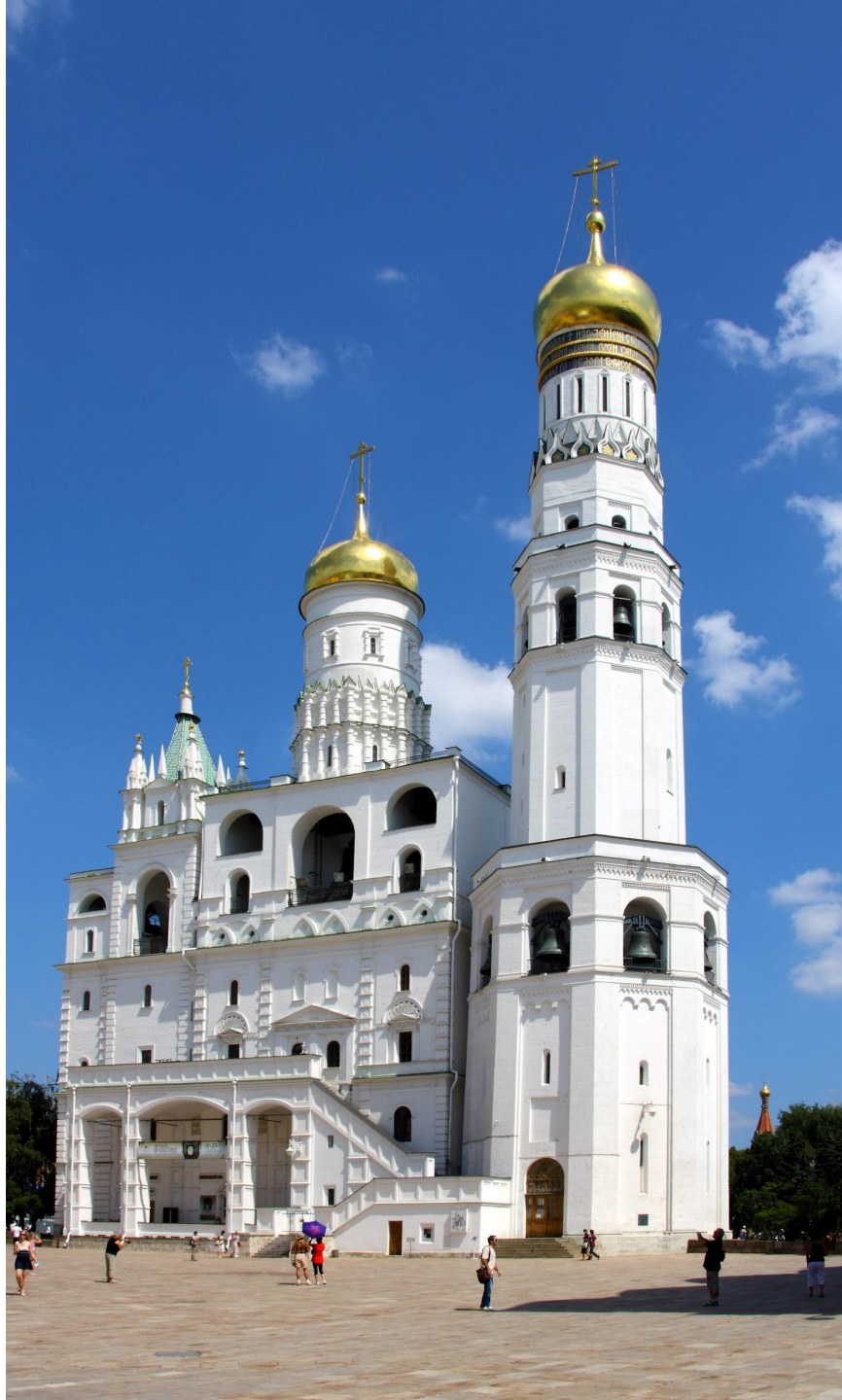


**Грановитая
палата –
тронный зал
московских
великих князей и
царей, 1487-91,
Марко Руффо,
Пьетро Антонио
Солари**



Архангельский собор - усыпальница московских великих князей и царей,
1505-1509, Алевис Новый.





**Ивановская колокольня или
колокольня Ивана Великого:**

столп колокольни «Иван Великий»
(1505-1508, Бон Фрязин);

Успенская звонница (1532-33, Петрок
Малый);

Филаретова пристройка (1624, Бажен
Огурцов).

Изначально в основании был заложен
храм святого преподобного Иоанна
Лествичника, потом новый храм в честь
великого князя Ивана Великого. Тип
храма «иже под колоколы»
(подколокольный храм).

Церковь Вознесения в Коломенском 1528-32 гг. Петропавловский собор. Первая шатровая церковь-памятник на Руси, построена в честь рождения будущего царя Ивана IV Грозного





**Собор Покрова
на Рву или
собор Василия
Блаженного.
Архитекторы
Барма и
Постник
Яковлев
(возможно,
Иван Яковлевич
Барма), 1555-61.**

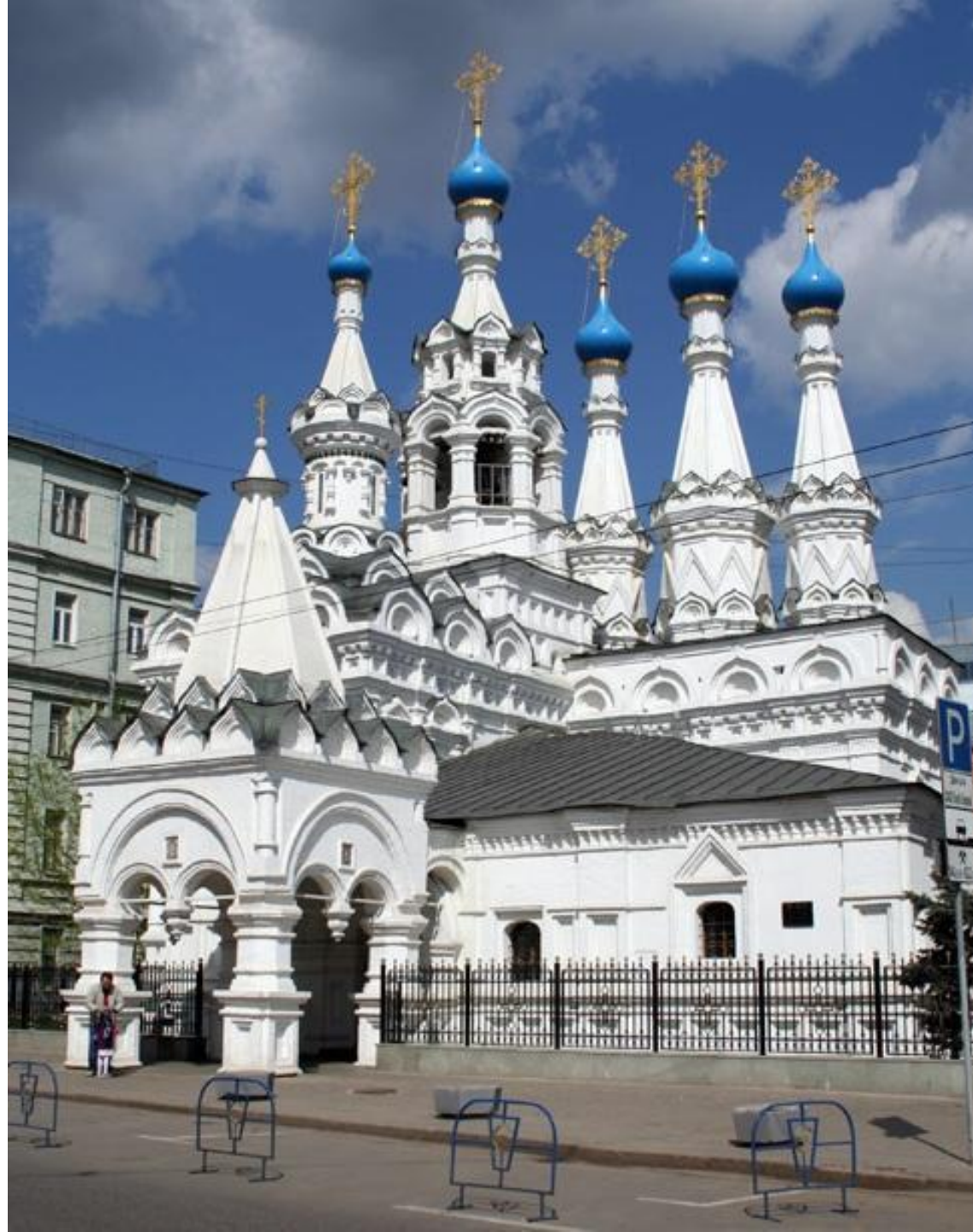
**Церковь
Троицы в
Никитниках,
1631-34 гг.,
Москва. Была
построена на
подворье
купца
Никитникова,
имеет 4
ложных купола**



**Теремной дворец в Москве, 1635-36,
Теофил Шарутин, Бажен Огурцов.**



**Церковь Рождества Богоматери
в Путинках, 1649-52, Москва. 4
ложных шатра на высоких
стройных барабанах**



Новоиерусалимский мужской монастырь. Был основан в 1656 году патриархом Никоном, по замыслу которого под Москвой должен был быть воссоздан комплекс святых мест Палестины



Новодевичий женский монастырь в Москве, 1680-90. Стиль - московское барокко. На протяжении первых двух столетий своего существования служил местом заточения царственных особ женского пола.



Церковь Покрова в Филях, 1690-93. Стиль – московское (нарышкинское) барокко.
Была построена по приказу Льва Кирилловича Нарышкина в селе Филя,
пожалованном ему его племянником – царем Петром I.



Церковь Знамения в Дубровицах под Москвой, 1690-1704. Московское барокко

