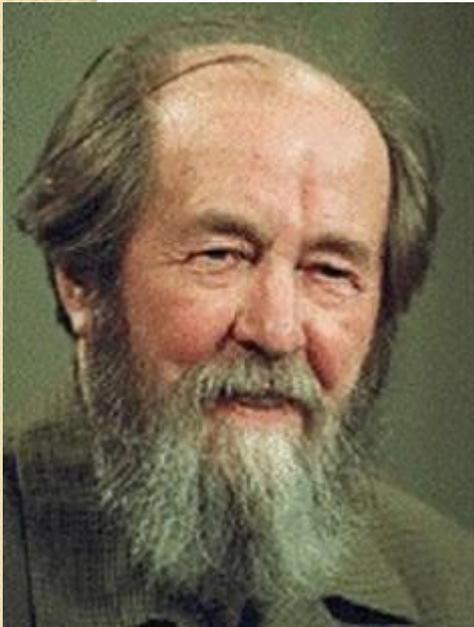


ВЕК СОЛЖЕНИЦЫНА: ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЭКСКУРС

Александр Исаевич Солженицын — известный русский писатель, публицист, историк, общественный и политический деятель, член Российской АН, Нобелевский лауреат по литературе.



**К 100 - ЛЕТИЮ СО ДНЯ
ДЕНИЯ**

(1918 – 2018гг.)

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ. СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ

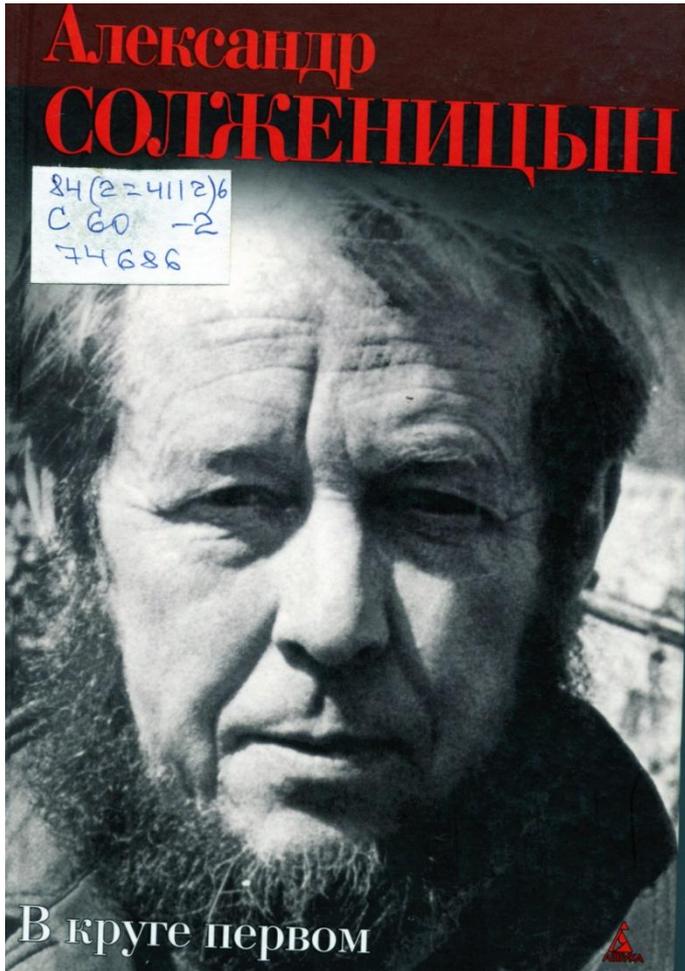


На карте выделена граница
Ставропольского края.

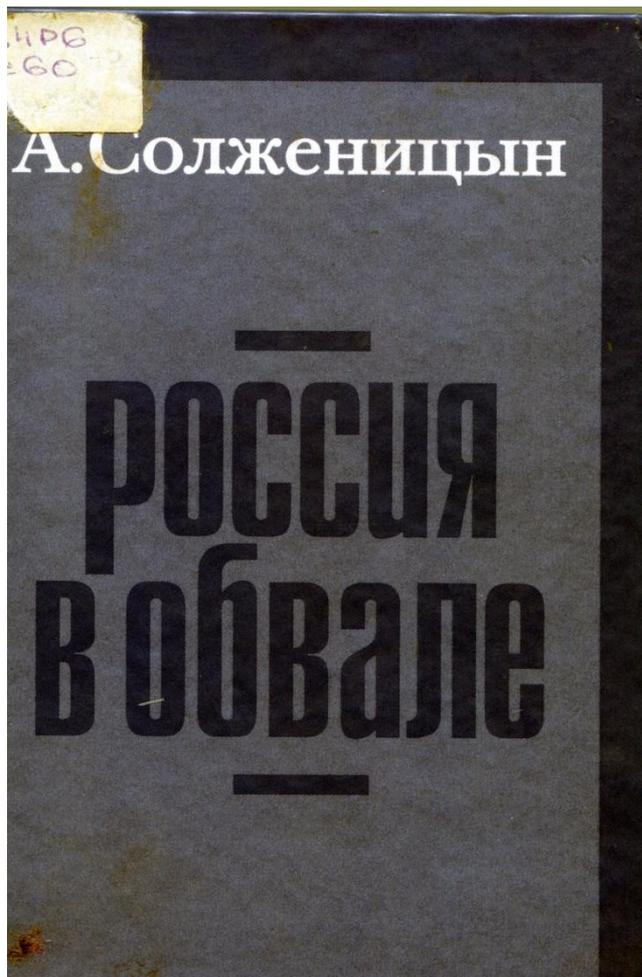
Города:

- Георгиевск,
- Кисловодск,
- Пятигорск,
- село Саблинское
Александровского района
- это места малой родины
Александра Исаевича
Солженицына

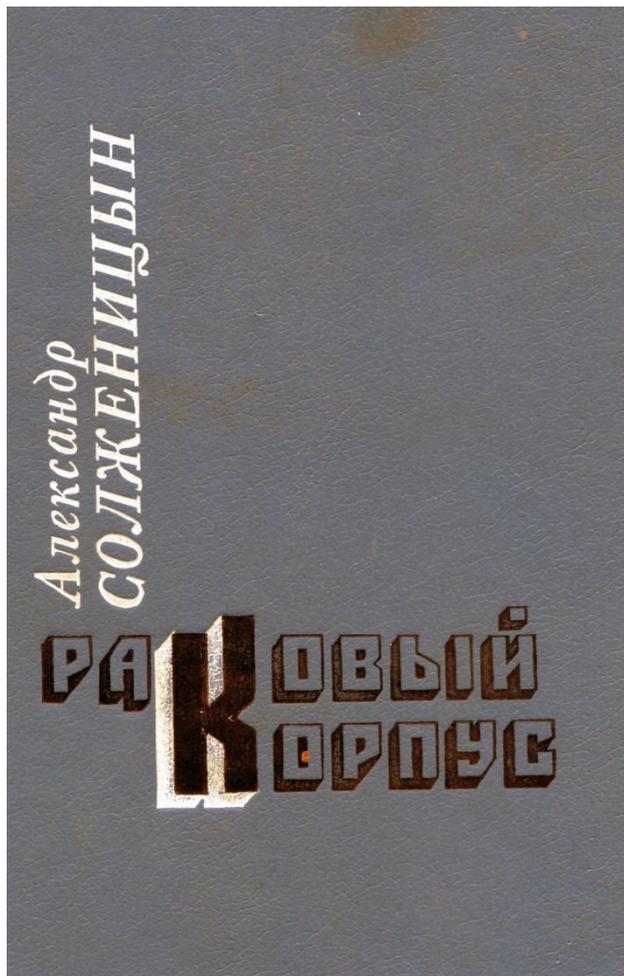
Произведения А. И. Солженицына



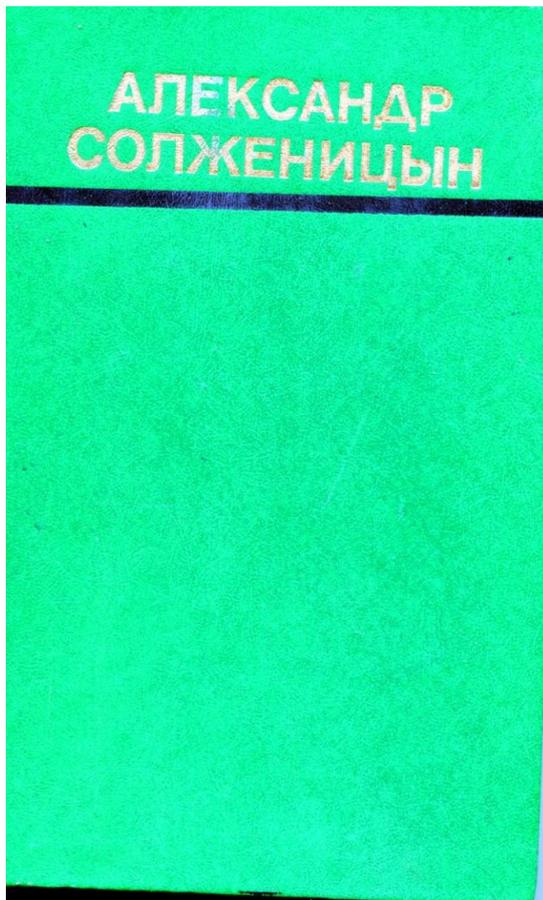
- Солженицын А. В круге первом: роман.
- *Это художественный документ о самых сложных, трагических событиях середины XX века. Главная тема романа — нравственная позиция человека в обществе. Прав ли обыватель, который ни в чем не участвовал, коллективизацию не проводил, злодеяний не совершал? Герои романа — люди, сильные духом, которых тюремная машина уносит в более глубокие круги ада. И на каждом витке им предстоит сделать свой выбор...*



- Солженицын А.И. Россия в обвале.
- *В книге рассмотрены государственные, национальные, нравственные и бытовые процессы, происходившие в нашей стране за последнее десятилетие, происходящие ныне, и доступные оценки на будущее.*
- *Жанр – публицистика.*



- Солженицын А.И. Раковый корпус.
- *Через судьбы пациентов одной палаты онкологической клиники и их врачей автор нарисовал полную картину реального состояния советского общества, поражённого сталинскими беззакониями как раком.*
- *Повесть была написана в середине 60-х годов.*



- Солженицын А.И. « Один день Ивана Денисовича» и другие рассказы.
*В рассказе описывается один день из трех тысяч шестисот пятидесяти трех дней срока **Ивана Денисовича**. Но и этого **дня** хватит чтобы понять то, какая обстановка царила в лагере, какие существовали порядки и законы, узнать о жизни заключенных, ужаснуться этому. Лагерь - это особый мир, существующий отдельно, параллельно нашему. Здесь совсем другие законы, каждый здесь выживает по-своему. Жизнь в зоне... Книга-летопись **одного дня** лагерной жизни.*



«Матренин двор»

«Матрёнин двор» — один из величайших рассказов в русской литературе. Как нельзя лучше иллюстрирует веру Церкви в то, что мир стоит на праведниках. Как пишет древний христианский писатель: «именно ради них (христиан) продолжает существовать красота в мире». Эту мысль автор выражает в конце рассказа.

Известные цитаты

- *Искусство – это не что, а как.*
- *Две загадки в мире есть: как родился — не помню, как умру — не знаю.*
- *...Один дурак столько задаст вопросов, что сто умных не справятся ответить.*
- *Умного на свете много, мало — хорошего.*
- *Тот и мудрец, кто доволен немногим.*
- *Все ж ты есть, Создатель, на небе. Долго терпишь, да больно бьешь.*