



Наблюдение

ВКЛИНИВАНИЕ
ПРОСОННЫХ ИЛИ ИНЫХ
СТРУКТУР В ТВОРЧЕСТВО

Актуальность:

интерес

КТО-ТО МОЖЕТ
ОБ ЭТОМ ЗАМЕТАТЬ

ЦЕЛЬ:
ПОКАЗАТЬ
КАК ЭТО ЗАМЕЧАТЕЛЬНО!

МЕТОДЫ
РИСОВАНИЕ ТЕПЛОЕ
ПРОСНИВАНИЕ КТО-ТО НЕ







ТО ЕСТЬ ЭТИ СТРУКТУРЫ ПРИМЕНЯЮТСЯ
К ПРОИЗВЕДЕНИЮ А НЕ К ТОМУ ЧТО НАИЛИ
В ПРОИЗВЕДЕНИИ, НЕ ЭТО ЛИШЬ ИНАЧАЯНО, НЕ ЧАСТО
1 2 РАМОК

НАМЕРЕННАЯ ЗАГАДКА
НАГЛЯДНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ

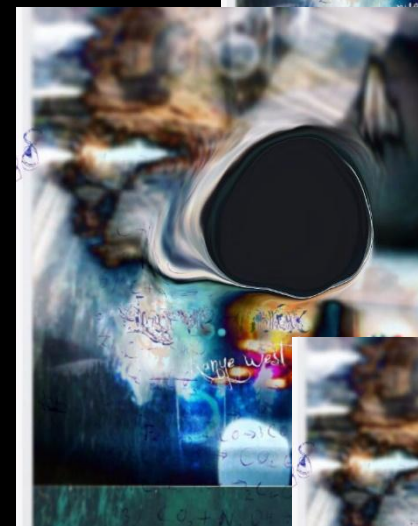
| | |
|--|---------------|
| | НЕТ! |
| | НЕ ЛЮБИМ |
| | БОЛЕЕ ГЛУБИНО |

СМЕЖНЫЕ ТЕРМИНЫ:
• (Филонов) АНАЛИТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО
• КИНЕТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

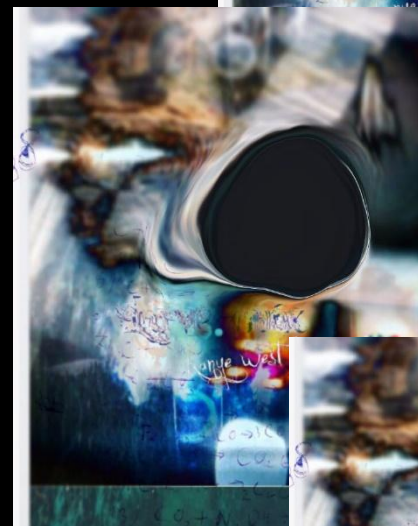
НЕ РАССМОТРЕННЫЕ ПРИМЕРЫ:
МУЗЫКА KELLY MORAN
ИГРА INSIDE

КОД
КАРТИНКИ
И ГЕНЬИЕ
МТАЧЬИ







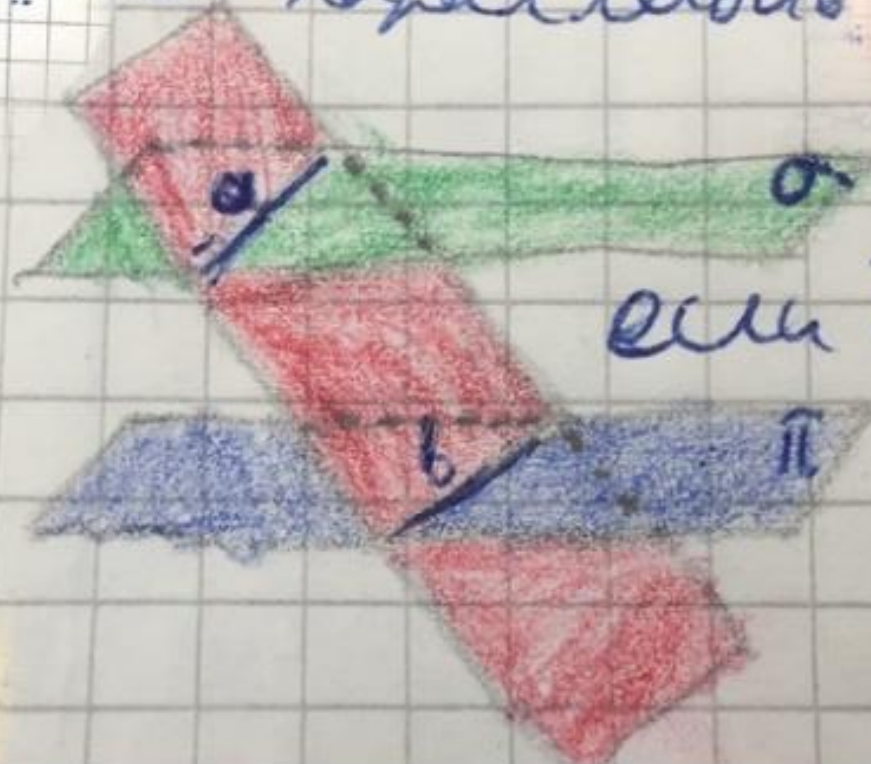




51. *Handwritten text in Urdu script, partially obscured by the collage.*

Молюсь, не будь
не паренелбы

Сурессини ми.а



если π || 0,

Итог:

- НАУМНО
- ЭТО УДИВИТЕЛЬНО
- ЭТО СЕЛАЕТ МОЮ ЖИЗНЬ
- БЕСКОМНОСТЬ РАБЛЕВ ПОТРАСАЮЩЕИ
- СБЛИЖЕНИЕ
- АВИЖЕНИЕ
- АТРУЖБА
- ВЫРАЖАЕТСЯ
- НЕБЕРОЖИМ БЛАГОУМНОСТЬ

SP⁴
CH₂O
↓
C₂H₂O
C₂H₂O

1) ДИФФЕРЕНЦИРОВКА КЛЕТОК

2) ХИМИЧЕСКИЕ РЕАКЦИИ

3) СТРОЕНИЯ МОЛЕКУЛ

4) СУРРОГАТ

5) КЛОНИРОВАНИЕ

6) ХИМЕРА

7) ВЕГЕТАТИВНОЕ РАЗНОЖЕНИЕ

8) ПЛЕИОТРОПИЯ

9) ГЕННЫЕ МУТАЦИИ

10) КОМБИНАТИВНЫЕ МУТАЦИИ

11) РЕВО

12) МОРФОЗОБИ

ПАЗАРИТ

(П.М.Х.СТАИ?)

ВЕГЕТАТИВНОЕ РАЗНОЖЕНИЕ

ОСТОРОЖНО С ЗАДАЧАМИ
ДА СЕРЬЕЗНО



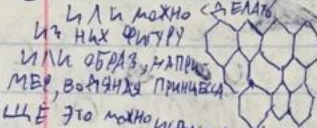
ПРИМЕРЫ

3) СТРОЕНИЕ МОЛЕКУЛ,
ТО ЕСТЬ МОЖНО, ЛИШЬ НАПРИМЕР
ВЗЯТЬ КОВЕРК ИЗ МОЛЕКУЛ ВЪЯВ,
НАЛОЖИТЬ ЕГО НА КАРТИНКУ И
~~КАК~~ ~~КАК~~

ВЕРОЯТНО В ТАКОМ СЛУЧАЕ МОЖНО
ИЛИ ТИ АУТИМ ~~КАК~~ АУТОЖКАМИ И
МОЖЕТ И НЕТ

ПОКАЗАТЬ ЧТО КАРТИНКА ВОЗНИКАЕТ
МОЖЕТ ПОТЕРЯВАЕТСЯ ПЛЫВЕТ,

ТО ЕСТЬ (ОИШ) МОЖНО РАБОТАТЬ В
РАКАХ ОДНОГО (СЛУША, НЕ СОВ МЕНЯ
РАЧНО ТО ЧТОБИ СОЗДАТО РАЗГАВАИВАЕ-
МУЮ ЗАГАДКУ ИЗ ВСЯКИХ СТРУКТУР,
ОБЪЕДИНЕНОВ СНАПРИМЕР) WOW



ИЛИ МОЖНО СДЕЛАТЬ
ИЗ НИХ ФИГУРУ
ИЛИ ОБРАЗ, НАПРИМЕР
МЕР, ВОЗМОЖНО ПРИНЦИПА

И ЕЩЕ ЭТО МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ КАК УЗОРЫ!

1) ДИФ. КЛЕТОК → РАЗВИТИЕ ФИГУРЫ ОБРАЗА
В РАМКАХ → РАЗНОЙ ФИГУРЫ, ОБРАЗА, НАПРИМЕР
ИЗ ТЕХ ЖЕ ЦВЕТОВ, ЗА ЭТО ТАК ЖЕ СВЕГЕТАТИВНЫМ
НО ЭТО ЛИШЬ ПРИМЕР, ВСЕ МОЖЕТ БЫТЬ ГЛУБЖЕ И ГЛУБЖЕ
РАЗНОЖЕНИЕМ

2) ХИМ. РЕАКЦИЯ → РЕАКЦИИ ОБЩЕ НАПРИМЕР
ЭЛЕМЕНТЫ ОТДЕЛЕНА, КЕЖА ВЗЯТЬ НА ИХ РОЛИ ОПРЕДЕЛЕНИЕ А ЭТИМИ

6) ХИМЕРА → СМЕШЕНИЕ ТЕХНИК, СТИЛЕЙ ЭЛЕМЕНТОВ. НО ЭТО МАТАЛЬНО И НЕВЛЕТНО, А

9) ГЕННЫЕ МУТАЦИИ СНАПРИМЕР (С КРАСОК)

ТО ЕСТЬ ЕСЛИ ВЗЯТЬ УНИКАЛЬНЫЙ КОД
КАКОЙ-НИБУДЬ КАРТИНКИ, ТО МОЖНО РАССМАТРИТЬ
ЭТО КАК ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПРИ-
МЕНИТЬ ГЕННУЮ МУТАЦИЮ, ОБМЕНАТЬ
ЧАСТЬ С ДРУГОЙ КАРТИНКОЙ, УРАНИТЬ
ЧАСТЬ

ИЛИ МОЖНО БЕСКОНТРОЛЬНО И ПЕРВЫЕ
СОВМЕШАТЬ ВСЕ СТРУКТУРЫ!

В ТАКОМ СЛУЧАЕ МОЖНО АДАЖЕ
ВЕРОЯТНО, ВЕРОЯТНО, ВЗЯТЬ СОВЕР-
ШЕННО НЕ РАХОАЯЩИЕ ПО ТЕПЛЕ
И АТМОСФЕРЕ ОБРАЗЫ И ОТЛИЧИТЬ
В ЭТИ СТРУКТУРЫ ТО ЕСТЬ ВОТ ТАК

~~ВСЕ НАЗВА~~

ТО ЕСТЬ ЭТИ
СТРУКТУРЫ ПРИМЕНЯЮТСЯ
К ВИСУАЛУ, А НЕ К ЧАСТИ
ЧТО НА ВИСУАЛЕ, ЧТО
ЭТО ЛИШЬ ИЗНАЧАЛЬНО,
НЕ НАДО РАККИ, МОЖНО
СО ВСЕМ НА СВЯТЕ

ИЛИ
НЕ ТАК

