

Что нужно знать о навыках письма



Возраст

- Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте. Именно к **6-7 годам** в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти.
- Важно, чтобы к этому возрасту ребёнок был подготовлен к усвоению новых двигательных навыков (в том числе и навыка письма), а не был вынужден исправлять неправильно сформированные старые.


- Изменение неправильно сформированного двигательного навыка требует много сил и времени как от ребёнка, так и от родителей. Это не только осложняет обучение письму, но и, что особенно нежелательно, создаёт *дополнительную нагрузку* на центральную нервную систему ребёнка на первом году обучения в школе.



Правильное положение

- Расстояние от нижнего кончика пишущего предмета до указательного пальца - примерно 1,5-2,5 см. Верхний кончик пишущего предмета ориентирован *на плечо пишущей руки*. Кисть при письме, рисовании находится в движении, не фиксирована, локоть не отрывается от стола. Пальцы не должны сжимать пишущий предмет слишком сильно.
- Наиболее оптимальное и удобное положение пальцев, обеспечивающее ровный и аккуратный почерк, следующее: пишущий предмет лежит на *верхней фаланге среднего пальца*, фиксируется *большим и указательным* пальцами, причём большой расположен несколько выше указательного, опора - на мизинец, средний и безымянный пальцы расположены примерно перпендикулярно к краю стола.

- Ребёнок сидит за столом прямо, голова (*но не туловище*) слегка наклонена, ноги согнуты под прямым углом, подошва ноги всей поверхностью касается пола. Рука, не занятая письмом, лежит на столе, параллельно его краю. Она ни в коем случае не должна лежать на коленях - это приводит к приподниманию плеча пишущей руки, что способствует возникновению нарушения осанки.
- Неправильный двигательный навык в обращении с пишущими предметами (карандаш, ручка, фломастер) ярко проявляется в рисовании или при попытке изобразить на листе бумаги фигуры типа букв.

- 
- Родителей должен насторожить такой явный признак недостаточной работы пальцев рук, как активное поворачивание листа бумаги при рисовании и закрашивании. Такие виды изобразительной деятельности как **рисование и закрашивание**, вырабатывают пространственную ориентацию на плоскости листа, умение менять направление линии при помощи тонких движений пальцев.
 - Достигая тех же целей при помощи поворачивания листа, ребёнок лишает себя тренировки пальцев и руки, необходимой в дальнейшем для овладения письмом.

Для развития тонкой ручной координации важно, чтобы ребёнок систематически занимался **разнообразными видами ручной деятельности**. Это:

- рисование,
- аппликация,
- лепка,
- выкладывание узоров из мозаики,
- конструирование из некрупных деталей.

Полезным и увлекательным занятием является **рукоделие**:

- шитьё,
- вышивание,
- вязание,
- макраме.

Приемы коррекции нарушений структуры слова

(перестановок, пропусков, недописывания слогов и букв).

- Многократное произнесение слова вслух, затем звуковой анализ слова (на первых порах по слогам), после чего перед записью ученик читает с *отбиванием слогового ритма*.
- Запись слова с проговариванием.
- Складывание из букв и слогов разрезной азбуки слогов и слов. При этом слова подбираются так, чтобы слоги были совершенно различны (во избежание путаницы в структуре слова). Вначале берутся слоги простые (согласный гласный), а затем более сложные.

- *Заполнение пропущенных букв* в напечатанных или написанных словах.
- *Записывание слов и фраз после прочтения их вслух или про себя* с применением экрана (ширмочка и т.п.).
- В упорных случаях на первых порах прибегают к артикуляционным схемам (дети пишут, глядя на зарисованные схемы слога, слова).
- Упражнение учеников в произношении слов по слогам под такт, отбиваемый рукой, с последующей записью тоже под такт.

- При недописывании слов следует побольше давать упражнений на дописывание их (учит..., книж..., удоч...), давая ключ к решению задачи в виде списка ЭТИХ СЛОВ полностью, но в ином порядке (книжка, удочка, учитель). Игровым материалом в этом случае служит своеобразное домино: к карточкам с началом слова приставляется карточка с его окончанием; можно составлять так целые фразы.



Полезно проводить игру в рифмы: к слову на карточке подбирается карточка с рифмующимся словом.

Во всех случаях занятий для самостоятельных, домашних работ применяется активное (сознательное) списывание, т.е. списывание с выполнением определенных и вполне посильных ребенку заданий (подчеркивание, обводка определенных букв, классификация слов данного текста в виде столбиков на заданные буквы).





Спасибо за внимание!

