Вновь принеся себя в жертву желанию Печорина быть любимым, она просит только одного — чтобы он не полюбил Мери и не женился на ней. И все же последнюю просьбу Веры Печорин исполнил, хотя это и стоило ему большого труда, — не полюбил Мери и не женился на ней.

Отношение к Печорину

«Я погибла...», «я для тебя потеряла все на свете...»

Она единственная, кто приняла Печорина таким, какой он есть, со всеми его хитростями, пристрастиями и пороками, и тем не менее, продолжает любить.

Печорин давно любит Веру, но его любовь заставляет женщину только страдать; ради любви к нему она идет на любые жертвы.

Чувства Веры настолько сильны, что она прощает все страдания, принесенные ей Печориным, продолжая любить его, зная, что они никогда не будут вместе.

Роль в жизни Печорина

В произведении объясняется предыстория отношений Печорина и Веры: они близки, и эта давняя любовь оставила след в душе главного героя. Он ничего не забыл, как не забыла и Вера, хоть в их давнем драматическом романе радости было, очевидно, намного меньше, нежели печали.
Вера - особенная женщина в жизни Печорина:
"...я ее не обману: она единственная женщина в мире, которую я не в силах был бы обмануть..."
"...воспоминание о ней останется неприкосновенным в душе моей; я ей это повторял всегда..."

Мы понимаем ценность Веры для Печорина: эта единственная женщина, которая поняла его полностью и приняла таким, какой он есть, не пытаясь переделать.

В ту ночь, когда Грушницкий, полный ревности, караулил Печорина у дома Мери, он увидел, как Печорин шел на свидание к Вере, однако юный герой решал, что Григорий Александрович пытался соблазнить Лиговскую, в которую сам был влюблен.

Роковая дуэль Печорина и Грушницкого привела к тому, что Вера рассказала мужу правду о своих отношениях с Печориным, муж навсегда увез ее из Кисловодска. Печорин бросился вдогонку, но уже ничего не смог сделать.

Лишь потеряв Веру, Печорин понимает, как она нужна ему. Он пытается догнать героиню, но только загоняет лошадь. Тогда он падает на землю и начинает безудержно рыдать. Вера уходит из его жизни навсегда.

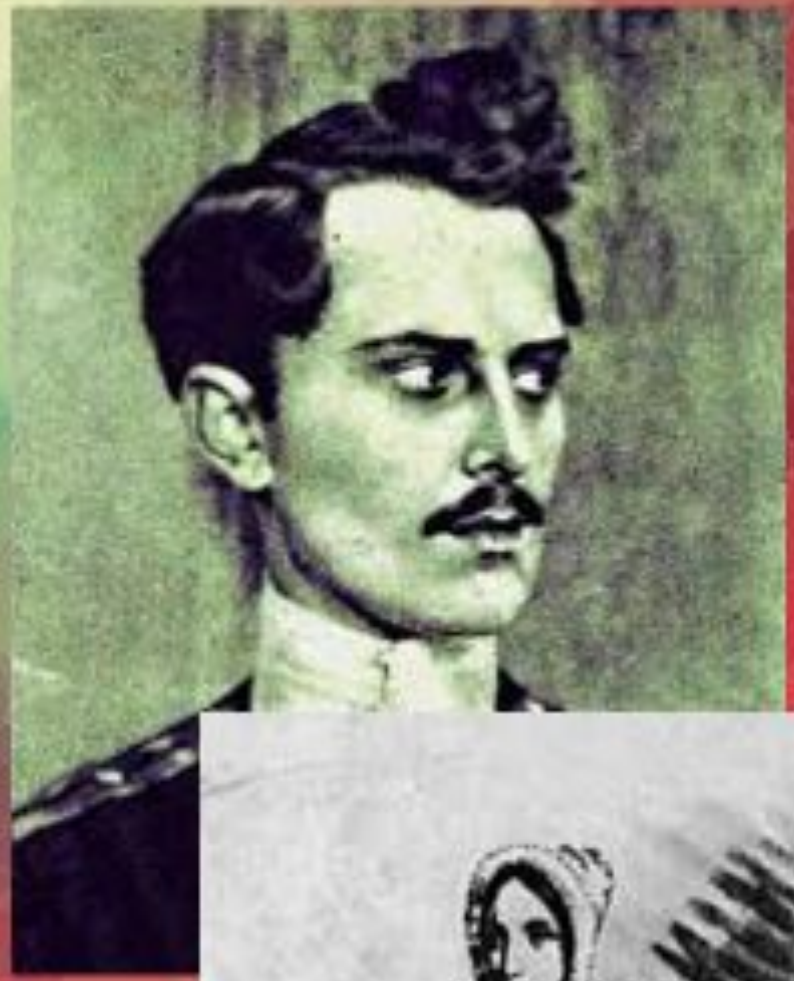
С одной стороны, героиня стремилась к Печорину и лучше всех понимала его душу, полную противоречий, самолюбия и эгоизма, но с другой стороны, именно Вера стала «злым гением» Печорина, фактически, толкнув его на дуэль с Грушницким.

Она сыграла блистательно свою роль и передала все эмоции на страницы романа. Для чего она была в жизни Григория Печорина? Какой тенью промелькнула сквозь его жизнь? Видимо, это была тень реальности. Лишь потеряв Веру, Печорин осознает, что именно она несла в себе ту любовь, которую он жадно искал, и эта любовь погибла, ибо он истощал душу Веры, не наполняя ее своим чувством.

Вера и Печорин

Вера - это женский двойник Печорина и единственный персонаж романа, не считая автора, кто может быть сопоставим с Печориным по своим личным качествам. В самом деле, горянка Бэла с силу возраста и зажатости в национальных традициях ещё просто жизненно неопытна, очаровательная контрабандистка в "Тамани" ограничена в своих целях, желаниях и знаниях, она лишь чистый практик, лишённая возможности обобщать и анализировать свои действия, а княжна Мэри - субъект самоуверенный и наивный.

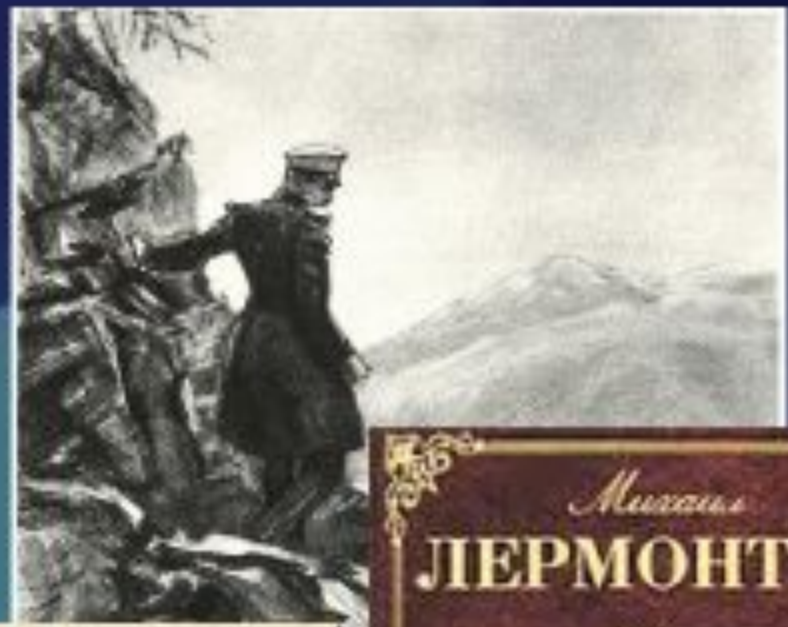
Только Вера правильно понимает истоки и первопричины действий Печорина, только она способна ему искренне сопереживать.



А причина этому то, что Вера, как и Печорин, тоже сильная и незаурядная натура, не имеющая возможности реализовать свои силы и способности, то есть она тоже "лишний человек". Следование этикету, неравный брак, полная невозможность реализовать свои высокие душевные чувства... Даже настоящая большая любовь к Печорину вне церковных законов и будет единодушно осуждена обществом... Это - внутренняя трагедия незаурядного человека, хотя внешне жизнь Веры сложилась вроде бы неплохо.

Отношения

История Веры и Печорина в романе "Герой нашего времени" являются одной из сюжетных линий в произведении. Любовь и взаимоотношения Григория Печорина и Веры имеют свою жизнь, сложную и трогательную.



Несколько лет назад Вера и Григорий познакомились при неизвестных драматических обстоятельствах:
В прошлом они состояли в любовных отношениях, но расстались. Судя по всему, это было в Петербурге, где жил Печорин:

"...Несколько лет тому назад, расставаясь с тобою..."
"...узнаю в вашем портрете одну женщину, которую любил в старину..."

Сейчас Печорин трепетно относится к Вере:

"...Давно забытый трепет пробежал по моим жилам при звуке этого милого голоса; она посмотрела мне в глаза своими глубокими и спокойными глазами..."

Любит ли Печорин Веру до сих пор? Вероятно, да:
"...зачем она не хочет дать мне случай видеться с нею наедине? Любовь, как огонь, – без пищи гаснет..."

Вера так же по-прежнему любит Печорина:
"...Ты знаешь, что я твоя раба; я никогда не умела тебе противиться... и я буду за это наказана: ты меня разлюбишь!.."

Но Печорин не делает Веру счастливой. Он мучает ее своим эгоизмом и холодностью:
"...тебе очень весело меня мучить? Я бы тебя должна ненавидеть. С тех пор как мы знаем друг друга, ты ничего мне не дал, кроме страданий..."
"...О, я прошу тебя: не мучь меня по прежнему пустыми сомнениями и притворной холодностью..."

Несмотря на это, Вера принимает Печорина таким, какой он есть. Он прощает Печорину его эгоизм:

"...это одна женщина, которая меня поняла совершенно, со всеми моими мелкими слабостями, дурными страстями..."

"...Я не стану обвинять тебя – ты поступил со мною, как поступил бы всякий другой мужчина: ты любил меня как собственность, как источник радостей, тревог и печалей, сменявшихся взаимно, без которых жизнь скучна и однообразна. Я это поняла сначала..."

Теперь, спустя годы, Вера и Печорин снова встречаются на Кавказе, где лечатся на водах. Они тайно видятся в Пятигорске и Кисловодске:

"...Утром, просыпаясь, сажусь у окна и навожу лорнет на ее балкон; она давно уж одета и ждет условного знака; мы встречаемся, будто нечаянно, в саду, который от наших домов спускается к колодцу..."

Так, из-за любви к Печорину, Вера теряет свою репутацию и хорошие отношения с мужем:

"...я для тебя потеряла все на свете..."

Однажды ночью в Кисловодске Вера и Печорин тайно встречаются в доме Веры:

"...Сегодня в десятом часу вечера приходи ко мне по большой лестнице; муж мой уехал в Пятигорск и завтра утром только вернется..." В эту ночь Грушницкий застает Печорина у дома Веры. Грушницкий все понимает по-своему. Он решает, что Печорин ходит ночью к княжне Мери (она живет в одном доме с Верой). В итоге Грушницкий распускает неприличные слухи о княжне Мери.

За эти слухи Печорин вызывает Грушницкого на дуэль. На поединке Грушницкий погибает. Муж узнает о измене и увозит Веру в Кисловодск.

На прощание Вера пишет письмо Печорину. В письме она признается, что не сможет никогда полюбить другого:

"...Мы расстаемся навеки; однако ты можешь быть уверен, что я никогда не буду любить другого: моя душа истощила на тебя все свои сокровища, свои слезы и надежды..."

Вера уезжает. Печорин и Вера расстаются навсегда:

"...я понял, что гнаться за погибшим счастьем бесполезно и безрассудно. Чего мне еще надобно? – ее видеть? – зачем? не все ли кончено между нами? Один горький прощальный поцелуй не обогатит моих воспоминаний, а после него нам только труднее будет расставаться..."