

Информационная обработка текста

ТЕХНОЛОГИЯ ПОРТФОЛИО

ПОРТФОЛИО

Портфолио - это набор материалов, демонстрирующих умение учителя решать задачи своей профессиональной деятельности, выбирать стратегию и тактику профессионального поведения и предназначенный для оценки уровня профессионализма учителя.

В переводе с итальянского "портфолио" означает "папка с документами».

Слово "портфолио" не склоняется, а употреблять его можно как в мужском, так и в среднем роде.

ПОРТФОЛИО

Портфолио учителя:

Основные сведения

Результаты педагогической деятельности

Внеурочная деятельность

Научно - методическая деятельность

Содержание портфолио ученика:

Титульный лист

2. Анкета ученика

3. Лестница успеха

4. Чему я научился на уроках по всем предметам (умения и навыки)

5. Чему Я обязательно научусь на уроках по отдельным предметам (предметные умения)

6. Таблицы требований по предметам.

7. Сведения об успеваемости

8. Творческие работы ученика

9. Перечень представленных творческих работ

10. Дипломы, грамоты, благодарственные письма

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОВЕРКЕ И ОЦЕНКЕ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ

Сжатое изложение проверяет:

- 1) умение слушать, то есть адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в прослушанном тексте;**
- 2) умение обрабатывать воспринятую информацию, выделяя в ней главное;**
- 3) письменно передавать обработанную информацию.**

Проверка этих трёх основных умений легла в основу системы критериев оценивания изложения.

№	Критерии оценивания изложения	
ИК 1	Содержание изложения (см. таблицу 1)	Баллы
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, оразив все важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице	2
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый правильно применил не менее 2 разных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия не менее 3 микротем текста, или экзаменуемый правильно применил 3 приём сжатия, использовав его на протяжении всего текста	3
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушения абзацного членения текста	2
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1-ИК3		7

На уроке истории. Внимательно рассмотрите рисунок и на его основе постройте рассуждение на тему «Вывоз сукна и шерсти из Англии». Вам нужно объяснить, почему увеличился вывоз сукна и сократился вывоз шерсти. Какому стилю речи должно соответствовать ваше сообщение?



СОЗДАЙТЕ ТЕКСТ, ОН РАДЕЛИТЕ КОЛИЧЕСТВО АБЗАЦЕВ. КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, ЕСТЬ ЛИ В КАЖДОМ АБЗАЦЕ «ЛИШНЯЯ» ИНФОРМАЦИЯ, КОТОРУЮ МОЖНО СОКРАТИТЬ БЕЗ УЩЕРБА. ЗАПИШИТЕ ТЕКСТ В ИСПРАВЛЕННОМ ВИДЕ.

Самым молодым главнокомандующим, который когда-либо водил армию в сражение был трехмесячный герцог Говард III Брабантский (Бельгия). Ему всего было 90 дней, когда он унаследовал от отца престол и стал главнокомандующим армией.

Началась война. Герцог должен был вести армию в сражение. Его положили в колыбель, привязанную к двум деревьям вдалеке от места сражения. Таким образом, герцог лично присутствовал на поле боя, и победа, одержанная в тот день, был приписана ему.

На протяжении 48 лет царствования он носил звание «Храброго». Правда, остались свидетельства, что иногда современники называли его менее почтительно –

ОПРЕДЕЛИТЕ ВИД СВЯЗИ МЕЖДУ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ В ДАННОМ ТЕКСТЕ, ОБОЗНАЧИВ «ДАННОЕ» И «НОВОЕ»

В различных уголках земного шара в пищу используют землю, точнее глину. Некоторые сибиряки, например, с удовольствием ели лакомства, приготовленные из каолина (вид глины и оленьего молока). На базарах наших южных соседей – иранцев продают съедобную глину, жирную белую массу наподобие халвы. В свое время в Италии было очень распространено кушанье «алика» смесь пшеницы и мергеля, добываемого около Неаполя. Жители Сенегала любят употреблять в пищу зеленоватую глину. Характерно, что американские негры, предки которых были вывезены из Сенегала, не забыли любимого лакомства и на новой родине.

В августе 1689 года Пётр получил известие о готовящемся в пользу Софьи перевороте, в ходе которого стрельцы якобы хотели его убить. Он срочно покинул Преображенское и выехал в хорошо укреплённую Троице-Сергиеву лавру. К этому времени Пётр уже достиг совершеннолетия и мог быть самостоятельным правителем. Поэтому, чувствуя за ним силу, в лавру потянулись бояре, дворяне, военные, ранее поддерживавшие Софью.

Задания

Определите, какой вид связи предложений в данном тексте. Составьте схему связи предложения.

Вдовиченко Даниил 7В

Карпухина Юля

Новым для русской культуры явлением стало открытие в 1672 году при дворе Алексея Михайловича первого в России театра. До этого театральное действо разыгрывалось лишь в ярмарочные дни скоморохами и лицедеями для толпы. Главным героем этих представлений был Петрушка. Он говорил на родном языке со всеми его грубостями и резкостями.

Прежде всего царский двор стал необычайно многолюдным. День и ночь в царских покоях, конюшнях, подсобных помещениях суетились сотни людей - как обслуживавших двор, так и искавших царских милостей. Одна лишь охрана царя обеспечивалась двумя тысячами дворян и стрельцов. Несколько десятков лиц одевали царя после сна; другие участвовали в его трапезе; третьи отвечали за сохранность его личных вещей; четвертые - за пошадой псов и

(1) Земной шар живет своей собственной, непредсказуемой жизнью. (2) Сложные процессы протекают на его поверхности. (3) Содрогается Земля под воздействием землетрясений. (4) Гибнут люди, населенные пункты. (5) Тайфуны провисят над городами, разрушая здания, выворачивая вековые деревья. (6) Град, ливни обрушиваются на землю, наводнения поглощают не только посевы, но и то, что было создано плулями

(7) А где-то в другом месте катастрофические засухи ведут к голоду целые народы. (8) Добрая, ласковая Земля неожиданно становится жестокой и безжалостной в отношении людей, ее на селяющих. (9) Что заставляет ее, прекрасную нашу планету, становиться такой злой и беспощадной? (10) Об этом давно задумывались люди, замечая, что неистовство природных сил совпадает с крупными социальными катастрофами, возникающими в человеческом обществе: войнами, революциями, религиозными распрями, душевными потрясениями. (11) Нет ли здесь какой-то зависимости?

(12) Может быть, планета по-своему реагирует на вспышки противоречий в социальной сфере, человечества?,(13) Может быть, она мстит людям?

(14) Особенно ярко проявилась эта фатальная зависимость в 2001 году, когда социальные взрывы с участием тысяч и тысяч людей буквально перемежаются с катастрофическими взрывами в природных условиях Земли. (15) Войны на Балканах, чеченские события, палестино-израильский конфликт, афганские распри, африканские столкновения — с одной стороны. (16) И одновременно непрерывные землетрясения, наводнения, тайфуны, извержения — с другой.

(17) Великий ученый В. Вернадский предложил свою нашумевшую гипотезу ноосферы, созданной интеллектом, трудом, энергетикой бесконечной смены человеческих поколений. (18) Может быть, острые конфликты, возникающие среди огромных человеческих коллективов, вызывают дисбаланс в энергетическом поле планеты?

(19) А это, в свою очередь, вызывает нарушение привычных природных

ИССЛЕДОВАНИЕ

Открыть наугад любой учебник (истории, географии), выбрать любой отрывок (слов на 60), посчитать, сколько в этом отрывке местоимений, сколько процентов составляют местоимения в неадаптированном тексте. Сделать вывод