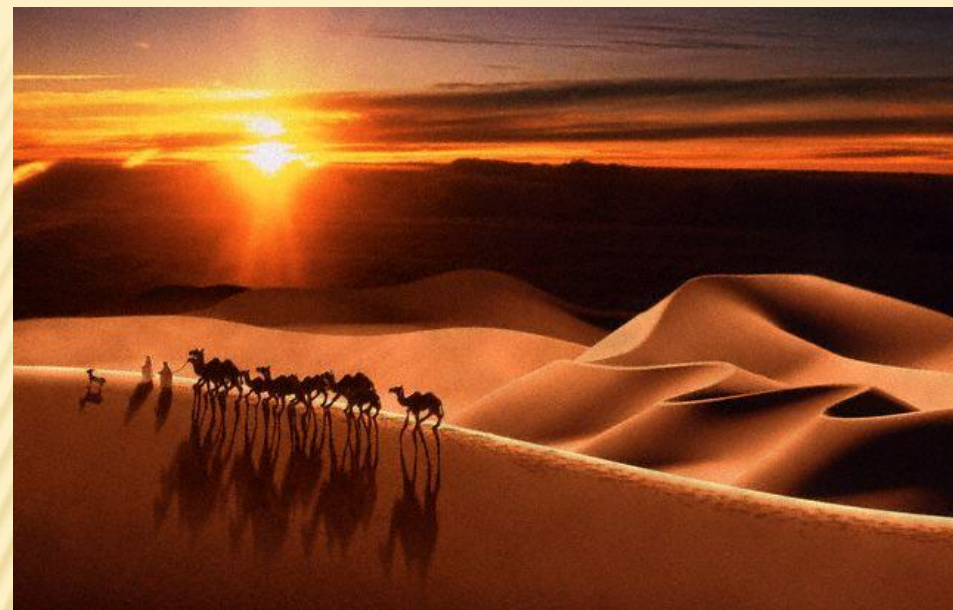


ОБРАЗ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДНЕЙ АЗИИ



Города в пустыне



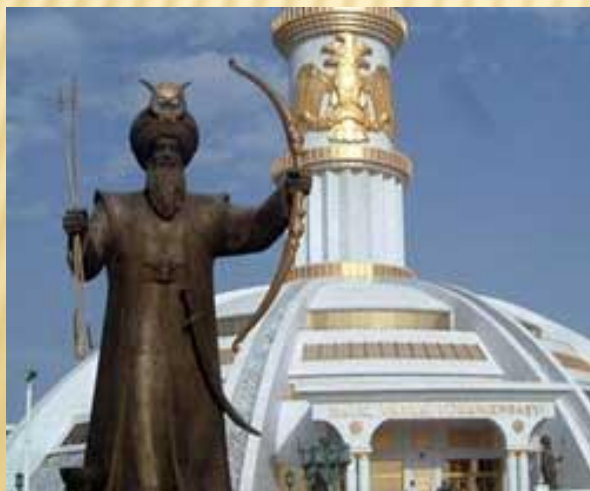
**СОЛНЕЧНЫЙ, ЖАРКИЙ
ЖЁЛТЫЙ ПОТОК
ЛЬЁТСЯ В ПУСТЫНЕ
НА ЖЁЛТЫЙ ПЕСОК.
В ВОЗДУХЕ ЖЁЛТО
И ПЛОТНОМ КАК МЁД.
ЖЁЛТАЯ ПТИЦА
НЕСЛЫШНО ПЛЫВЁТ.**



ЖЁЛТАЯ ЗЕМЛЯ



АШХАБАД



САМАРКАНД. ПЛОЩАДЬ РЕГИСТАН



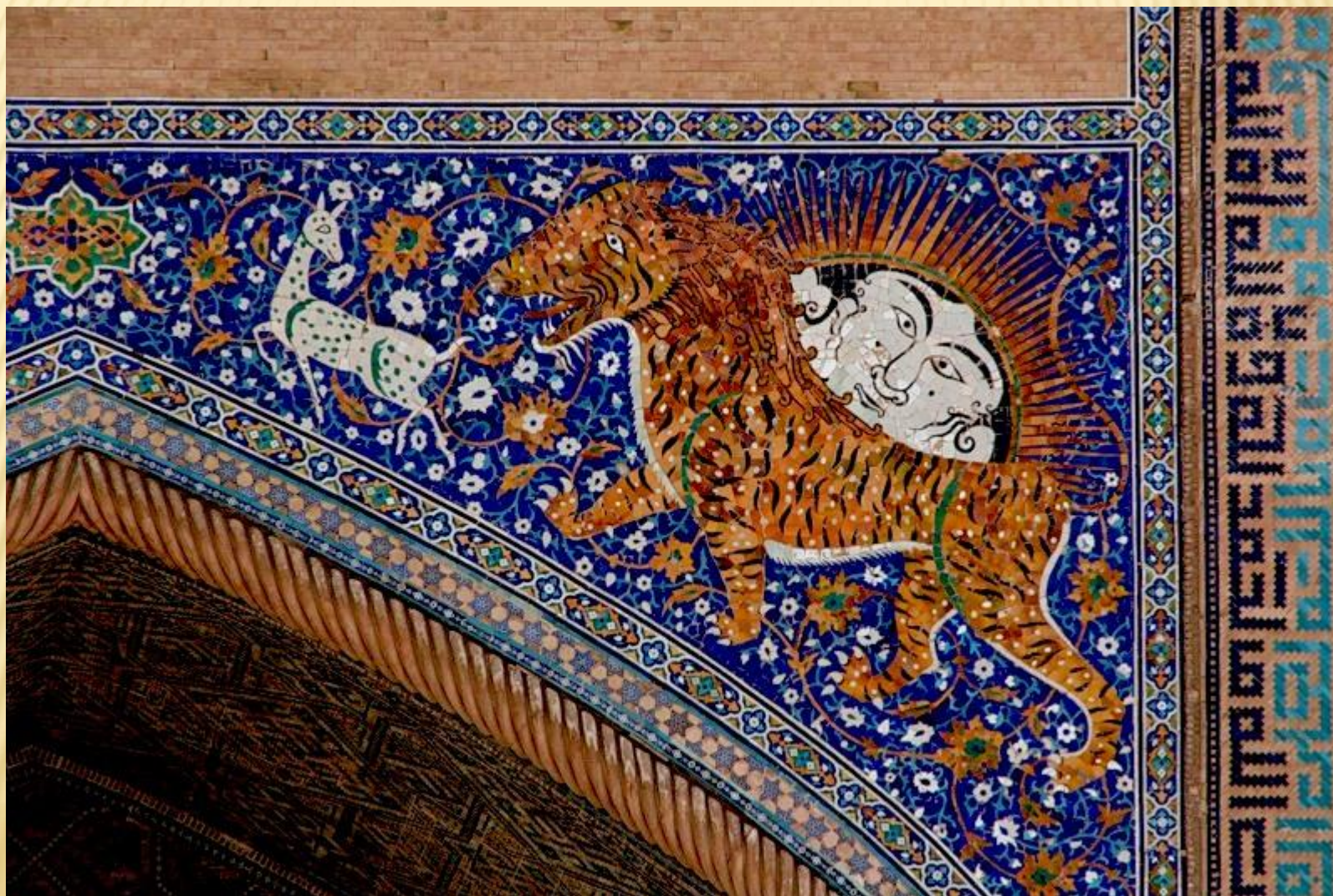


МЕДРЕСЕ ШЕРДОР



Медресе (место преподавания) – религиозное учебное заведение для подготовки служителей культа в Средней Азии.

МЕДРЕСЕ «ШЕРДОР» - «ЛВВОВ ИМЕЮЩЕЕ»



**МОЗАИКА – КАРТИНЫ. СОСТАВЛЕННЫЕ ИЗ
МАЛЕНЬКИХ ЦВЕТНЫХ КВАДРАТИКОВ
ОСОБОГО СТЕКЛА – СМАЛЬТЫ ИЛИ ИЗ КАКИХ-
ЛИБО ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ, ИНОГДА ОЧЕНЬ
ЦЕННЫХ.**





**БАШНИ
МИНАРЕТЫ, С
КОТОРЫХ
СЛУЖИТЕЛИ
ХРАМА
СОЗЫВАЮТ
ВЕРУЮЩИХ НА
МОЛИТВУ.**

МЕДРЕСЕ УЛУГБЕКА



МЕДРЕСЕ ТИЛЛЯ КАРИ («ПОЗОЛОЧЕННОЕ»)



АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ НА ПЛОЩАДИ РЕГИСТАН

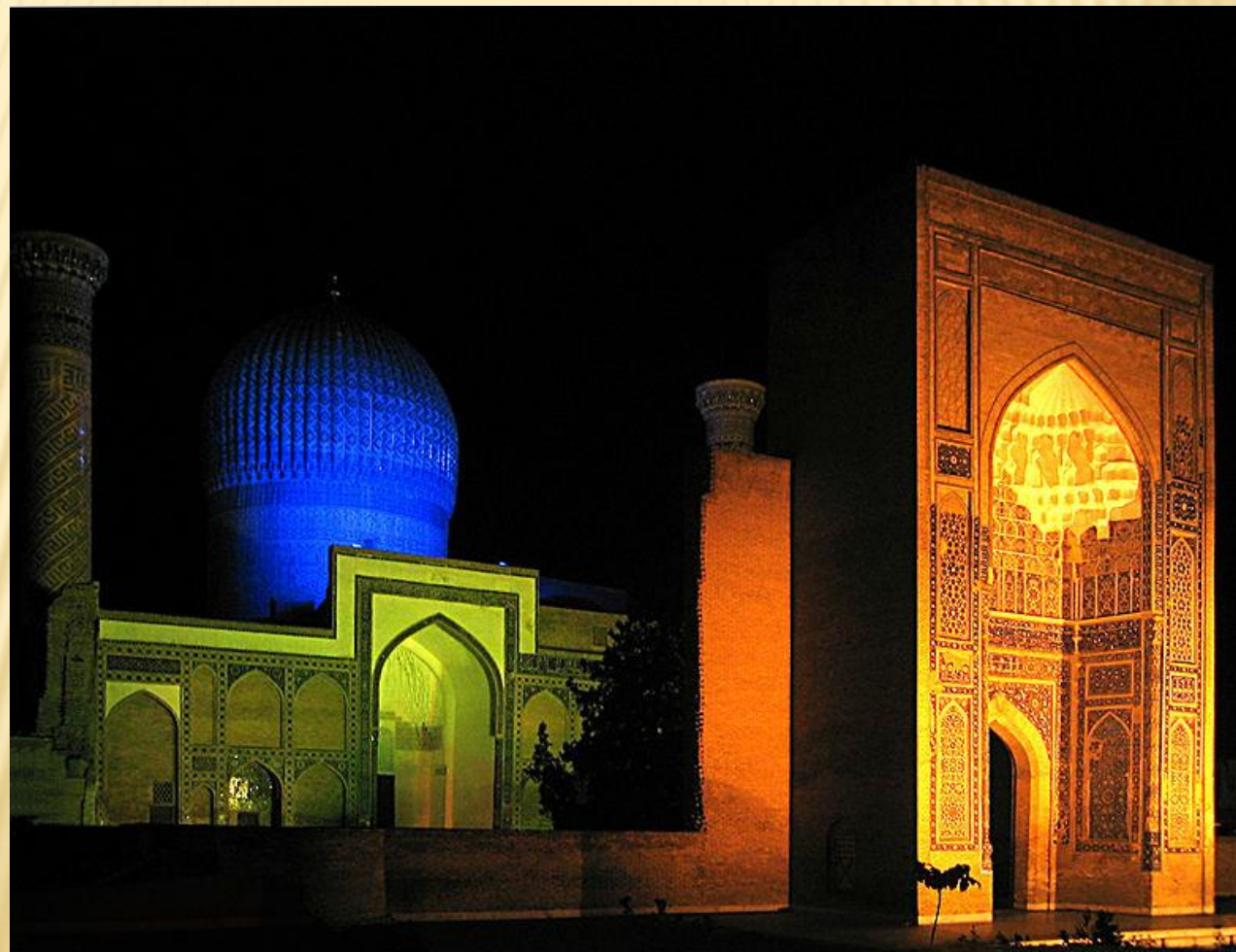


МАВЗОЛЕЙ ГУР-ЭМИР («МОГИЛА ЭМИРА»)



Мавзолей (гробница) – монументальное надгробное сооружение.

**МИНАРЕТЫ. МЕДРЕСЕ, МЕЧЕТИ , МАВЗОЛЕИ –
ЭТО ВЕЧНО ЖИВАЯ ПАМЯТЬ О ВЕЛИКИХ
МАСТЕРАХ, О ВЕЛИКОМ НАРОДНОМ ТАЛАНТЕ,
ДУХОВНОМ БОГАТСТВЕ НАРОДА СРЕДНЕЙ
АЗИИ.**



НА ВОСТОЧНОМ БАЗАРЕ



ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО СРЕДНЕЙ АЗИИ





САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

**СОЗДАТЬ ОБРАЗ
СРЕДНЕАЗИАТСКОГО ГОРОДА В
ТЕХНИКЕ «АППЛИКАЦИЯ»**