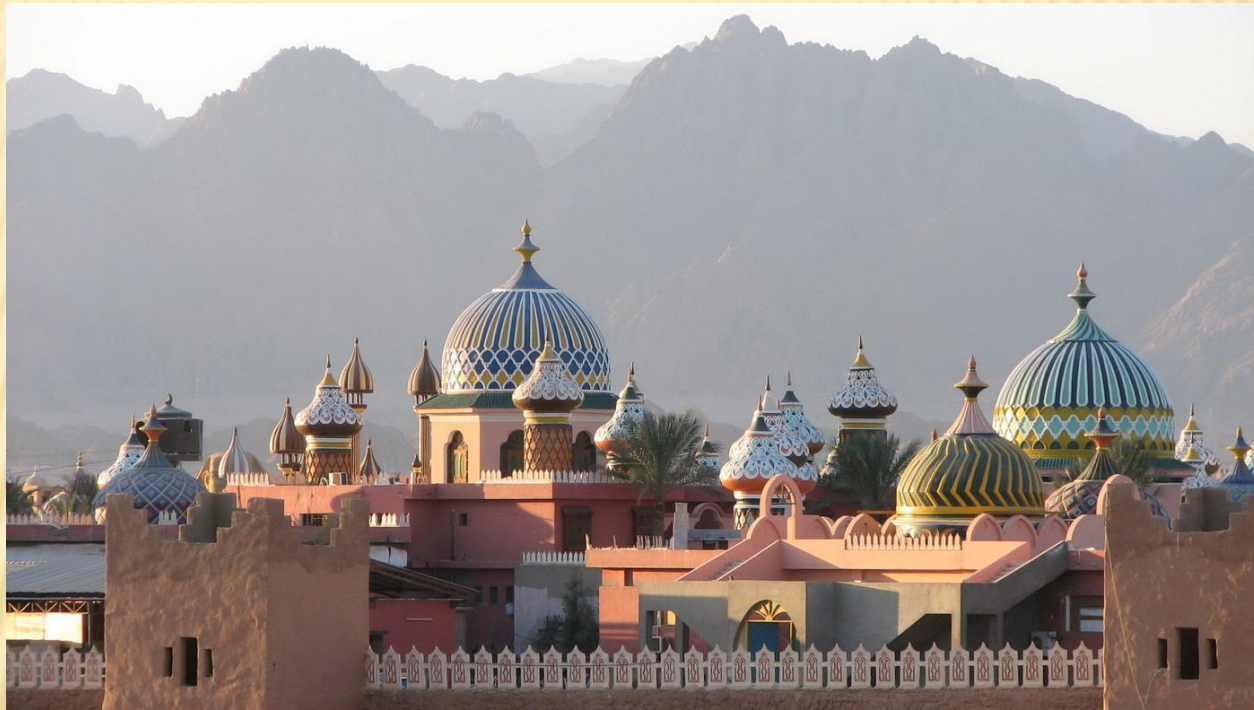
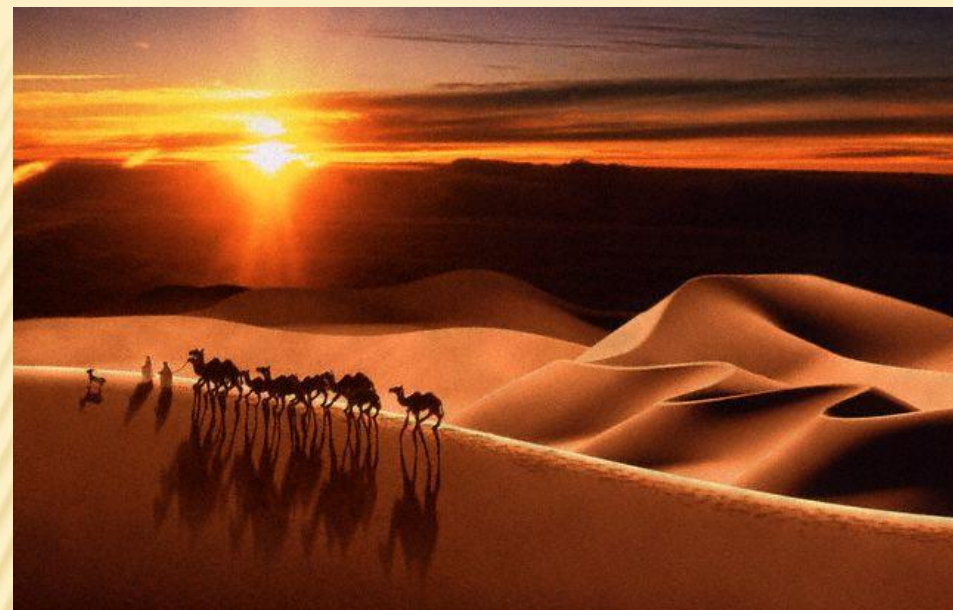


# ОБРАЗ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДНЕЙ АЗИИ



**Города в пустыне**



**СОЛНЕЧНЫЙ, ЖАРКИЙ  
ЖЁЛТЫЙ ПОТОК  
ЛЬЁТСЯ В ПУСТЫНЕ  
НА ЖЁЛТЫЙ ПЕСОК.  
В ВОЗДУХЕ ЖЁЛТО  
И ПЛОТНОМ КАК МЁД.  
ЖЁЛТАЯ ПТИЦА  
НЕСЛЫШНО ПЛЫВЁТ.**

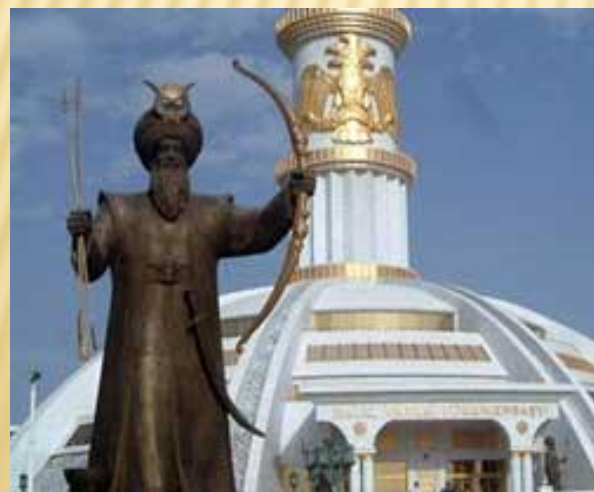


# ЖЁЛТАЯ ЗЕМЛЯ

---



# АШХАБАД



# САМАРКАНД. ПЛОЩАДЬ РЕГИСТАН



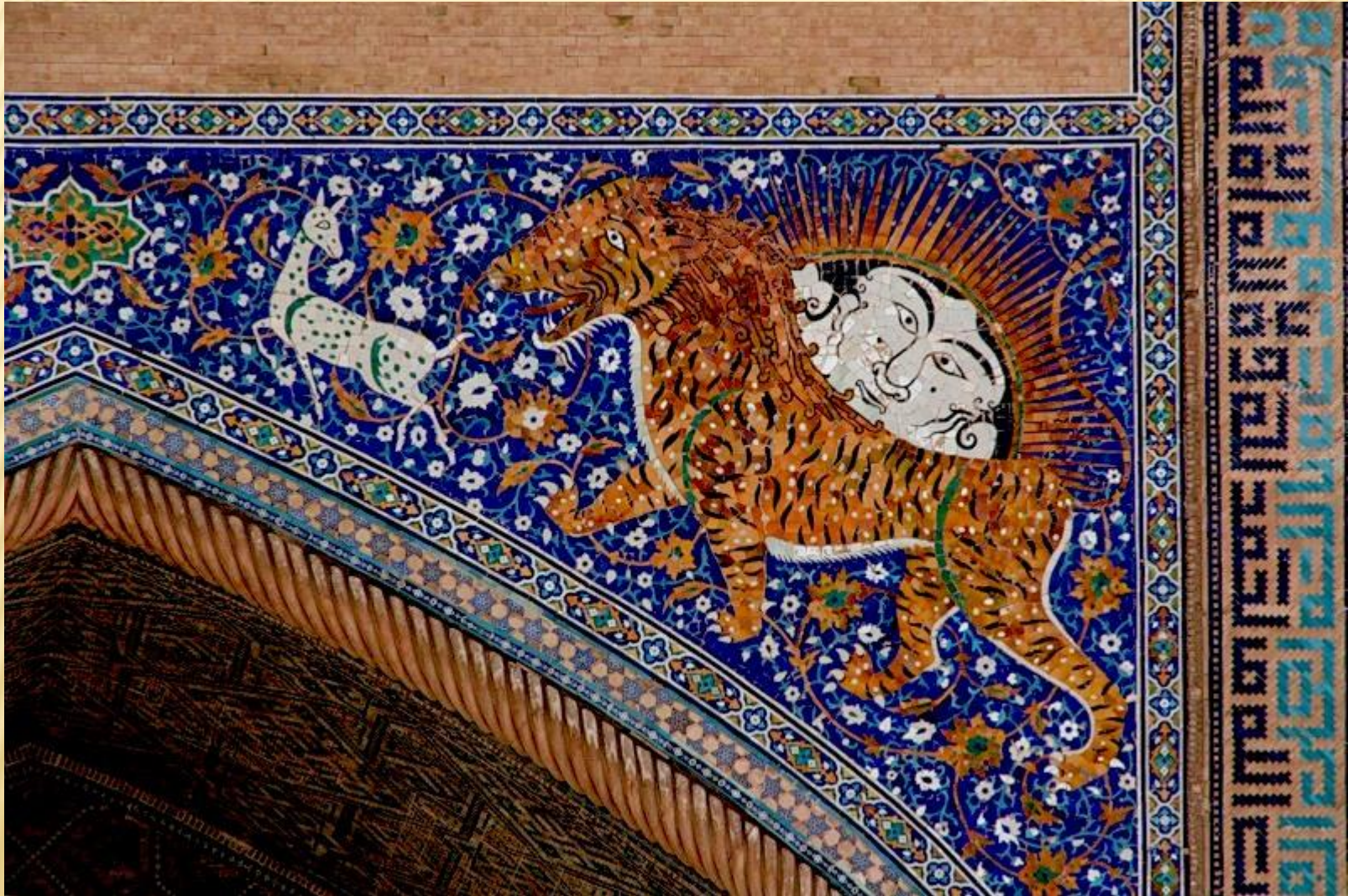


# МЕДРЕСЕ ШЕРДОР



**Медресе (место преподавания) – религиозное учебное заведение для подготовки служителей культа в Средней Азии.**

# МЕДРЕСЕ «ШЕРДОР» - «ЛВВОВ ИМЕЮЩЕЕ»





**МОЗАИКА – КАРТИНЫ. СОСТАВЛЕННЫЕ ИЗ  
МАЛЕНЬКИХ ЦВЕТНЫХ КВАДРАТИКОВ  
ОСОБОГО СТЕКЛА – СМАЛЬТЫ ИЛИ ИЗ КАКИХ-  
ЛИБО ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ, ИНОГДА ОЧЕНЬ  
ЦЕННЫХ.**





**БАШНИ  
МИНАРЕТЫ, С  
КОТОРЫХ  
СЛУЖИТЕЛИ  
ХРАМА  
СОЗЫВАЮТ  
ВЕРУЮЩИХ НА  
МОЛИТВУ.**

# МЕДРЕСЕ УЛУГБЕКА



# МЕДРЕСЕ ТИЛЛЯ КАРИ («ПОЗОЛОЧЕННОЕ»)



# АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ НА ПЛОЩАДИ РЕГИСТАН

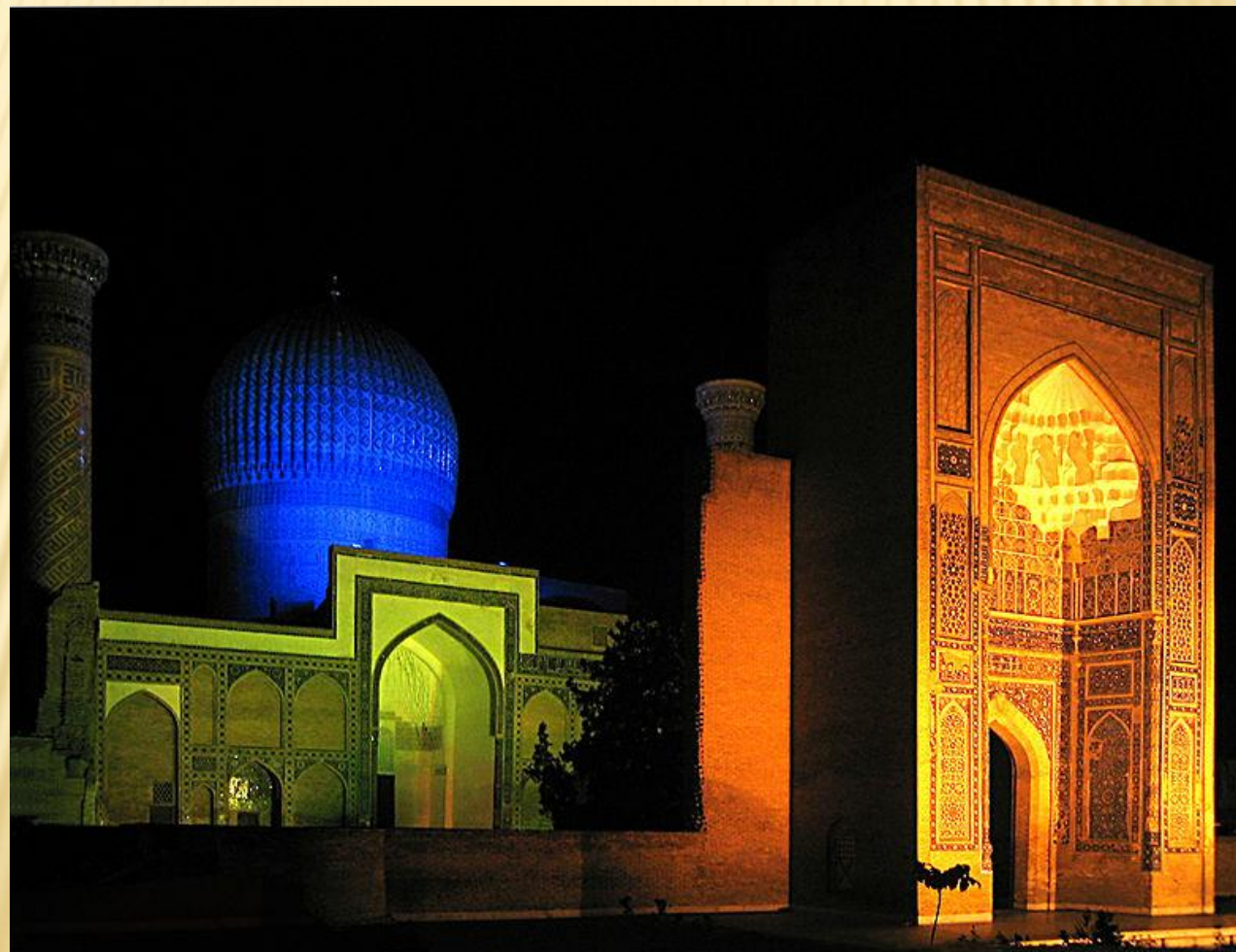


# МАВЗОЛЕЙ ГУР-ЭМИР («МОГИЛА ЭМИРА»)



**Мавзолей (гробница) – монументальное надгробное сооружение.**

**МИНАРЕТЫ. МЕДРЕСЕ, МЕЧЕТИ , МАВЗОЛЕИ –  
ЭТО ВЕЧНО ЖИВАЯ ПАМЯТЬ О ВЕЛИКИХ  
МАСТЕРАХ, О ВЕЛИКОМ НАРОДНОМ ТАЛАНТЕ,  
ДУХОВНОМ БОГАТСТВЕ НАРОДА СРЕДНЕЙ  
АЗИИ.**



# НА ВОСТОЧНОМ БАЗАРЕ





# ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО СРЕДНЕЙ АЗИИ





---

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА:**

**СОЗДАТЬ ОБРАЗ  
СРЕДНЕАЗИАТСКОГО ГОРОДА В  
ТЕХНИКЕ «АППЛИКАЦИЯ»**