СП МУК «МЦРБ Бессоновского района»
Библиотека с.Блохино

Книжная выставка

«Книги твоего формата»

Национальный конкурс «Книга года»

В номинации **«Вместе с книгой мы растём»** звание победителя получила серия иллюстрированных книг **«Вдохновляющие истории.**

О великих людях и не только» – об учёном Дмитрии Менделееве, художнице Фриде Калло, первых советских космонавтах Юрии Гагарине, Валентине Терешковой и о легендарных собаках Белке и Стрелке.

Мемориальная премия Астрид Линдгрен

Мемориальная премия Астрид Линдгрен – крупнейшая награда за достижения в области литературы для детей и юношества, ее часто называют «малой Нобелевской премией». Учреждена правительством Швеции после смерти писательницы в январе 2002 года.

Лауреатом премии в 2019 году стал бельгийский писатель **Барт Муйарт.**

В его избранную библиографию входят книги «Голыми руками», «Мы не понимаем любовь», «Братья», «Творение» и поэтическая антология «Собирая любовь». Его книги переведены более чем на 20 языков.

У нас же он известен по единственной книге «Братья» (издательство «Самокат»), переведенной на русский язык.

Это сборник рассказов о детстве в Брюгге конца 1960-х.

Всероссийская литературная премия имени С. Я. Маршака

В 2019 году лауреатом премии в номинации **«Проза»** стала **Наталья Евдокимова** за книгу **«Лето пахнет солью».**

Евдокимова, Наталья Николаевна
Лето пахнет солью [Текст] : [рассказы : для среднего школьного возраста] / Наталья Евдокимова ; худож. Ольга Фадеева. - Санкт-Петербург [и др.] : Речь, 2018. - 141, [2] с. : ил. - (Ребята с нашего двора)

Как хорошо летом на море! Мальчишки и девчонки ("отдыхающие", как их иногда называют местные жители) приезжают сюда совсем ненадолго, но как меняются за эти несколько дней! Рассказы Натальи Евдокимовой - о летних каникулах, внезапной дружбе и первой любви. И о море. Которого так много, но всегда так не хватает...

В номинации **«Дебют»** премию получил
Виктор Бован за свою первую книгу **«Лесное ожерелье»**.

Бован, Виктор Иванович.
Лесное ожерелье : [текст] : [рассказы о природе : для младшего и среднего школьного возраста] / Виктор Бован ; ил. Евгении Чарушиной-Капустиной. - Санкт-Петербург : Детское время, 2018. - 28, [3] с. : цв. ил.

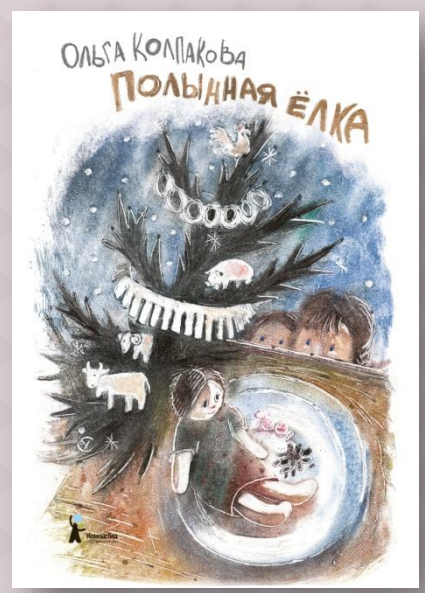
Международная литературная премия имени П. П. Ершова за произведения для детей и юношества

В номинации **«Выбор мецената»** (за произведения для детей и юношества, продолжающие традиции сказочного жанра) победила книга **Льва Тырина** (Волгоград) **«Картинки моего сталинградского детства».**

В сборник Льва Тырина — художника, в четырехлетнем возрасте пережившего Сталинградскую битву - «Картинки моего сталинградского детства» вошли сюжеты, нарисованные волгоградцем по памяти и рассказывающие об ужасе кровавых бомбардировок, издевательствах фашистов над сталинградцами, о голоде, холоде…войне. Книга расскажет о войне глазами ребёнка — самого пятилетнего Льва Сергеевича. Он родился в Сталинграде в 1938 году, и весь ужас Сталинградской битвы выпал на его детство. «Картинки моего сталинградского детства» — не красивая причесанная история, это документально описанные факты военного времени: как питались кореньями и вареной кожаной обувью, отчаянно пытаясь выжить.

В номинации
«Безруковский форпост»
за лучшее военно-патриотическое произведение для юношества лауреатом стала **Ольга Колпакова** (Екатеринбург) за книгу **«Полынная ёлка»**.

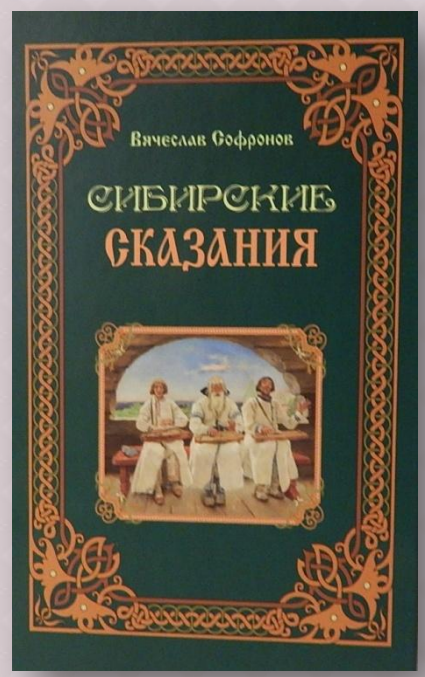
Колпакова, Ольга Валериевна Полынная елка [Текст]/ Ольга Колпакова ; ил. Сергея Ухача. - Москва : КомпасГид, 2017. - 85, [2] с. : цв. ил.



Новая книга Ольги Колпаковой «Полынная ёлка», написана о реальных людях, которые во время войны не участвовали в боях, не совершали подвиги. Эти люди - русские немцы.
Это потомки немцев, которые уже много поколений жили в России.

В номинации **«Связь времен»** имени В. Г. Уткова (за сохранение и развитие лучших традиций детской познавательной, научно-популярной литературы) лауреатом стал **Вячеслав Софронов** (Тобольск) за книгу **«Сибирские сказания»**.

Сибирские сказания [Текст] / Пер. и перелож. и вступ. ст. А. Преловского ; Худож. Б. Косульников. - М. : Современник, 1991. - 459, [1] с.: цв. ил. : ил.



Творчество тобольского писателя и историка Вячеслава Софронова главным образом посвящено Сибири, где он родился, вырос и впитал культурные традиции. Сюжеты этих сказаний собирались и обрабатывались автором на протяжении нескольких десятилетий во время путешествий, бесед со старожилами, сказителями, помнящими и бережно хранящими народные предания.

Международная детская литературная премия имени В. П. Крапивина

Дмитрий Ищенко «В поисках мальчишеского бога» - лауреат премии в номинации «Выбор детского жюри».

Ищенко, Дмитрий. В поисках мальчишеского бога : [текст] / Дмитрий Ищенко ; ил. Маши Судовых. - Москва : КомпасГид, 2018. - 157, [2] с. : ил.

"Пока у тебя есть запал совершать открытия, двигаться вперёд, открывать неизведанное - значит, мальчишеский бог с тобой", - сказал однажды Ване радист Борис. Но как его, этого мальчишеского бога, отыскать? Тем более здесь, в арктическом холоде, посреди пустоты, где Ваня проводит самое долгое лето своей жизни.

Все люди как люди, в июле уезжают на море, к тёплому пляжу, а его отец вдруг решил устроить каникулы на севере. В посёлке Цыпнаволок, в одну улицу - ни магазинов, ни вай-фая с мобильной связью, ни островка гладкого асфальта для скейта. Только старые покосившиеся дома, скучающие рабочие, выброшенные на берег затонувшие корабли… Хотя погибший корабль - это, пожалуй, ещё интересно: Ваня переборол страх, пробрался внутрь ранним утром и как будто понял, что же имел в виду Борис. Или всё-таки нет?

По страницам этой книги рассыпаны многочисленные подсказки, где и как искать своего мальчишеского бога, каким он может быть, как не потерять связи с ним.

Литературная премия «Алиса»

Премия «Алиса» вручается ежегодно лучшему произведению детской и подростковой фантастики. «Алиса» входит в число премий, учрежденных крупной российской конференцией фантастов «РосКон» в 2000 году. Премия посвящена памяти писателя Кира Булычева.
В 2019 году премия присуждена **Виктории Ледерман** за книгу **«Теория невероятностей».**

Ледерман, Виктория Валерьевна Теория невероятностей [Текст] / Виктория Ледерман. - Москва : КомпасГид, 2018.

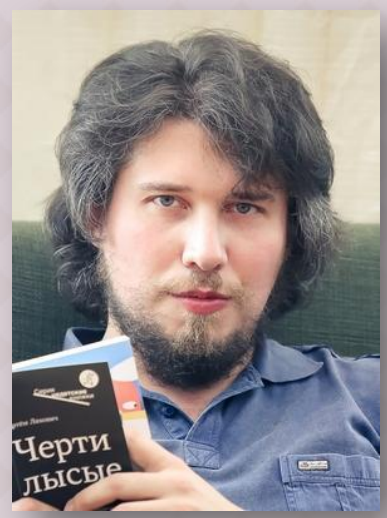
«Назад в будущее», говорите? «Назад в свою вероятность» – задача куда сложнее! И решать ее Матвею предстоит в одиночку – ведь все началось поздним вечером, когда он на минуту вышел из дома и наткнулся на местных хулиганов… Тот понедельник вообще не заладился: утром отключили интернет, в школе оставили после уроков, а потом мама огорошила ужасной новостью – с ними теперь будет жить чужая девчонка! Как мог закончиться такой день? Бегством от трех бандитов, мечтающих отобрать у Матвея телефон; поездкой в полупустом автобусе на окраину города; отчаянной попыткой спрятаться в заброшенной бетонной трубе. И попаданием в альтернативную вселенную, где никакого Матвея Добровольского не существует, а вместо него – девчонка по имени Милослава! Помощи ждать неоткуда: кто поверит в сказку о семикласснике, потерявшемся между мирами?

Всероссийский конкурс «Книгуру»

Конкурс учрежден Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям и некоммерческим партнерством «Центр поддержки отечественной словесности».
Цель конкурса – найти и представить обществу новую интересную русскоязычную литературу для подростков, сделать литературные произведения для подростков доступными читателю, независимо от географии.
«Книгуру» — единственный в мире конкурс, где окончательное решение принимают юные читатели в возрасте от 10 до 16 лет: именно они комментировали и оценивали тексты.

1 место получил **Эдуард Веркин** за повесть **«Осеннее солнце».**

В деревне Туманный Лог всего три семьи: живущие с мамами тощая скандальная троллиха Шнырова, полноватая мечтательная любительница животных Дрондина и рассудительный восьмиклассник Иван, жизнь которого строго поделена на чередующиеся «дни Шныровой» и «дни Дрондиной». Отцы зарабатывают вахтовым методом, соседей нет, мобильная связь ловится в десяти метрах над землей. Но Иван, в отличие от девочек, не хочет уезжать. Он любит Туманный Лог и, кажется, придумал, как подманить туристов и новых жителей. Осталось успеть, пока не кончилось лето. (12+)



2 место досталось **Артему Ляховичу** за повесть **«Формула раззеркаливания»**

Почему рядом с тобой вдруг оказывается знакомый, который – ты точно это знаешь – сейчас сидит дома, за много километров от тебя? Что за странные безликие люди ходят по городу? Саня не уверен, в чем проблема: сам ли он сходит с ума или что-то происходит с реальностью вокруг. Его друзья Леха и Яна помогают ему понять, что реальность начала изменяться, люди вокруг теряют индивидуальность, а ключ к происходящему спрятан в глубине интернета, на дне Даркнета, в полумифическом Тихом Доме. Но как туда попасть? Как справиться с надвигающейся катастрофой? (12+)

3 место получили два автора - Ирина Богатырева и Ника Свестен.

Ирина Богатырева, повесть **«Я – сестра Тоторо».**

У Славки, Велеславы, есть маленький брат Велимир, он же Велька. Он не такой, как все – иногда только Славка понимает, чего он хочет, о чем думает. А еще у нее есть конноспортивная секция, где отношения с лошадями складываются, а с людьми не очень. Почему с животными проще, чем с людьми? Кто в секции берет чужие вещи? Как справиться с разгорающимся конфликтом? И наконец, при чем тут Тоторо? (12+)

Ника Свестен, повесть **«Огни Студёного моря».**

Саша сильно провинился. Родители отослали его на лето к Белому морю, где на острове живет его бабушка – размышлять о жизни и о своем поведении. На острове он находит ровесников, которые заняты странными делами: одна разговаривает с белухой, другой построил обсерваторию, у всех какие-то тайны, в которые его, пришлого, не посвящают. Пытаясь разгадать загадки, которые загадывает остров, Саша начинает лучше понимать друзей, бабушку, жизнь и себя самого. (12+)

Читайте с удовольствием!