

23. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. (об.02.2021)



Цель урока:

1. Рассмотреть поэзию фронтовых лет.
2. Выяснить каков же был лирический герой этих произведений.

Поэзия – основной жанр на войне.

Поэзия обращалась к душе каждого человека, передавала его мысли, чувства, переживания, страдания, вселяла веру и надежду. Поэзия не боялась правды, даже горькой и жестокой.

Лирика – один из трех родов литературы.

- **Рисует отдельные состояния характера в определенный момент жизни;**
- **Лирический образ – образ-переживание, выражение чувств и мыслей автора в связи с различными жизненными впечатлениями;**
- **Всегда выражает живое, непосредственное чувство, переживание;**
- **Для нее характерна повышенная эмоциональность содержания.**

Константин Симонов

Константин Симонов (1915-1979) — поэт, писатель, драматург. В первые дни войны ушел на фронт военным корреспондентом. Не понаслышке писал о великих сражениях войны — Сталинградской битве, битве на Курской дуге, битве за Берлин. Романы Симонова — «Дни и ночи», «Солдатами не рождаются», «Живые и мертвые», «Последнее лето» — одни из лучших, что было создано советскими писателями.

Его военные стихи знала наизусть вся страна: «Жди меня», «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...» и другие.



Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,
Как шли бесконечные, злые дожди,
Как кринки несли нам усталые женщины,
Прижав, как детей, от дождя их к груди,
Как слезы они вытирали украдкою,
Как вслед нам шептали: - Господь вас спаси! -
И снова себя называли солдатками,
Как встарь повелось на великой Руси.
Слезами измеренный чаще,
чем верстами,
Шел тракт, на пригорках скрываясь
из глаз:
Деревни, деревни, деревни с погостами
Как будто на них вся Россия сошлась,

Константин Симонов



Муса Джалиль



Муса Джалиль (1906-1944)- татарский поэт. В первый же день войны добровольцем ушел в ряды действующей армии. В июне 1942 г. на Волховском фронте был тяжело ранен и взят в плен. В концлагере вел активную подпольную работу, за что был брошен в фашистскую тюрьму Моабит. В тюрьме создал цикл стихотворений.

В 1944г. казнен. Мусе Джалилю посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.



Чтение и анализ стихотворения М. Джалиля «О героизме»

- Каким настроением пронизано стихотворение?
- Каким представляется вам лирический герой?
- Какие чувства и переживания он хочет передать нам в этом стихотворении?

Александр Твардовский



Во время Великой Отечественной войны А. Твардовский (1910-1971) работал военным корреспондентом во фронтовых газетах. Публиковал в них стихи и очерки. В рядах армии он извещал и горечь долгого отступления, и дорого доставшееся торжество наступления и победы. Поэму «Василий Теркин» Твардовский писал в походе, отрывки печатались во фронтовых газетах. «Книга про бойца» получила всенародное признание.

1941-

1945

мы помним!

Рассказ танкиста



Значение поэзии на войне

- Фронтовая поэзия-это частичка нашей истории. В ней сама жизнь.
- В фронтовых стихах переданы чувства, понятные и близкие каждому, в них звучат темы мужества, патриотизма, верности.
- Такая поэзия помогала выжить в нечеловеческих условиях, отвечала на вечные и бесконечные жизненные вопросы

Итог урока

Лирический герой в произведениях о войне – это мужественный и сильный человек, беззаветно любящий Родину и не жалеющий жизни ради нее. Это герой самоотверженный, но в то же время способный на глубокие чувства и переживания.

Домашнее задание:

- Учить стихотворение (по выбору)