

# Разбор полетов



Методика освоения культурного наследия в ДОУ: проблемы и решения

# Текст задания

1. **Прочитайте** статью "Освоение культуры дошкольником в контексте ФГОС". Освежите в памяти образовательные области ФГОС ДО и целевые ориентиры ФГОС ДО (файлы прилагаются).

2. **Спроектируйте** музейно-педагогическое занятие в детском саду и кратко запишите его. Для этого:

а) Сформулируйте (кратко) проблему, на решение которой направлено занятие.

б) Укажите адресат (возраст и иные особенности детей).

в) Опишите объект культурного наследия ("вещь" или произведение изобразительного искусства), который будет предложен для исследования детям. Если есть возможность - приложите фотографию предмета либо репродукцию картины.

# Текст задания (окончание)

г) продумайте и запишите алгоритм вопросов для исследования картины или вещи (на основе рассмотренных нами алгоритмов - они даны в моих письмах)

д) укажите, какой вид деятельности детей вы планируете до, а какой - после исследования?

3. **Подумайте**, какого результата вы ждете от занятия? Как он соотносится с целевыми ориентирами ФГОС ДО? (можно привести несколько фрагментов из текста целевых ориентиров)

# Как создать методическую разработку по освоению объектов культурного наследия в ДОУ

- Выработка идеи (от темы к идее или наоборот) – что это изменит в ребенке, чем поможет ему?
- Соответствие ФГОС ДО: смотрим целевые ориентиры – видим, что у детей западает, смотрим образовательные области – понимаем, что надо делать.
- Выбор текста (текстов) культуры для исследования.
- Разработка занятия (планируем деятельность детей/педагога до – во время – после исследования текста культуры).
- Оценка (самооценка) эффективности занятия – каковы критерии его успешности?

# Рассматривание и обсуждение картины

- Критерии выбора: художественность, безопасность, позитивный эмоциональный посыл, наличие достаточного количества деталей, доступность сюжета, интрига.
- Организация рассматривания и обсуждения.
- Фасилитированная дискуссия (вопросы открытого типа, перефраз, обобщение). Информация только по запросу!
- Выход на различные виды детской деятельности и иные виды культурных текстов.











Нет, ковид принес!

Опять двойка?





SHOT ON MI 6  
MI DUAL CAMERA

Passion



«Открытые» вопросы:

1. Кто изображен на этой картине?

Вопросы побуждающие к анализу содержания: ( Что делает собака? Кто лежит около собаки? Сколько щенят на картине? Что делают щенята? Какой щенок вам нравится больше?... )

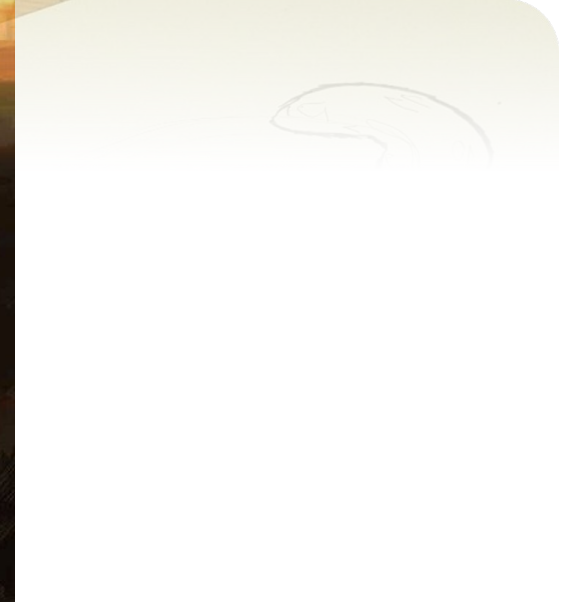
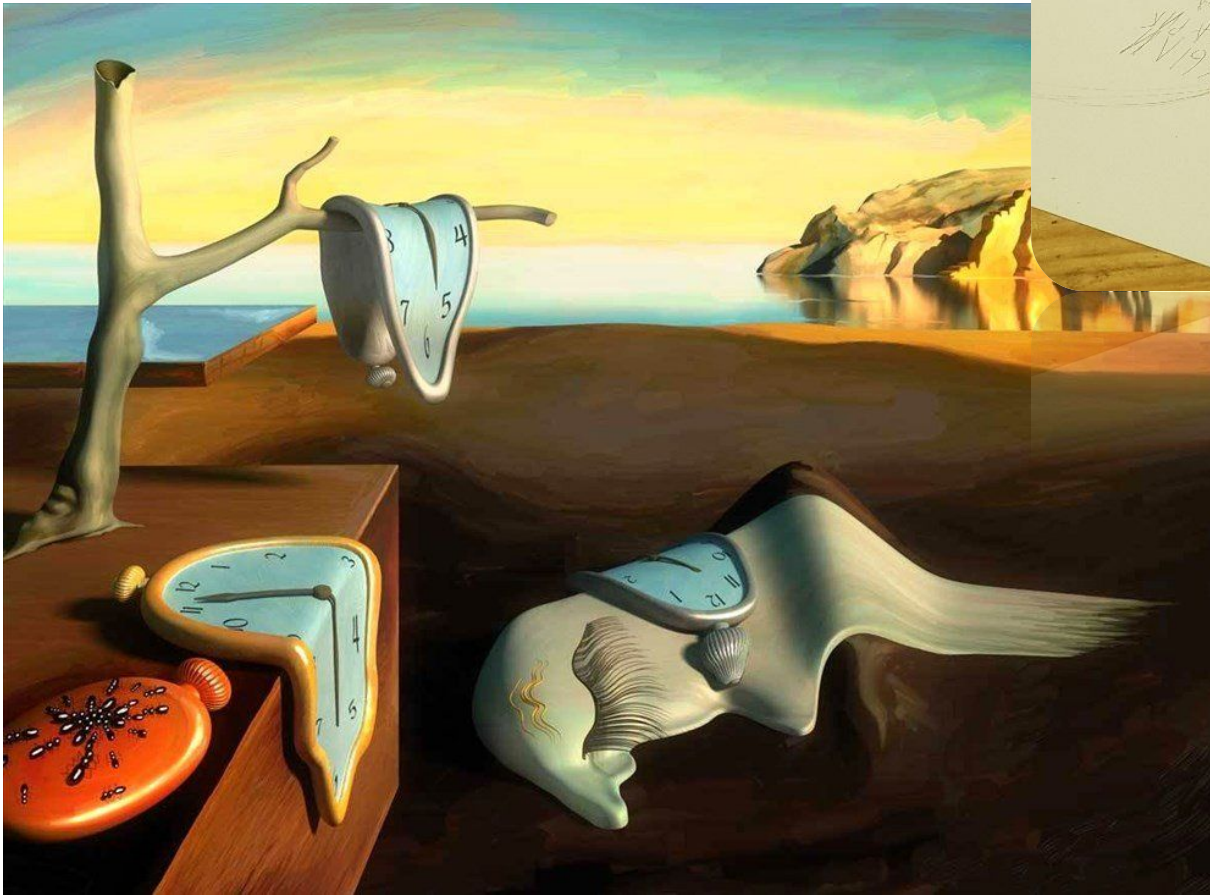
2. Где живут собаки? Вопросы, требующие восстановления связей между изображенными предметами ( Кто построил для них конуру? На кого смотрят собака и щенки? Почему воробьи не улетают от миски с едой?... )

3. Как бы вы назвали эту картину?

Вопросы, которые стимулируют воображение ребенка, побуждают к самостоятельным выводам, суждениям.



«Рисовали ребята свое любимое занятие в процессе которого их время пролетает/протекает/, тает незаметно».



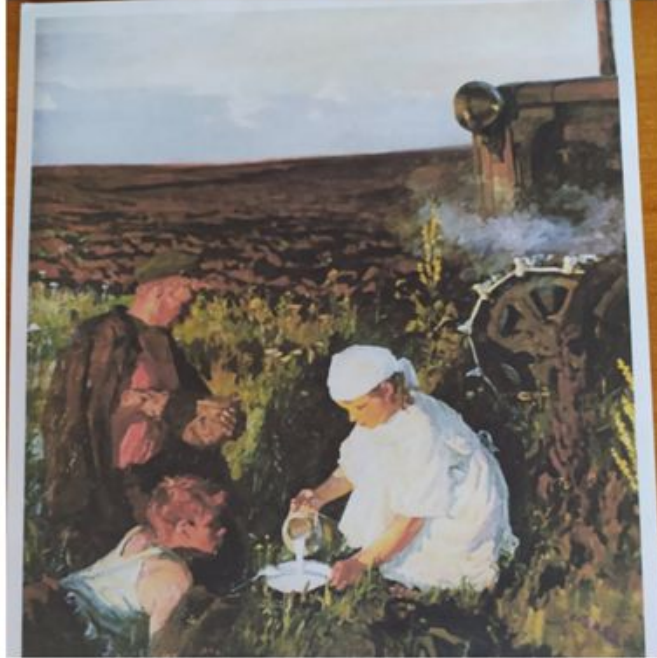




«В конце занятия детям было предложено прослушать музыкальное произведение «Марш трактористов» (муз. И. Дунаевский, сл. В. Лебедев-Кумач) из к/ф «Богатая невеста» с просмотром короткого ролика из этого фильма».

<https://cloud.mail.ru/stock/4QHkT8roD96gNj6rbuPR4KWb>









Одна из задач: «Обратить внимание детей на то, что с помощью цвета можно рассказать о времени года, о своём настроении, отношении к изображаемому».





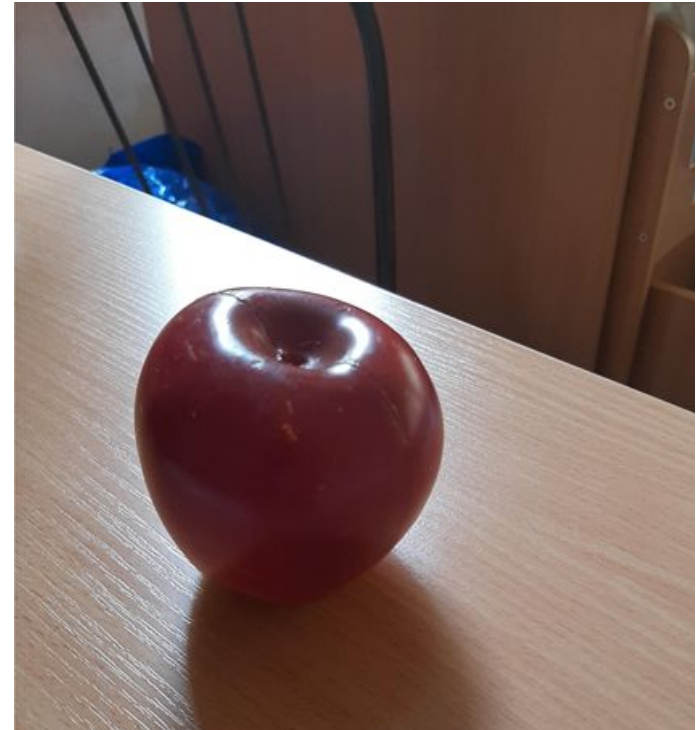
# Исследование вещи

- Критерии выбора:  
безопасность,  
аутентичность,  
аттрактивность,  
информативность и  
доступность для  
исследования  
(«разговорчивость»),  
смысловая  
наполненность.



Проблема занятия: чтоб дети узнали цвет, форму, вкус яблоко(описание), тактильное ощущение.

1. *Как Вы думаете, что это такое?*
2. *Какой объект по размеру?*
3. *Какой объект по цвету?*
4. *Растет где?*
5. *Какое яблоко будет, если мы его потрогаем?(твердое и сухое)*
6. *А если мы потрогаем яблоко внутри?*





- Что вы видите?
- Внимательно рассмотрите, обратите внимание на размер, цвет, из чего она сделана.
- Какая эта вещь?
- Для чего создана эта вещь?
- Кто мог пользоваться этой вещью?



# Предмет (котелок)

1. Что вы видите?

2. Как вы думаете для чего этот предмет?

3. Что еще мы можем сказать об этом предмете?

- «Азбука России», тема «Великая Русь»

- «Проблема : Ответить вместе с ребятами на вопрос: “Меняется ли значение вещи во времени?”
- Цель: исследовать вместе с ребятами в сравнении смысловые аспекты предмета в прошлом и настоящем; выяснить, изменилось ли и как смысловое значение этой вещи в настоящем».



Спасибо за совместную работу!  
Успехов!!!

Возникнут вопросы – пишите

[svetvalent@yandex.ru](mailto:svetvalent@yandex.ru)

Подгорнова Светлана  
Валентиновна