

Разбор полетов



Методика освоения культурного наследия в ДОУ: проблемы и решения

Текст задания

1. **Прочитайте** статью "Освоение культуры дошкольником в контексте ФГОС". Освежите в памяти образовательные области ФГОС ДО и целевые ориентиры ФГОС ДО (файлы прилагаются).

2. **Спроектируйте** музейно-педагогическое занятие в детском саду и кратко запишите его. Для этого:

а) Сформулируйте (кратко) проблему, на решение которой направлено занятие.

б) Укажите адресат (возраст и иные особенности детей).

в) Опишите объект культурного наследия ("вещь" или произведение изобразительного искусства), который будет предложен для исследования детям. Если есть возможность - приложите фотографию предмета либо репродукцию картины.

Текст задания (окончание)

г) продумайте и запишите алгоритм вопросов для исследования картины или вещи (на основе рассмотренных нами алгоритмов - они даны в моих письмах)

д) укажите, какой вид деятельности детей вы планируете до, а какой - после исследования?

3. **Подумайте**, какого результата вы ждете от занятия? Как он соотносится с целевыми ориентирами ФГОС ДО? (можно привести несколько фрагментов из текста целевых ориентиров)

Как создать методическую разработку по освоению объектов культурного наследия в ДОУ

- Выработка идеи (от темы к идее или наоборот) – что это изменит в ребенке, чем поможет ему?
- Соответствие ФГОС ДО: смотрим целевые ориентиры – видим, что у детей западает, смотрим образовательные области – понимаем, что надо делать.
- Выбор текста (текстов) культуры для исследования.
- Разработка занятия (планируем деятельность детей/педагога до – во время – после исследования текста культуры).
- Оценка (самооценка) эффективности занятия – каковы критерии его успешности?

Рассматривание и обсуждение картины

- Критерии выбора: художественность, безопасность, позитивный эмоциональный посыл, наличие достаточного количества деталей, доступность сюжета, интрига.
- Организация рассматривания и обсуждения.
- Фасилитированная дискуссия (вопросы открытого типа, перефраз, обобщение). Информация только по запросу!
- Выход на различные виды детской деятельности и иные виды культурных текстов.







Нет, ковид принес!

Опять двойка?





«Открытые» вопросы:

1. Кто изображен на этой картине?

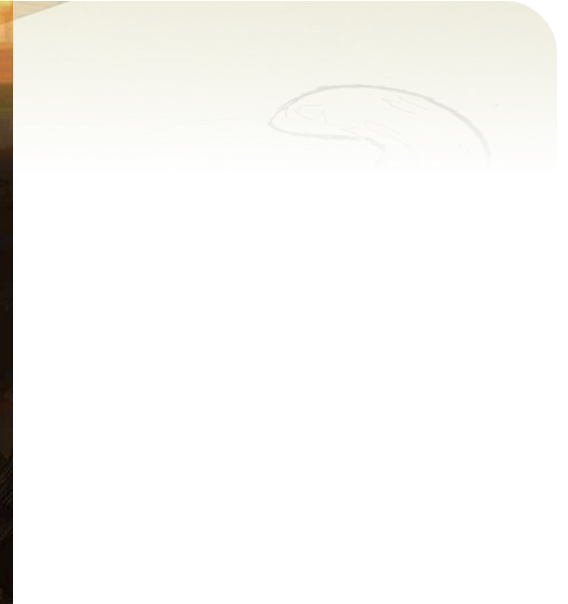
Вопросы побуждающие к анализу содержания: (Что делает собака? Кто лежит около собаки? Сколько щенят на картине? Что делают щенята? Какой щенок вам нравится больше?...)

2. Где живут собаки? Вопросы, требующие восстановления связей между изображенными предметами (Кто построил для них конуру? На кого смотрят собака и щенки? Почему воробьи не улетают от миски с едой?...)

3. Как бы вы назвали эту картину?

Вопросы, которые стимулируют воображение ребенка, побуждают к самостоятельным выводам, суждениям.

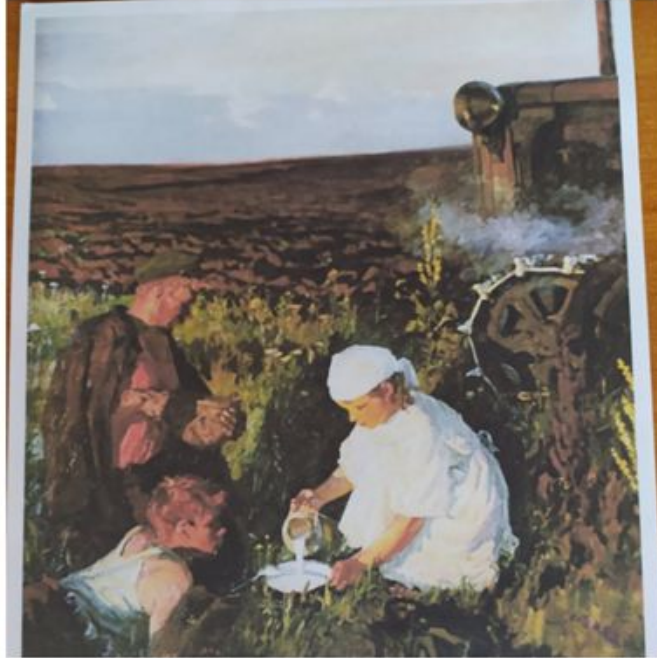
«Рисовали ребята свое любимое занятие в процессе которого их время пролетает/протекает/, тает незаметно».





«В конце занятия детям было предложено прослушать музыкальное произведение «Марш трактористов» (муз. И. Дунаевский, сл. В. Лебедев-Кумач) из к/ф «Богатая невеста» с просмотром короткого ролика из этого фильма».

<https://cloud.mail.ru/stock/4QHkT8roD96gNj6rbuPR4KWb>





Одна из задач: «Обратить внимание детей на то, что с помощью цвета можно рассказать о времени года, о своём настроении, отношении к изображаемому».

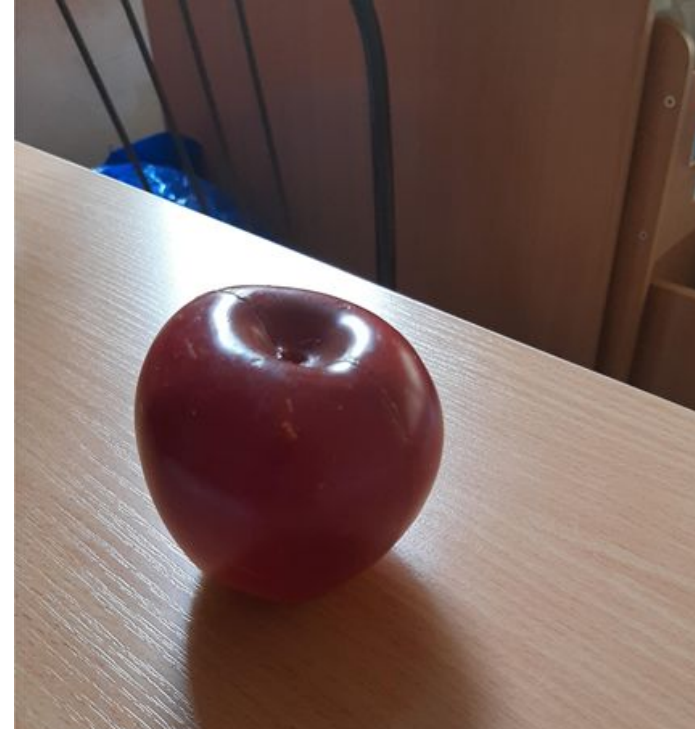
Исследование вещи

- Критерии выбора:
безопасность,
аутентичность,
аттрактивность,
информативность и
доступность для
исследования
(«разговорчивость»),
смысловая
наполненность.



Проблема занятия: чтоб дети узнали цвет, форму, вкус яблоко(описание), тактильное ощущение.

1. *Как Вы думаете, что это такое?*
2. *Какой объект по размеру?*
3. *Какой объект по цвету?*
4. *Растет где?*
5. *Какое яблоко будет, если мы его потрогаем?(твердое и сухое)*
6. *А если мы потрогаем яблоко внутри?*





- Что вы видите?
- Внимательно рассмотрите, обратите внимание на размер, цвет, из чего она сделана.
- Какая эта вещь?
- Для чего создана эта вещь?
- Кто мог пользоваться этой вещью?

Предмет (котелок)

1. Что вы видите?

2. Как вы думаете для чего этот предмет?

3. Что еще мы можем сказать об этом предмете?

- «Азбука России», тема «Великая Русь»

- «Проблема : Ответить вместе с ребятами на вопрос: “Меняется ли значение вещи во времени?”
- Цель: исследовать вместе с ребятами в сравнении смысловые аспекты предмета в прошлом и настоящем; выяснить, изменилось ли и как смысловое значение этой вещи в настоящем».



Спасибо за совместную работу!
Успехов!!!

Возникнут вопросы – пишите

svetvalent@yandex.ru

Подгорнова Светлана
Валентиновна