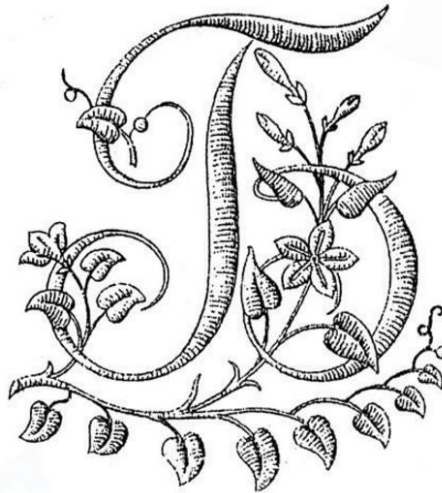


Українське Барокко



СОЧАС
РУССІ
и



о в
ні найбільше
ставлено в
церковній архітектурі,
значно менше
в гравюрі і живописі.

На Лівобережній
Україні своє
почесне місце
посіла не
скульптура, а
різблені віттарі
(бароковий віттар
Софії Київської,
віттар в церкві
міста
Бухів тощо)



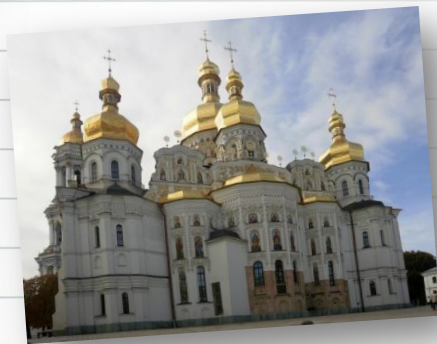
Українське бароко
як архітектурний
стиль почав
формуватися в
Україні в 17
столітті.





На західних землях України на зламі 16-17 століть виникає короткочасна суміш із стилів маньєризму, ранішнього бароко і залишків пізнього відродження.

Свій вплив на розвиток українського бароко мають і великі храмові споруди,

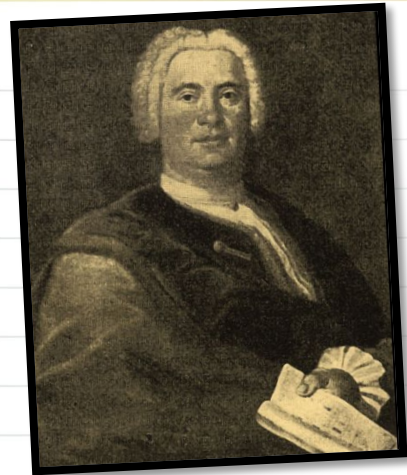


які будують архітектори, запрошені з самої Італії.

Певних зусиль до
розквіту
українського
бароко в
архітектурі
доклали й
іноземні, і
українські
майстри.



Франческо
Растреллі



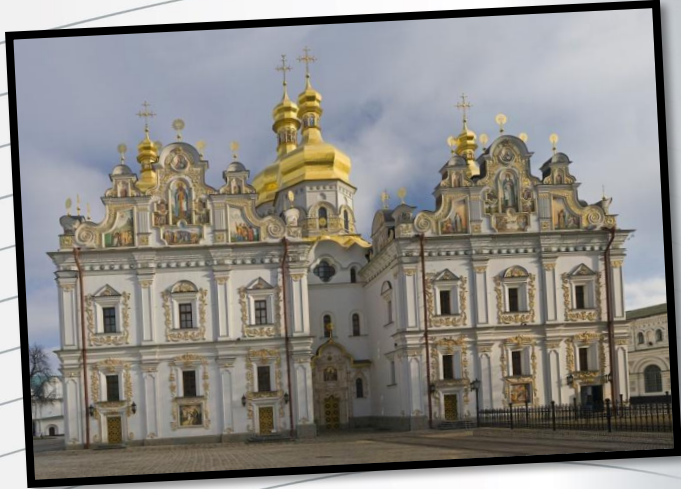
Паоло Фонтана



Григорович-
Боровик



Ковенір
Степан



Українські архітектори цього періоду намагалися поєднати у кам'яному храмовому будівництві європейські віяння мистецтва бароко з великими традиціями Київської Русі.

Барокова архітектура Львова



*Барокове оздоблення
Золотої каплиці
Латинського собору*



*Костел
Стрімення*

*Кам'яниця
Кільяніщинська*

