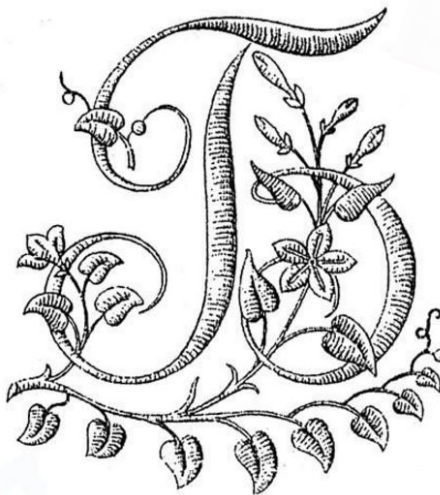


# Українське Барокко



СОЧАС  
РУССІ  
и



о в  
ні найбільше  
ставлено в  
церковній архітектурі,  
значно менше  
в гравюрі і живописі.

На Лівобережній  
Україні своє  
почесне місце  
посіла не  
скульптура, а  
різблені віттарі  
(бароковий віттар  
Софії Київської,  
віттар в церкві  
міста  
Бухів тощо)



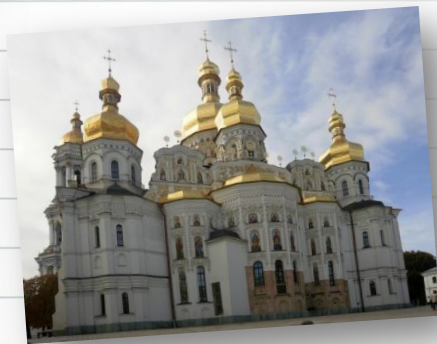
Українське бароко  
як архітектурний  
стиль почав  
формуватися в  
Україні в 17  
столітті.





На західних землях України на зламі 16-17 століть виникає короткочасна суміш із стилів маньєризму, ранішнього бароко і залишків пізнього відродження.

Свій вплив на розвиток українського бароко мають і великі храмові споруди,

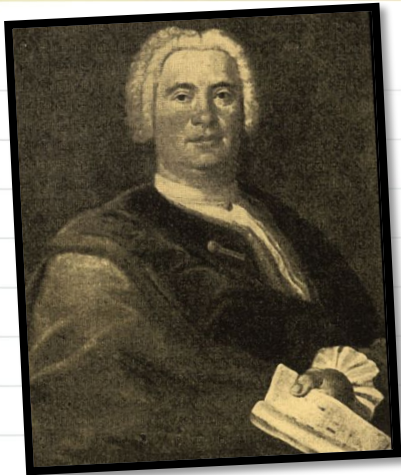


які будують архітектори, запрошені з самої Італії.

Певних зусиль до  
розквіту  
українського  
бароко в  
архітектурі  
доклали й  
іноземні, і  
українські  
майстри.



Франческо  
Растреллі



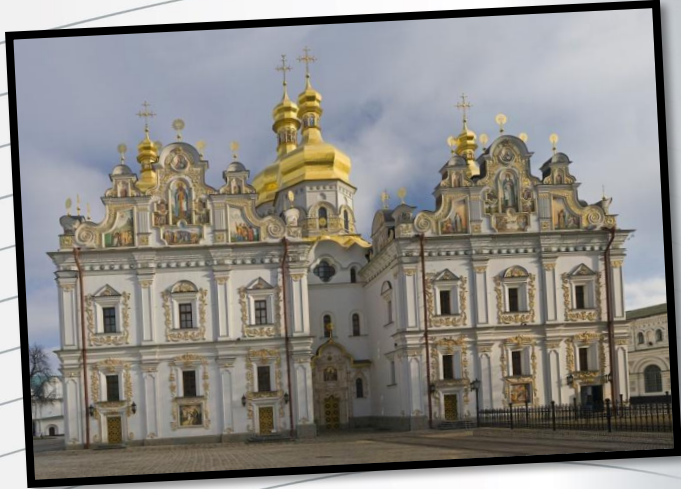
Паоло Фонтана



Григорович-  
Боровик



Ковенір  
Степан



Українські архітектори цього періоду намагалися поєднати у кам'яному храмовому будівництві європейські віяння мистецтва бароко з великими традиціями Київської Русі.



# Барокова архітектура Львова



*Барокове оздоблення  
Золотої каплиці  
Латинського собору*



*Костел  
Стрітення*

*Кам'яниця  
Кільяніщинська*

