




# Ярмарочное гулянье



Каждый год, на девятую  
пятницу после Пасхи,  
Пушкин всегда приходил к  
воротам монастыря,  
выходящим  
на слободу *Тоболенец*.  
Там каждый год, у святых  
ворот монастыря,  
была большая ярмарка.








---

**Святогорские  
ярмарки всегда  
славились своим  
весельем и  
многолюдьем.  
Они всегда  
приходились на  
тёплое летнее время.**

---








**Многоголосый ярмарочный табор оживал с первыми лучами солнца.  
Поднимался ярмарочный флаг.  
Купцы раскладывали всевозможные товары.**

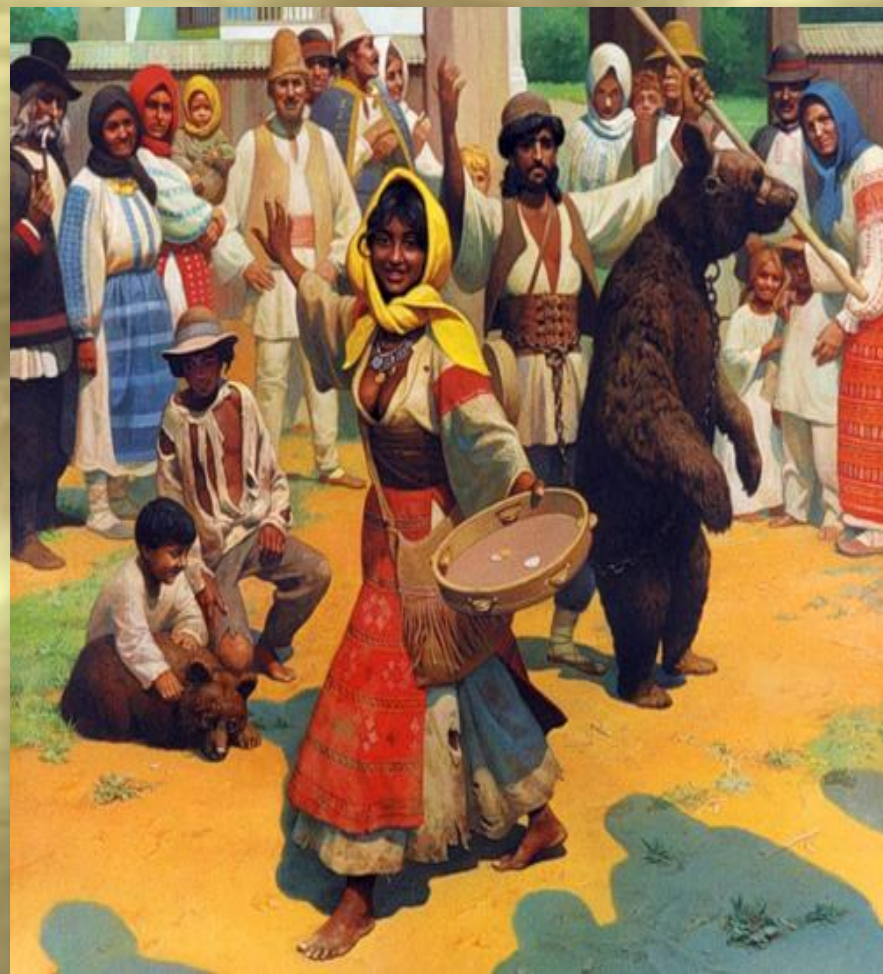









**Цыгане выводили  
напоказ лошадей,  
танцевали и занимались  
гаданьем,  
дрессированный медведь  
показывал трюки.  
Шарманщики  
устраивались рядом с  
каруселями.**







На разные лады  
залихватски играли  
звонкоголосые  
русские гармоники,  
вызывая крестьян из  
окрестных сёл и  
деревень на  
задорные пляски и  
песни.





**Ярмарка пела и водила хороводы, каталась на каруселях, смотрела кукольные представления в балаганах, хохотала от души над скоморохами...**







... Бывал часто на ярмарке и Пушкин. Радовался глазами, сердцем и душой всему происходящему вокруг. Свои впечатления и воспоминания о ярмарке поэт отразил в романе «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»:



Девицы, красавицы, душеньки, подруженьки,  
Разыграйтесь, девицы, разгуляйтесь, милые!







«Евгений Онегин» – так называется роман в стихах А.С.Пушкина и опера П.И.Чайковского. Сейчас мы послушаем фрагменты двух песен в народном духе. Вам предстоит определить: какая из них - *хороводная*, а какая – *плясовая*. СЛУШАЙТЕ!



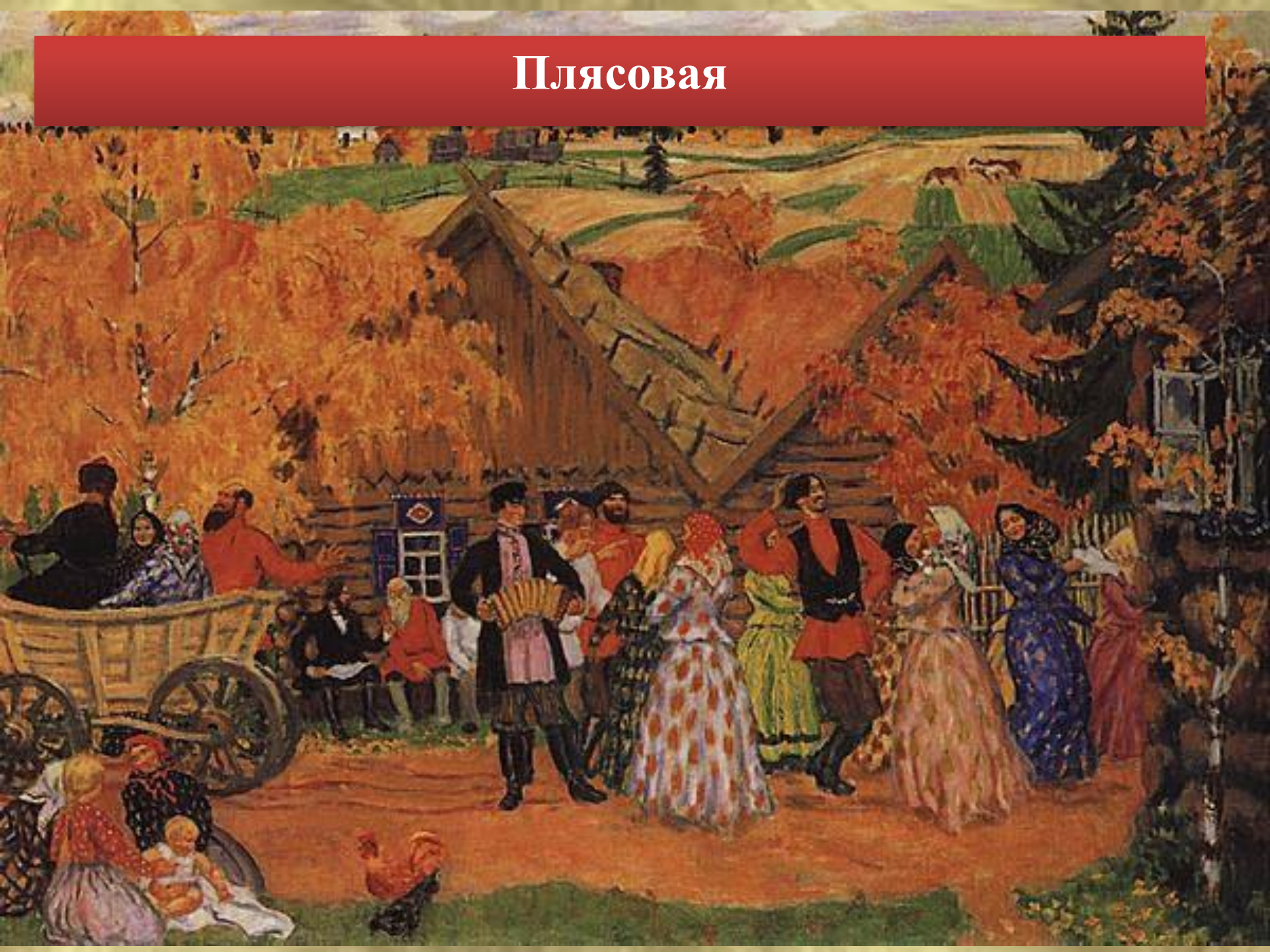


Хороводная?

Плясовая?



# Плясовая



## Уж как по мосту-мосточку

**1. Уж как по мосту, мосточку,  
По калиновым досочкам.  
Вай-ну, вай-ну, вай-ну, вай-ну,  
По калиновым досочкам.**

**2. Тут и шёл прошёл детина,  
Словно ягода-малина.  
Вай-ну, вай-ну, вай-ну, вай-ну,  
Словно ягода-малина.**

**3. На плечах несёт дубинку,  
Под полкой несёт волынку.  
Вай-ну, вай-ну, вай-ну, вай-ну,  
Под полкой несёт волынку.**

# Хороводная



## Девицы, красавицы

**Девицы, красавицы, душеньки, подруженьки,  
Разыграйтесь девицы, разгуляйтесь, милые!  
Затяните песенку, песенку заветную,  
Заманите молодца к хороводу нашему,  
Как заманим молодца, как завидим издали,  
Разбежимтесь, милые, закидаем вишеньем,  
Вишеньем, малиною, красною смородиной.  
Не ходи подслушивать песенки заветные,  
Не ходи подсматривать игры наши девичьи.**

# Проверим?!

**Выбери из предложенных ниже ответов верные на эти вопросы:**

- 1. О творчестве какого писателя сегодня говорили на уроке?**
- 2. Какой композитор обратился к творчеству А.С.Пушкина?**
- 3. Куда любил ходить Пушкин после Пасхи?**
- 4. С какой хороводной песней ты сегодня познакомился?**
- 5. Напиши название плясовой песни, которая звучала на уроке?**

**Ответы (выбери): Глинка Чайковский Пушкин Лермонтов**

**«Девицы, красавицы» «Уж как по мосту-мосточку»**

**На прогулку Ярмарка «Камаринская»**



# Проверим?!

1. Пушкин
2. Чайковский
3. Ярмарка
4. «Девицы, красавицы»
5. «Уж как по мосту-мосточку»

«5»- 0 ош.

«4»- 1-2 ош.

«3»- 3 ош.

«2»- 4 ош.



*До новых встреч на уроках.  
За внимание*

