




Ярмарочное гулянье




Каждый год, на девятую
пятницу после Пасхи,
Пушкин всегда приходил к
воротам монастыря,
выходящим
на слободу *Тоболенец*.
Там каждый год, у святых
ворот монастыря,
была большая ярмарка.



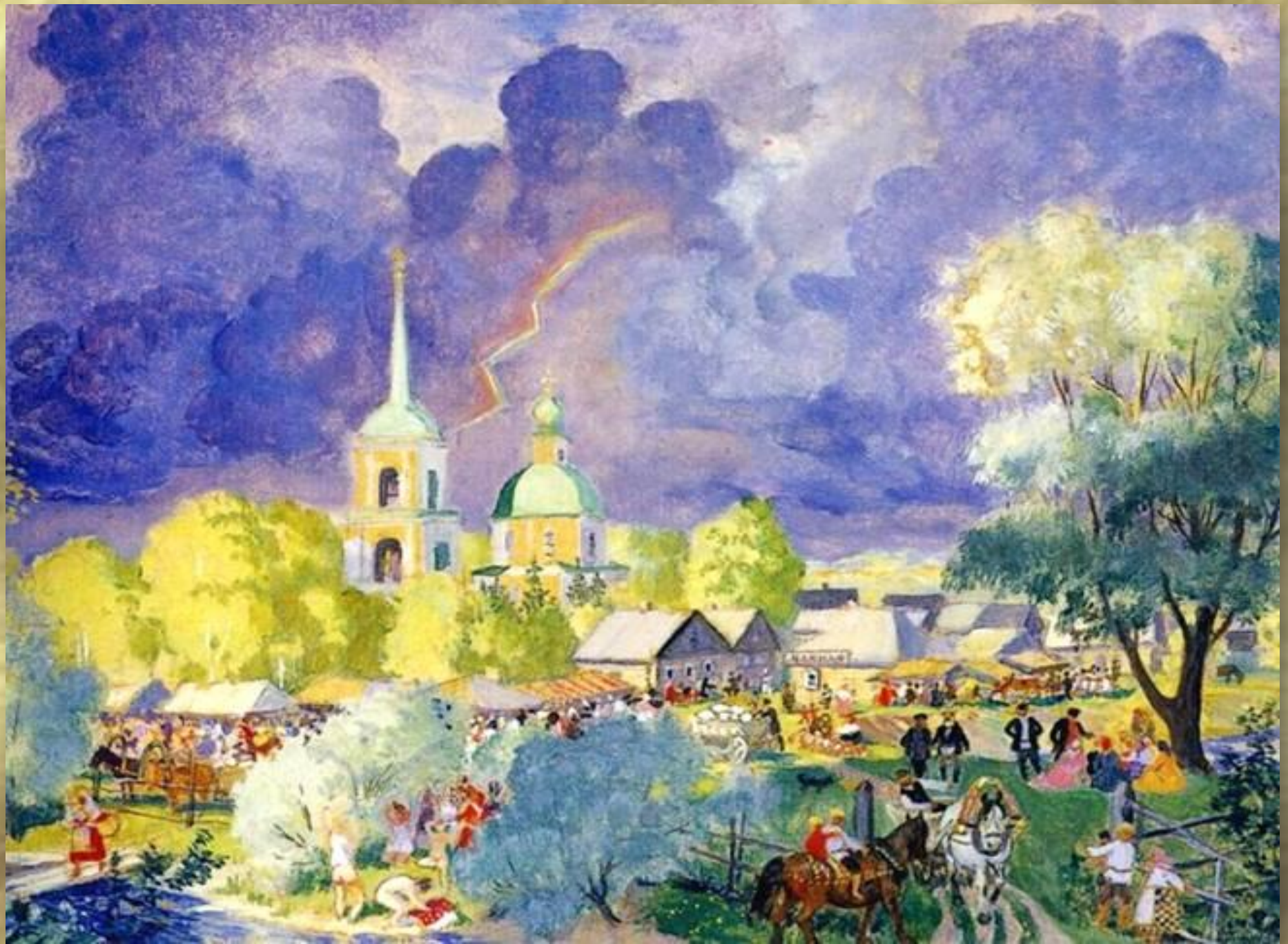




**Святогорские
ярмарки всегда
славились своим
весельем и
многолюдьем.
Они всегда
приходились на
тёплое летнее время.**








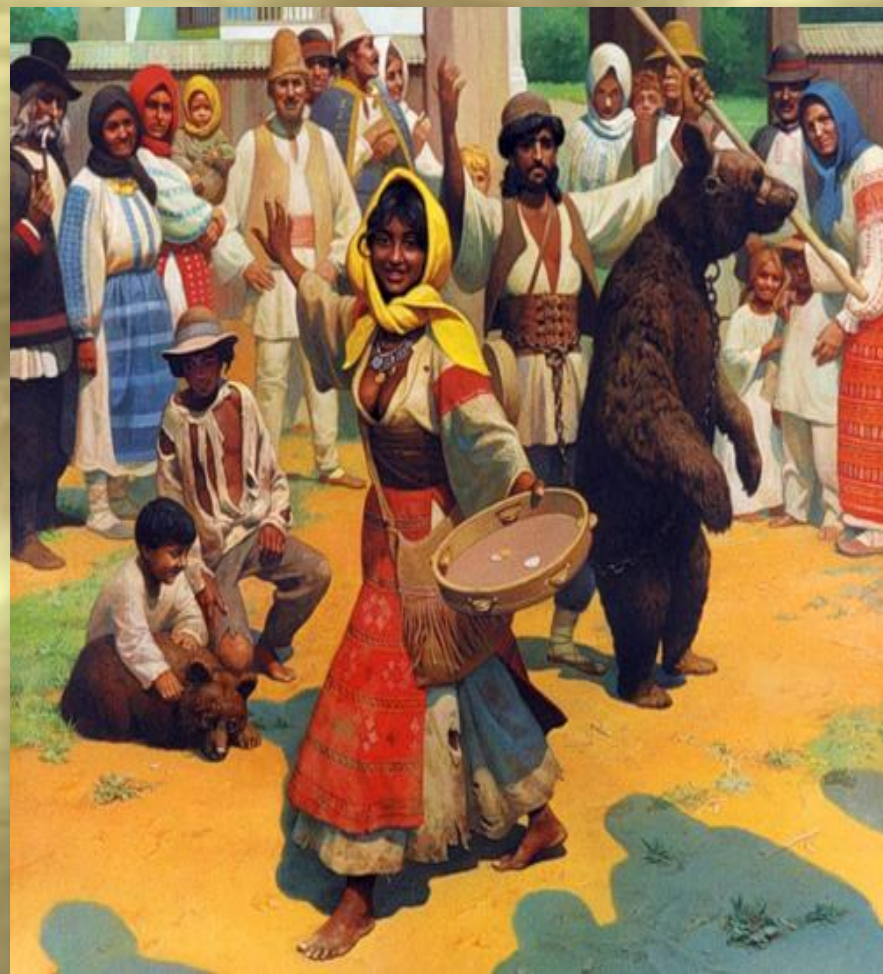

**Многоголосый ярмарочный табор оживал с первыми лучами солнца.
Поднимался ярмарочный флаг.
Купцы раскладывали всевозможные товары.**







**Цыгане выводили
напоказ лошадей,
танцевали и занимались
гаданьем,
дрессированный медведь
показывал трюки.
Шарманщики
устраивались рядом с
каруселями.**







На разные лады
залихватски играли
звонкоголосые
русские гармоники,
вызывая крестьян из
окрестных сёл и
деревень на
задорные пляски и
песни.





Ярмарка пела и водила хороводы, каталась на каруселях, смотрела кукольные представления в балаганах, хохотала от души над скоморохами...







... Бывал часто на ярмарке и Пушкин. Радовался глазами, сердцем и душой всему происходящему вокруг. Свои впечатления и воспоминания о ярмарке поэт отразил в романе «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»:



Девицы, красавицы, душеньки, подруженьки,
Разыграйтесь, девицы, разгуляйтесь, милые!





«Евгений Онегин» – так называется роман в стихах А.С.Пушкина и опера П.И.Чайковского. Сейчас мы послушаем фрагменты двух песен в народном духе. Вам предстоит определить: какая из них – *хороводная*, а какая – *плясовая*. СЛУШАЙТЕ!



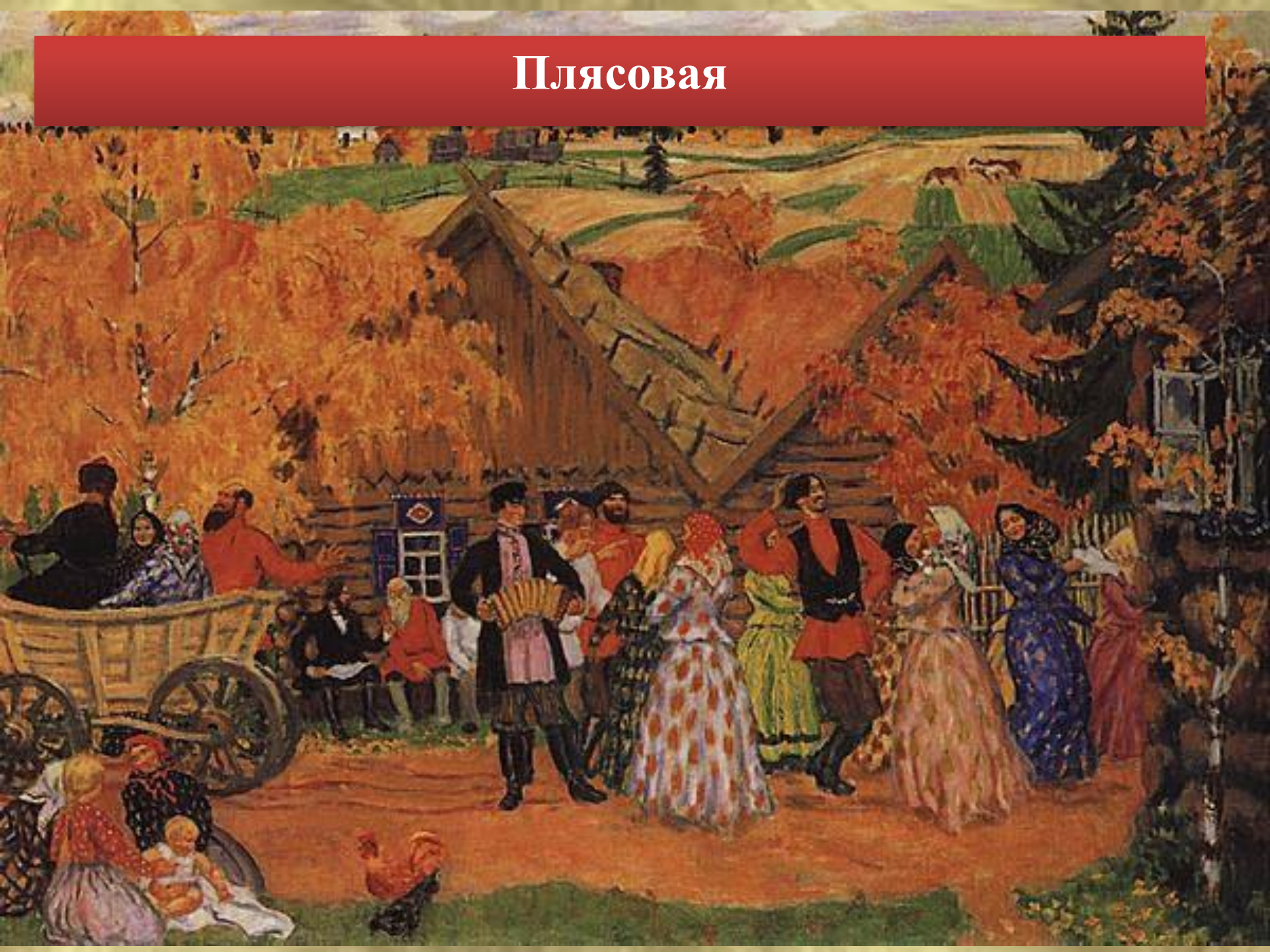


Хороводная?

Плясовая?



Плясовая



Уж как по мосту-мосточку

**1. Уж как по мосту, мосточку,
По калиновым досочкам.
Вай-ну, вай-ну, вай-ну, вай-ну,
По калиновым досочкам.**

**2. Тут и шёл прошёл детина,
Словно ягода-малина.
Вай-ну, вай-ну, вай-ну, вай-ну,
Словно ягода-малина.**

**3. На плечах несёт дубинку,
Под полкой несёт волынку.
Вай-ну, вай-ну, вай-ну, вай-ну,
Под полкой несёт волынку.**

Хороводная



Девицы, красавицы

**Девицы, красавицы, душеньки, подруженьки,
Разыграйтесь девицы, разгуляйтесь, милые!
Затяните песенку, песенку заветную,
Заманите молодца к хороводу нашему,
Как заманим молодца, как завидим издали,
Разбежимтесь, милые, закидаем вишеньем,
Вишеньем, малиною, красною смородиной.
Не ходи подслушивать песенки заветные,
Не ходи подсматривать игры наши девичьи.**

Проверим?!

Выбери из предложенных ниже ответов верные на эти вопросы:

- 1. О творчестве какого писателя сегодня говорили на уроке?**
- 2. Какой композитор обратился к творчеству А.С.Пушкина?**
- 3. Куда любил ходить Пушкин после Пасхи?**
- 4. С какой хороводной песней ты сегодня познакомился?**
- 5. Напиши название плясовой песни, которая звучала на уроке?**

Ответы (выбери): Глинка Чайковский Пушкин Лермонтов

«Девицы, красавицы» «Уж как по мосту-мосточку»

На прогулку Ярмарка «Камаринская»

Проверим?!

1. Пушкин
2. Чайковский
3. Ярмарка
4. «Девицы, красавицы»
5. «Уж как по мосту-мосточку»

«5»- 0 ош.

«4»- 1-2 ош.

«3»- 3 ош.

«2»- 4 ош.



*До новых встреч на уроках.
За внимание*

