

A black and white photograph of a street scene. In the foreground, a person is walking away from the camera on the left side of the frame. The background shows a street with trees and buildings. A large, stylized eye graphic is overlaid on the left side of the image, appearing to be painted on a building facade. The eye is looking towards the right. The overall image has a grainy, high-contrast appearance.

Учение о познании

План темы:

- 1. Сущность, природа и содержание познания.**
- 2. Понятие истины.**
- 3. Научное и ненаучное познание.**

1. Сущность, природа и содержание познания

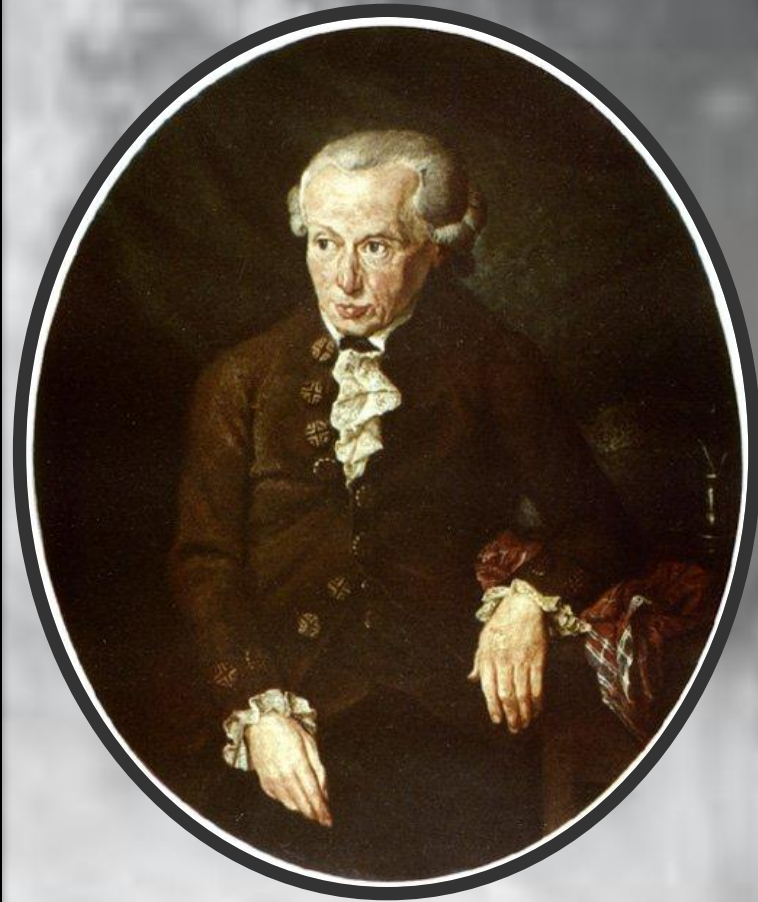
- **Познание** – процесс деятельности человека, основным содержанием которого является отражение объективной реальности в его сознании, а результатом – получение нового знания об окружающем мире.

- В узком смысле **субъект** познания – человек, а в широком – все общество.
- **Объект** познания – познаваемый предмет, либо весь окружающий мир.



- **Гносеология** (gnosis-знание+logos-учение) - теория познания; изучает взаимоотношения субъекта и объекта в процессе познания, отношения знания к действительности, возможности познания мира человеком, критерии истинности и достоверности знания.

- Термин ввел Кант.
Это исследование познания *только с Канта* определилось в качестве особой области философии, получив название «теория познания», и которое в XIX в., а также в начале XX в. порой заглушало почти все прочие направления философии.



Гносеология = эпистемология

- В последние десятилетия чаще используется принятое в англоязычных странах слово эпистемология.
- Эпистемология - это часть философии, которая изучает то, как мы получаем знание о разных предметах, каковы основания и границы нашего знания, насколько достоверно или недостоверно человеческое знание.

2. Понятие истины

- **Проблема истины** - это проблема соответствия (адекватности) знаний человека внешнему миру.
- *Истина есть совпадение человеческой мысли с окружающей действительностью.*
- **Истина** - это адекватное отражение предметов и явлений действительности, познающееся субъектом, воспроизводящее их так, как они существуют: вне и независимо от сознания человека.

- **Заблуждение** - это форма иллюзорного отражения окружающего мира в сознании человека (незнание, выдаваемое за знание).
- **Ложь** – несоответствие наших мыслей действительности.
- **Знание** – мысль, соответствующая объективной реальности, адекватно отображающая ее.

Характеристики (измерения) ИСТИНЫ

Истина

**Объективный
характер, т.е.
конечным
источником всех
наших знаний и
представлений
является
окружающий мир**

**Субъективный
характер, т.е.
истина обретена
мыслящим
субъектом,
принадлежит ему и
несет на себе печать
его индивидуальных
качеств**

Свойства объективной истины

Истина

```
graph TD; A[Истина] --- B[Абсолютная истина]; A --- C[Относительная истина];
```

Абсолютная истина

– исчерпывающее, полное, достоверное знание об объективном мире

Относительная истина

- это неполное, приблизительное и незавершенное отражение человеком окружающего мира и его предметов

Критерий истины – оценочные характеристики степени соответствия человеческих знаний действительности и «совпадения» содержания мысли с ее объектом.

Основной критерии истины – **практика**.

Другие критерии истины в познавательной деятельности:

- выступают опытные данные,
- логика мыслительной деятельности,
- результаты научных экспериментов.

Пути познания мира



Обыденная
практика



Мифология



Философия



Религия



Искусство



Наука

3. Научное и ненаучное познание

- Основная форма(способ) познавательной деятельности является научное познание (наука).
- Научное познание – особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о природе, человеке и обществе.
- Наука - это особая форма интеллектуального труда, система деятельности по производству достоверного (точного) знания.

Уровни (ступени) познания:

- **Чувственное
(эмпирическое)
познание** – ступень познания, на которой человек получает информацию о предметах и явлениях окружающего мира с помощью органов чувств (зрения, слуха осязания, обоняния, вкуса).

- **Рациональное,
теоретическое,
познание** («абстрактное мышление») - теория познания, считающая источником научного знания о мире формы рассудка, придающие неопределенному опыту статус закона.

Формы Чувственного познания:

- **Ощущение** – это первичный элемент чувственного познания, сообщает данные об отдельных свойствах предметов. Непосредственно воздействующих на органы чувств.
- **Восприятие** – одна из форм чувственного познания, представляющая собой, складывающийся в нашем сознании устойчивый целостный образ предмета.
- **Представление** – такая форма познания, при которой чувственное отражение предметов и явлений сохраняется в сознании, что позволяет воспроизводить их мысленно даже в том случае, если они отсутствуют и не воздействуют на органы чувств.

Формы Рационального познания:

- **Понятие** – форма мысли, которая выделяет общие и существенные свойства и признаки какого-нибудь класса предметов, их смысл и значение (например, понятие «человек» фиксирует то, что присуще всем представителям этого вида: мышление, речь, труд и т.д.).
- **Суждение** – это то, посредством чего отражаются зависимости и отношения между вещами и процессами, что-то утверждается или же отрицается.
- **Умозаключение** – это связь между двумя или несколькими суждениями.

Общелогические способы мышления:

- **анализ** – реальное или мысленное разделение объекта на составные части;
- **синтез** – их объединение в единое органическое целое и результат синтеза - совершенно новое образование;
- **абстрагирование** - процесс мысленного отвлечения от ряда свойств и отношений изучаемого явления с одновременным выделением интересующих исследователя свойств (прежде всего существенных, общих);
- **обобщение** – процесс установления общих свойств и признаков предмета, тесно связанный с абстрагированием;
- **индукция** – движение мысли от единичного (опыта, фактов) к общему (их обобщению в выводах);
- **дедукция** – восхождение процесса познания от общего к единичному.

Методы познания

- **Метод** (от греч. – путь исследования) – способ достижения определенной цели, совокупность правил, приемов, норм познания и действия. Основной функцией метода является организация и регуляция любой деятельности, а не только научной.
- Методы познания бывают ненаучные и научные, подразделяющиеся на эмпирические и теоретические.

Основной вопрос — познаваем ли мир в принципе?

Ответы на этот вопрос даёт:

- **Оптимизм** — мир познаваем, границ познания нет, необходимо лишь время и средства.
- **Агностицизм** - течение, сторонники которого либо сомневались, либо полностью отрицали возможность получения человеком достоверных знаний о мире.
- **Скептицизм** — мы познаём реальный мир, но в силу несовершенства чувств постоянно вводим себя в заблуждение.

Интернет – ресурсы

- <http://taina.aib.ru/biography/nikolaj-2.htm>
- <http://www.bg-znanie.ru/print.php?nid=8775>

