

Мастерица кукол







Цель работы:

изучение коллекции кукол



Гипотеза:

на народную игрушку не
влияет время, и она по-
прежнему находит свой
путь к сердцам детей и
взрослых.

Нифакина Надежда Максимовна



- Увлекалась лоскутным шитьём, ткачеством, мягкой игрушкой, кружевным плетением.
- Собирала и собирает старую утварь: прялки, утюги, лампы, посуду.
- Организовала женский клуб «Василиса».
- Долго работала с детьми в Доме культуры.

Нифакина Надежда Максимовна



- Свою первую куклу сделала в 1999г.
- С 2000 г. начала заниматься куклами всерьез.
- Училась у разных мастеров.

Вела студию
«Тряпичная кукла»



Нифакина Надежда Максимовна

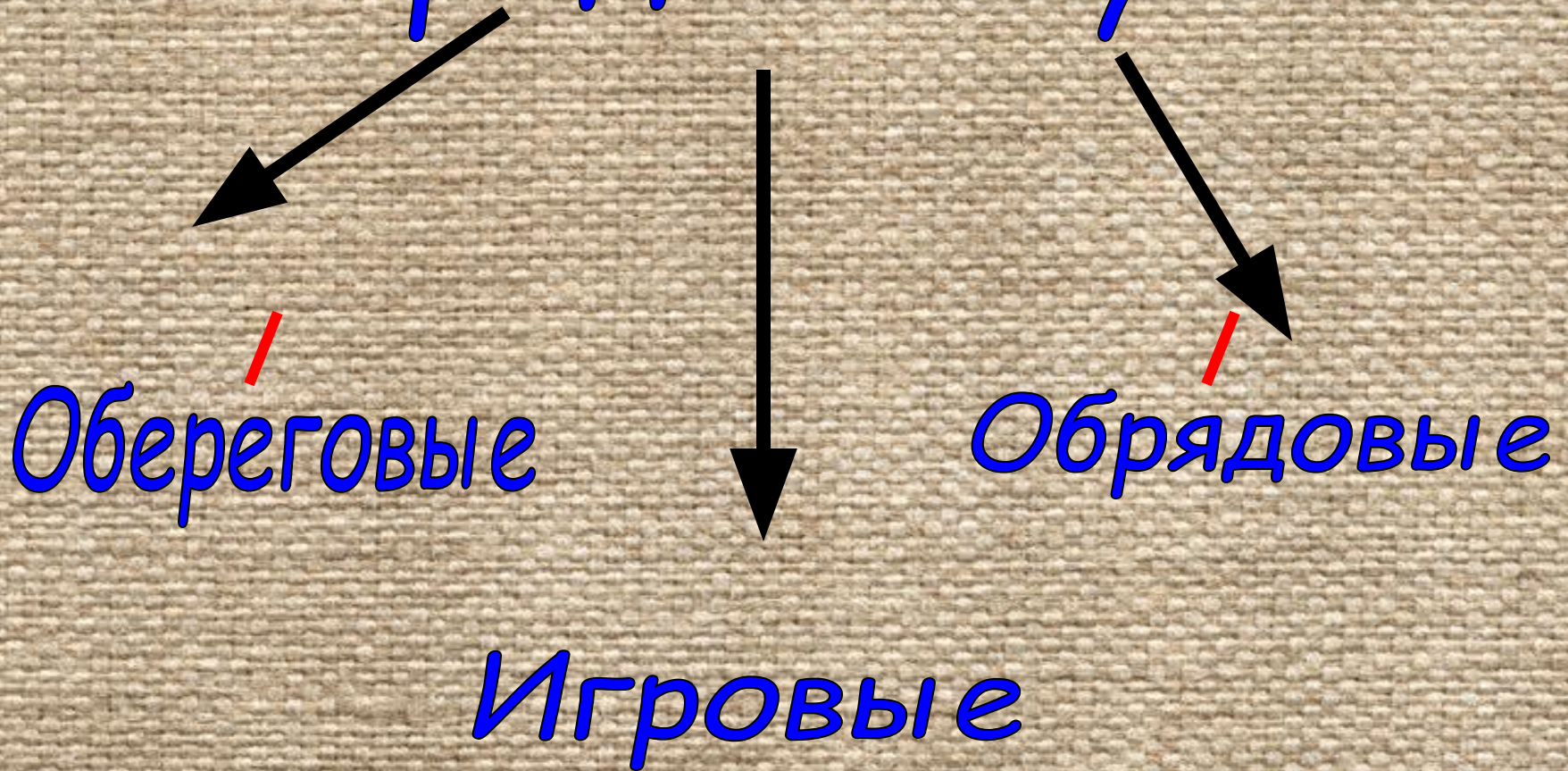


- Участвует в различных выставках, фестивалях, ярмарках как по всей России, так и за границей (в Италии, в Японии, в Кувейте, в Голландии, Норвегии, Швеции).
- Проводит мастер-классы.
- Сразу целую коллекцию кукол купил у нее Мурманский областной художественный музей.

Тряпичная кукла



Народные куклы



Обереговые



Десятиручка



Имеет десять рук, чтобы всё успевать, тогда в доме всегда будет порядок и достаток. Такую народную русскую куклу часто дарили на свадьбу, как помощницу для домашних дел.

Дорожная кукла



Оберег в дорогу. Поэтому и размер куклы чем меньше, тем лучше. Ее клали в карман или в сумку и верили, что кукла сбережет в дороге и приведет назад к родному дому. Для этого в узелок куколке закладывали золу или землю. Сейчас в узелок закладывают крупу, чтобы дорога была сытой.

Куклы-неразлучники



Куклы неразлучники (свадебная)
являются символом крепкого брачного союза.
Эти куклы имеют общую руку, которая является
продолжением руки другой куклы, что
означает, совместно преодоление всех
жизненных невзгод.
Свадебные неразлучники станут отличным
подарком супружеской паре, вместе с
пожеланиями крепкого союза и счастья.

Являются символом крепкого брачного союза. Эти куклы имеют общую руку, которая является продолжением руки другой куклы, что означает совместное преодоление всех жизненных невзгод.

Архангельская кукла Дарёха



Её дарили с добрыми пожеланиями. Если вовнутрь вшивали пуговицу, то желали плодородного рукоделия, если вшивали камушек, желали здоровья, если – монетку, то желали богатство.

Вепсские куколки



Символ достатка. Большая грудь куклы-женщины - символ сытого, здорового ребенка. Ее делают из обрывков изношенной одежды, из них же надергивают нити и связывают детали куклы. Детали этой куклы не сшиваются между собой, а связываются.

Зернушка



Оберег на богатство, сытость и достаток. Делали таких кукол обычно после сбора урожая, так как наполнена кукла зерном. Многие куклы делали с поднятыми вверх руками, как будто просят у бога что-либо.

Кукла Куватка



Куклу Куватку после рождения младенца вешали над кроваткой. Считалось, что Куватка отгоняет всякую злую силу и оберегает ребенка. Когда малыш подрастал, ему отдавали куклу играть. Поэтому её можно считать и игровой. Для изготовления кукол Куваток обычно использовали яркие разноцветные ткани и нитки. Ребенку они заменяли погремушки, так как часто их делали связками по три или пять куколок.



Вологодская «В шубейке»



«Вологодская парочка»



Чувашская кукла
«Мамочка»



«Новгородская мадонна»



Куклы из Перу
Южная Америка

Игровые





Вятские игровые



Тряпичные куклы



«Кукольные люди «Семья»»



**Скрутки – столбушки
«Ведучки»**



Каргопольские каркуши

Обрядовые



Сувенирные



Сувенирные



Куколка - колокольчик



Это оберег хорошего настроения, кукла добрых вестей. Когда, качаешь ее на веревочке, кажется, что она вот-вот зазвенит, как маленький серебряный колокольчик. Наверное, поэтому она и вызывает невольную улыбку и как следствие - улучшение настроения.

Мастер - класс



Куколка -колокольчик





По итогам моего исследования:

- ✓ познакомилась с творчеством бабушки, с историей кукол;
- ✓ изучила литературу и ресурсы интернета;
- ✓ выяснила, с какими игрушками играли в старину, какие бывают виды кукол ;

По итогам моего исследования:

- ✓ удалось определить, к каким видам кукол относятся бабушкины куклы;
- ✓ научилась делать куколку-колокольчик;
- ✓ убедилась в том, что у меня есть стремление знать и помнить прошлое своего народа и перенять мастерство у своей бабушки.

Методы исследования:

- ✓ анализ литературы и ресурсов интернета;
- ✓ беседа;
- ✓ сравнение;
- ✓ наблюдение;
- ✓ изготовление куклы

Благодарю за помощь:

✓ Викторию Геннадьевну



✓ бабушку и маму

Работу выполнила:



Нифакина Анна, ученица 3а класса МБОУ Кемская СОШ №3

Благодарим за внимание