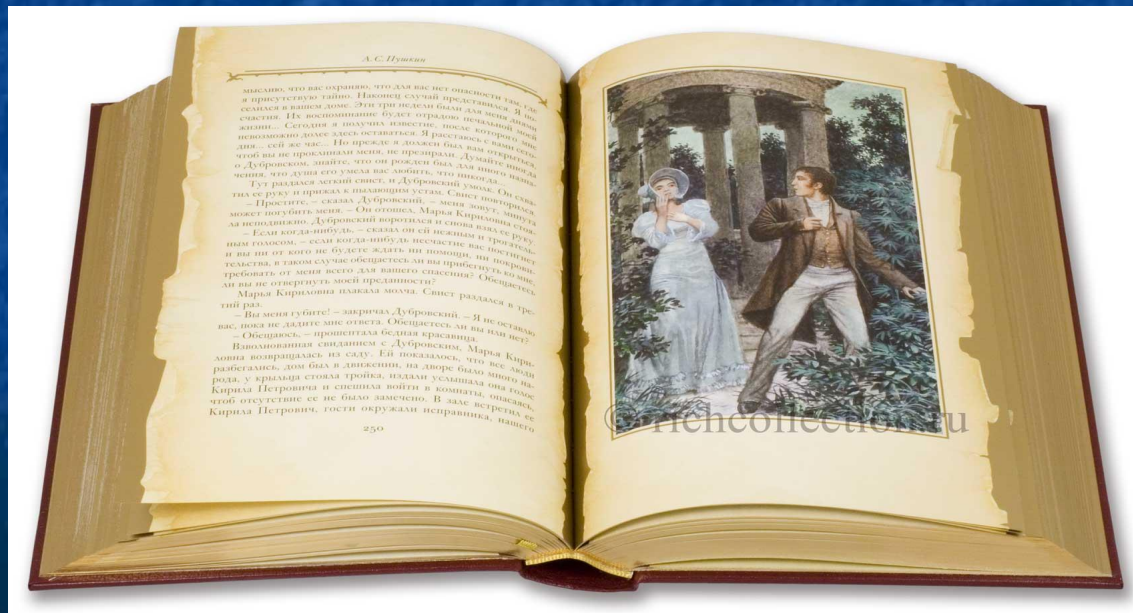


Повесть А.С.Пушкина «Капитанская дочка»

Жанровое своеобразие.

Истоки формирования личности
Гринева (анализ I – II глав)



Жанровое своеобразие «Капитанской дочки»

- Повесть?
- Любовный роман?
- Исторический роман?
- Семейные записки?
- Хроника?
- Мемуары?



- Вывод:

«Капитанскую дочку» можно назвать и повестью и романом. Наверное, произведение не является ни хроникой, ни мемуарами, т. к. в нем есть художественный вымысел.. Но она написана в форме воспоминаний, семейных записок, показывает судьбы , жизнь частных людей. Вместе с тем показаны масштабные исторические события , реальные исторические личности, а потому содержит в себе особенности всех названных жанров.

«Капитанскую дочку» принято называть повестью. Она невелика по объему и написана от лица небогатого дворянина в форме мемуарных записок. Но судьба героев дана не просто на фоне истории, она тесно переплетена с исторически значимыми для страны и общества событиями. Это признаки романа.

Три цикла повести

- I – V главы. Формирование личности рассказчика до «неожиданных происшествий», имевших большое влияние на всю его жизнь и приведших к серьезным изменениям и потрясениям
- VI – XII главы. Картины появления Пугачева, под влиянием которого изменяется внутренний мир рассказчика
- XII – XIV главы. Эпилог

Анализ I – II глав

1. Расскажите о родителях Петра Гринева.
2. Какое воспитание получил Петруша Гринев? Кто были его учителя?
3. Какие заветы дал отец Петруше при отправлении на службу?



4. Гринев и Зурин. В чем изменился герой?
5. Вожатый. Как относится к вожатому Савельич? Почему вожатый был благодарен «барскому подарку»?
6. Почему Гринева застает буря в степи? Каково символическое значение бурана? Какое значение имеет сон Гринева?



Домашнее задание

- Главы 3 – 5.
- Подготовить рассказ о жизни Гринева до осады крепости Пугачевым.