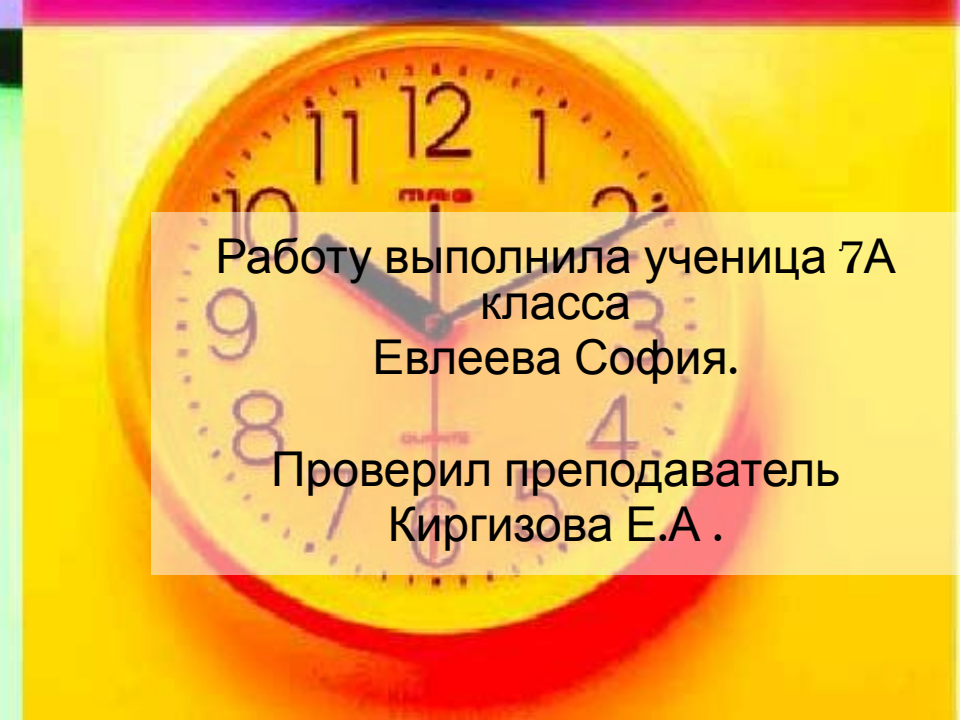







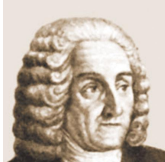
Наука, просвещение и культура России в середине 18 века.



Работу выполнила ученица 7А
класса
Евлеева София.

Проверил преподаватель
Киргизова Е.А .

Наука

- Физик Георг Вильгельм Рихман (1711-1754) 
- Математик Леонард Эйлер (1707-1783) 
- Академик Герард Фридрих Шлегеллер (1705-1783) 
- Астроном Жозеф Николя Делиль (1688-1768) 



Наука

Академия Наук XVIII века

- Указ Петра 1 о создании Академии наук в 1724 году



Просвещение

- 12 января 1755 года Елизавета Петровна подписала указ об учреждении **московского университета**. Он состоял из трех факультетов - философского, медицинского и юридического. При университете было две гимназии.



Просвещение

Просвещение в России XVIII века



- Екатерина II отстаивала существование самодержавной монархии как формы, обеспечивающей свободу, равенство и благо всех граждан империи
- М.М.Щербатов – публицист и историк критикует императрицу за деспотизм, предлагая ограничить власть монарха «советом умнейших и старейших» (идея олигархического государства)

Литература и искусство

- Поэт Антиох Дмитриевич Кантемир (1708-1744)



- Поэт Василий Кириллович Тредиаковский (1703-1768)



- Поэт Василий Петрович Сумароков (1717-1796)



- Актер Федр Григорьевич Волков (1729-1762)



Литература и искусство

Федор Григорьевич Волков

Федор Григорьевич Волков – русский актёр, создатель первого постоянного русского театра. Его называют «отцом русского театра».



MyShared

Александр Петрович Сумароков (1717 – 1777)

Автор первых русских трагедий и комедий.

Создал 9 трагедий и 12 комедий, около 400 басен.



ТРЕДИАКОВСКИЙ Василий Кириллович

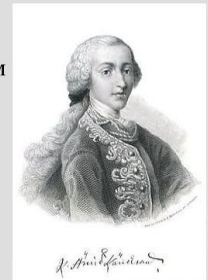
ТРЕДИАКОВСКИЙ Василий Кириллович [1703—1769] — поэт и литературный теоретик, один из основателей русского классицизма. Родился в Астрахани, в семье священника. В 1723 г. поступил в Славяно-греко-латинскую академию. Он написал драмы "Язон" и "Тит Веспасианов сын",



"Элегию на смерть Петра Великого" [1725] и "Песенку" [1725]. В 1735 Тредиаковский издал «Новый и краткий способ к сложению стихов Российских». В этой работе он ввёл понятие стихотворной стопы (чередование ударных и безударных слогов), а на её основе — понятие ямба и хоря.

Антиох Дмитриевич Кантемир (1708-1744)

- Автор сатир, в которых отмечается национальный колорит, связь с устным народным творчеством, в их основе современная ему русская действительность («На хулящих учение», «На зависть и гордость дворян злонаравных» и др.). По словам В.Г.Белинского, он «первым свёл поэзию с жизнью».



Культура 18 века



Культура 18 века

1. Русская культура в середине XVIII века:

характеристики

- Формирование национальной культуры России
- Формирование наук на базе накопления знаний
- Образование литературного русского языка и появление национальной литературы
- Увеличение количества печатных изданий
- Шедевры зодчества, живописи и скульптуры



Культура 18 века

Итоги развития русской культуры в XVIII в.

- Культура России развивалась под влиянием петровской реформации и идей Просвещения, в эту эпоху носила светский характер.
- Культурное развитие достигло высокого уровня.
- Культура России отличалась демократизмом и гуманизмом.
- В эту эпоху были заложены основы современной системы просвещения.

