

Библиотечный проект  
«Русская культура в произведениях русских  
классиков»

Самовар в произведениях русских  
классиков

Выполнили:

Учащиеся 11-Б класса

МБОУ г.Горловки «Лицей №14

«Лидер»

Носова Полина, Колтунов Кирилл

Руководитель

Никитенко Нина Николаевна



Символом русского хлебосольства и гостеприимства по праву считается самовар. Люди, ценящие удобство и красоту не могут пройти мимо "пузатого чуда". Издавна на Руси самовар является символом уюта, домашнего тепла, семейного очага. Его покупали на всю жизнь, порой он переходил от родителей к детям, его берегли, за ним ухаживали. Самовар - однозначно истинно русское детище! Его ставили в доме тогда, когда приходили или приезжали родственники, перед обедом, после бани, на праздники, с радости, с горя, к пирогам...



Самовар является неотъемлемой частью русской культуры. Он широко представлен в русской литературе, в произведениях которой нередко встречается подробное описание как самоваров, так и церемонии чаепития в целом. Среди писателей, затрагивающих так или иначе тему самовара в своих произведениях, можно отметить А.С Пушкина, Ф.М. Достоевского, В.Г. Белинского и многих других.



«В эту минуту хозяин вошел с кипящим самоваром; я предложил вожатому нашему чашку чаю; мужик слез с полатей». А. С. Пушкин «Капитанская дочка», 1836г.

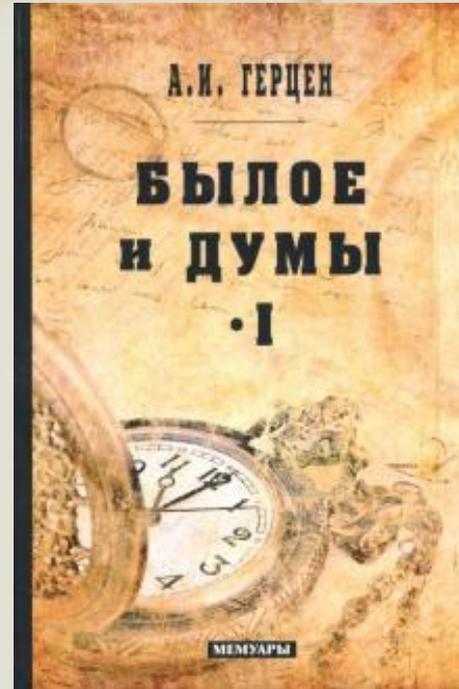


ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ  
**ЗАПИСКИ  
ОХОТНИКА**

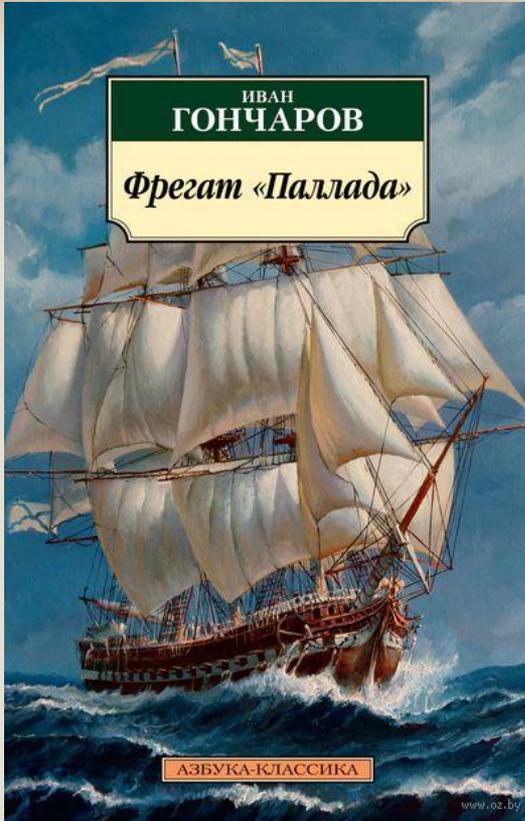
Цикл рассказов  
(иллюстрированное издание)



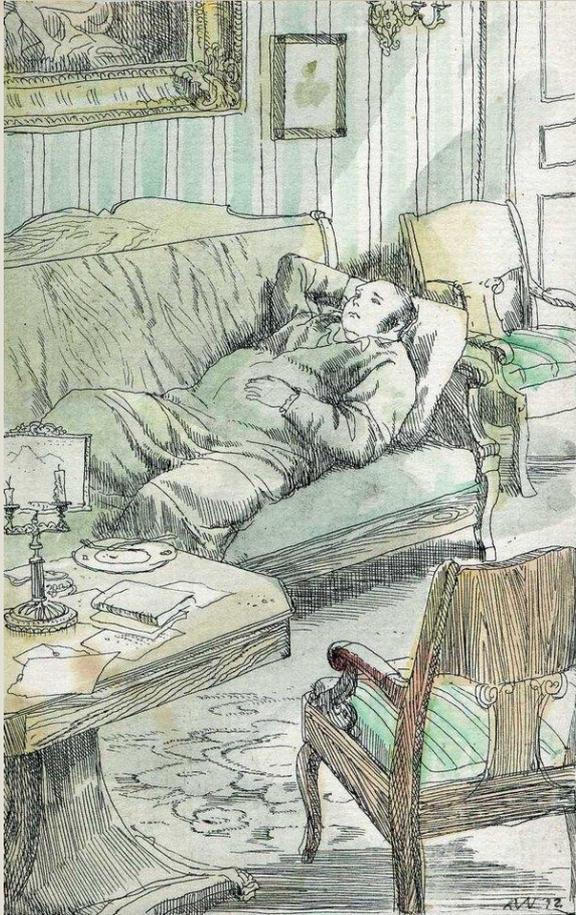
«Малый в сером кафтане, конторский дежурный, расположил на старом ломберном столе самовар, чайник, стакан с разбитым блюдечком, горшок сливок и связку болховских котёлок, твердых, как кремь». И. С. Тургенев «Записки охотника», 1852г.



«Пить чай в трактире имеет другое значение для слуг. Дома ему чай не в чай; дома ему все напоминает, что он слуга; дома у него грязная людская, он должен сам поставить самовар; дома у него чашка с отбитой ручкой и всякую минуту барин может позвонить. В трактире он вольный человек, он господин, для него накрыт стол, зажжены лампы, для него несется с подносом половой, чашки блестят, чайник блестит, он приказывает — его слушают, он радуется и весело требует себе паюсной икры или расстегайчик к чаю». А. И. Герцен «Былое и думы», 1856г.



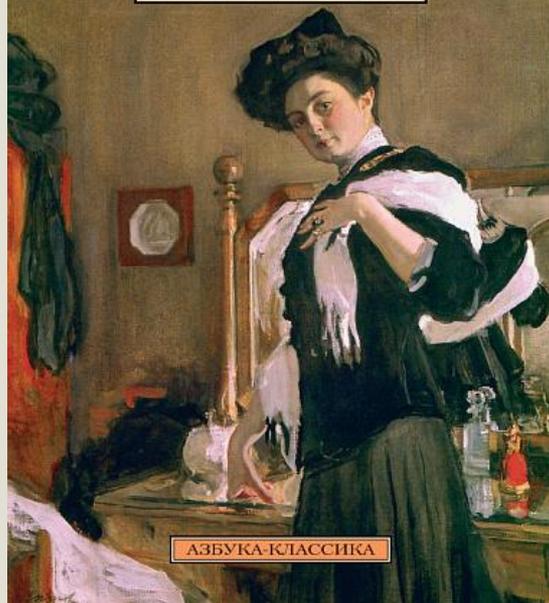
«Хозяйка, самовар!» И пойдет суматоха: на сцену является известный погребец, загремят чашки, повалит дым, с душистой струей, от маленького графинчика, в печке затрещит огонь, на сковороде от поливаемого масла раздается неистовое шипенье; а на столе поставлена уж водка, икра, тарелки etc., etc». И. А. Гончаров «Фрегат «Паллада», 1857г.



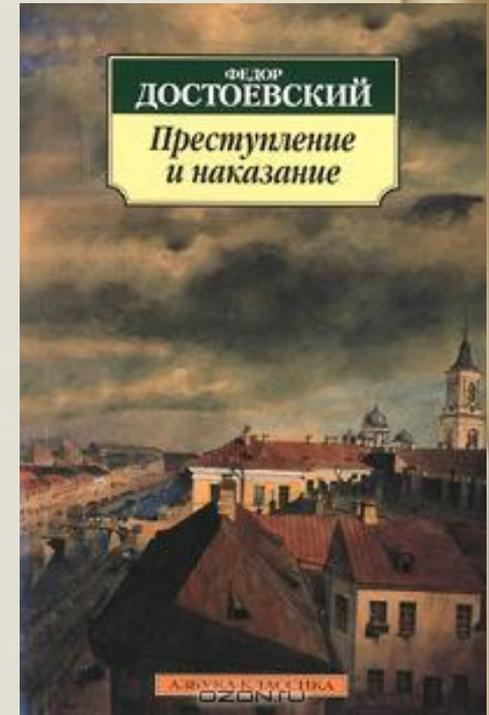
«Он утром ставил самовар, чистил сапоги и то платье, которое барин спрашивал, но отнюдь не то, которое не спрашивал, хоть виси оно десять лет». И. А. Гончаров «Обломов, 1859г.»

НИКОЛАЙ  
ЧЕРНЫШЕВСКИЙ

*Что делать?*



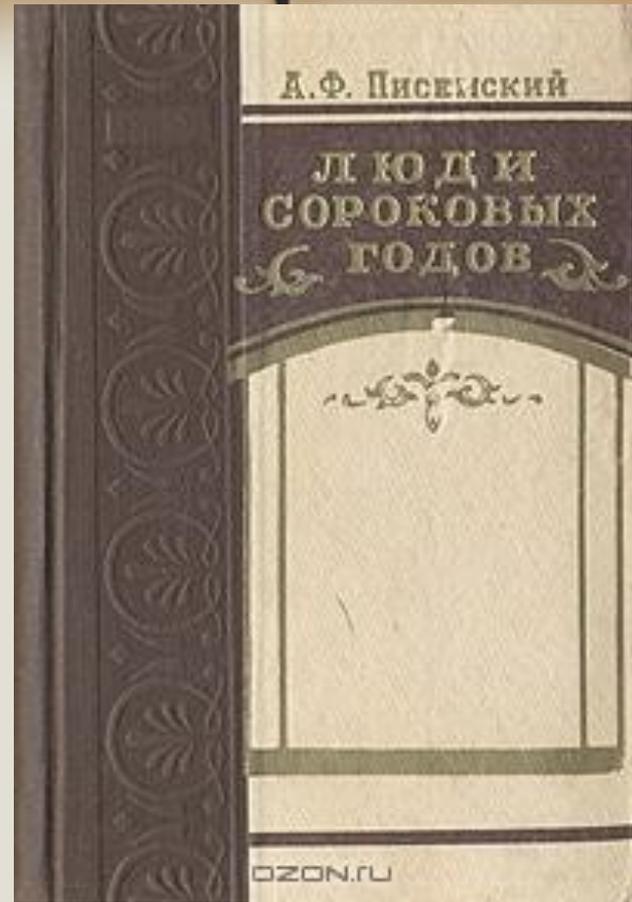
«А золото уже храпело; должно быть, этот храп разбудил Дмитрия Сергеича, когда Матрена окончательно ушла в кухню, убрав самовар и чашки». Н. Г. Чернышевский «Что делать?», 1863г.



«Тут, за перегородкой, две хозяйские служанки хлопотали около двух больших самоваров, около бутылок, тарелок и блюд с пирогом и закусками, принесенных с хозяйской кухни». Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание», 1866г.



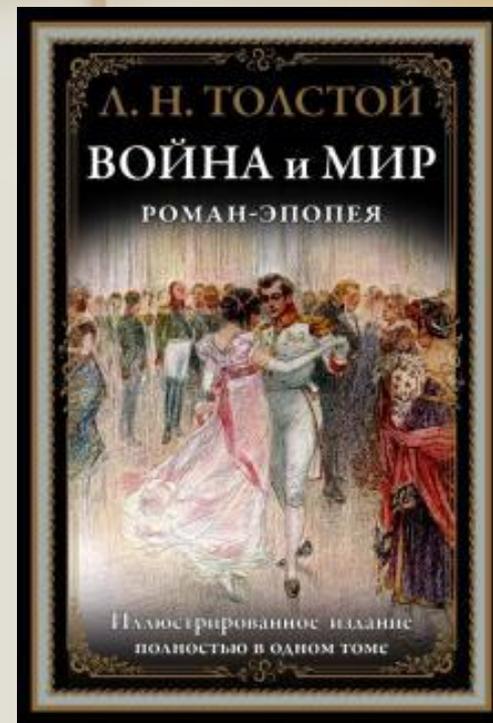
Писемский Алексей  
ЛЮДИ СОРОКОВЫХ  
ГОДОВ



«— У меня уж самовар готов про них, — отвечала та бойко и повела Алену Сергеевну к себе в кафишенскую [Кафишенская — комната для приготовления кофе и хранения кофейной посуды.], где они втроем, то есть Груша, старая ключница и Алена Сергеевна, уселись распивать чай». А. Ф. Писемский «Люди сороковых годов», 1869г.



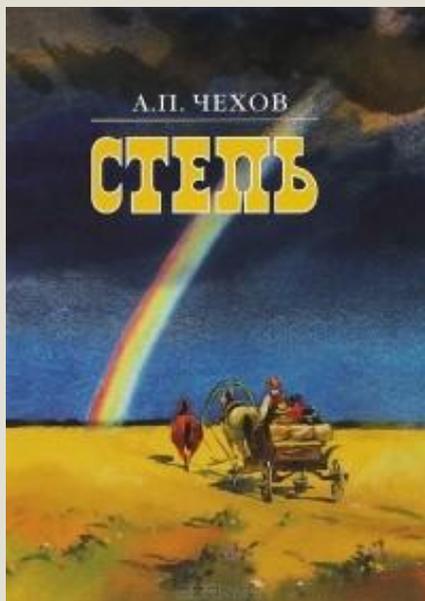
«Маланья принимает самовар, поднос с чашками и уходит». А. Н. Островский «Не все коту масленица», 1871г.



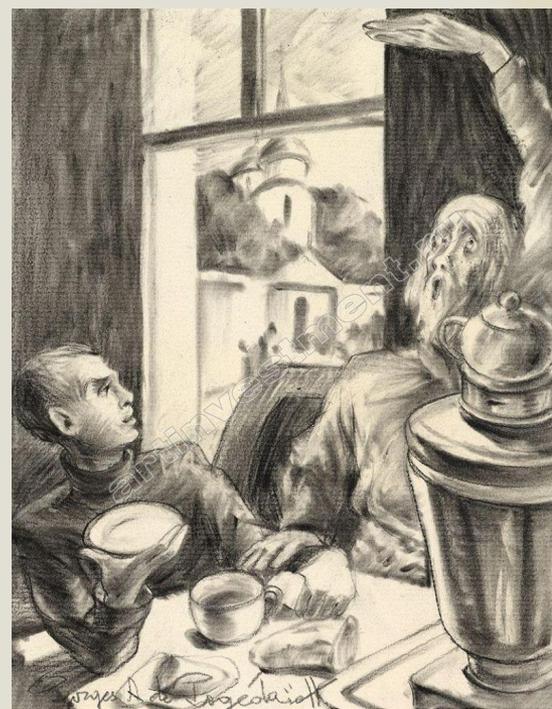
«Всё с тем же говором и хохотом, офицеры поспешно стали собираться; опять поставили самовар на грязной воде». Л. Н. Толстой «Война и мир», 1873г.



«Бабенькины апартаменты были вытоплены. В спальней стояла совсем приготовленная постель, а на письменном столе пыхтел самовар; Афимьюшка оскребала на дне старинной бабенькиной шкатулочки остатки чая, сохранившиеся после Арины Петровны. Покуда настаивался чай, Федулыч, скрестивши руки, лицом к барышне, держался у двери, а по обеим сторонам стояли скотница и Марковна в таких позах, как будто сейчас, по первому манию руки, готовы были бежать куда глаза глядят». М. Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлёвы», 1880г.



«Человек в белой рубашке принес самовар и поднос с посудой». А. П. Чехов «Степь», 1888 г.





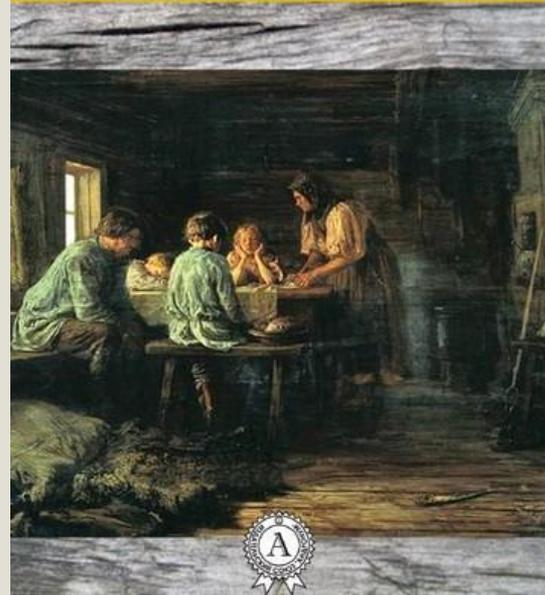
«Бьет семь часов. Детей оделили лакомством; Василию Порфирычу тоже поставили на чайный стол давешний персик и немножко малины на блюдечке. В столовой кипит самовар; начинается чаепитие тем же порядком, как и утром, с тою разницей, что при этом присутствуют и барин с барыней. Анна Павловна осведомляется, хорошо ли учились дети». М. Е. Салтыков-Щедрин «Пошехонская старина», 1889г.



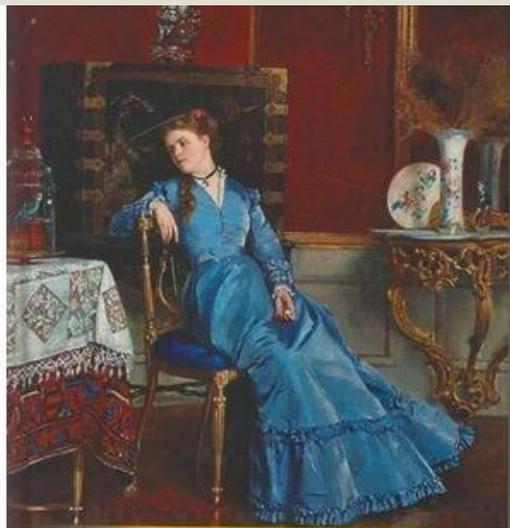
«Кухарка. Только, господи благослови, глаза прoderут, сейчас **самовар**, чай, кофе, щиколад. Только самовара два отопьют, уж третий ставь. А тут завтрак, а тут обед, а тут опять кофий. Только отвалятся, сейчас опять чай. А тут закуски пойдут: конфеты, жамки — и конца нет. В постели лежа — и то едят». Л. Н. Толстой «Плоды просвещения», 1890г.

*А. П. Чехов*

# Мужики



«Старуха, которую и муж, и невестки, и внуки, все одинаково называли бабкой, старалась все делать сама; сама топила печь и ставила самовар, сама даже ходила на полдень и потом роптала, что ее замучили работой». А. П. Чехов «Мужики», 1897г.



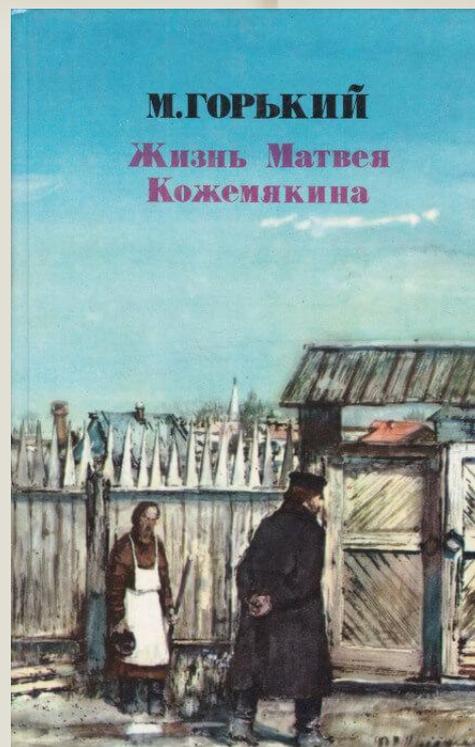
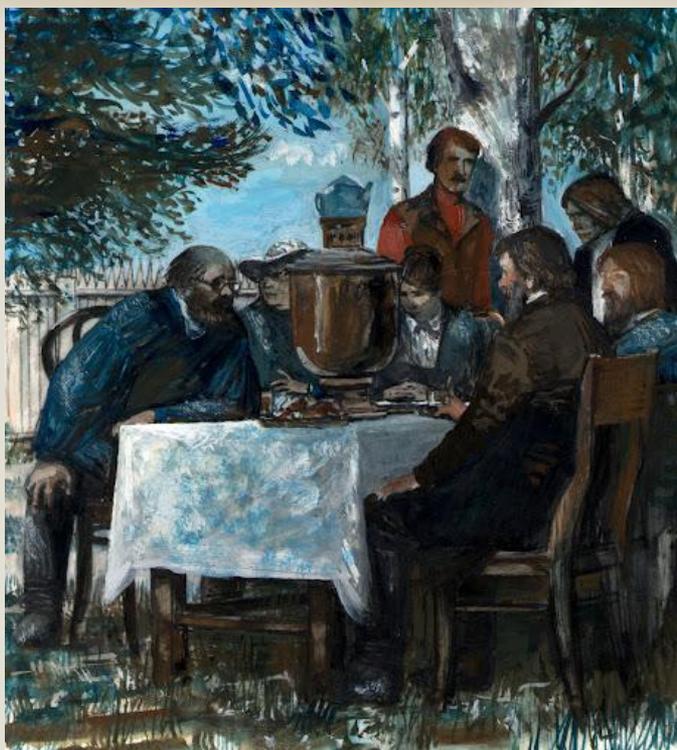
Золотые страницы о любви  
Антон Чехов

Душечка

LibreBook



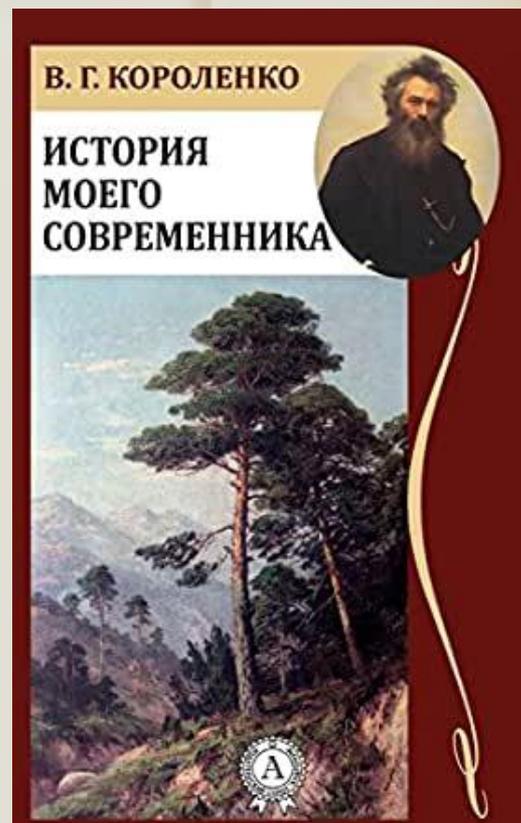
«В конторе всегда кипел самовар, и покупателей угощали чаем с бубликами».  
А. П. Чехов «Душечка», 1898г.



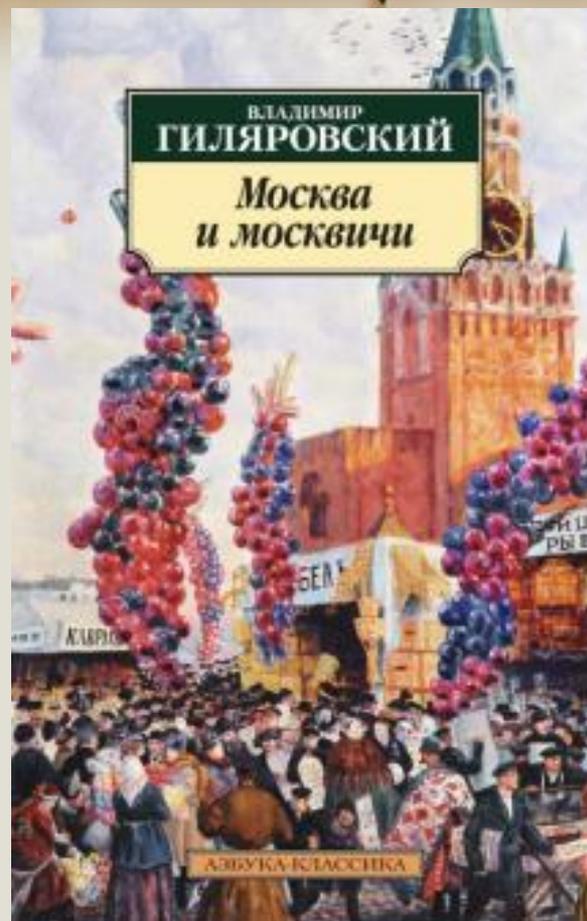
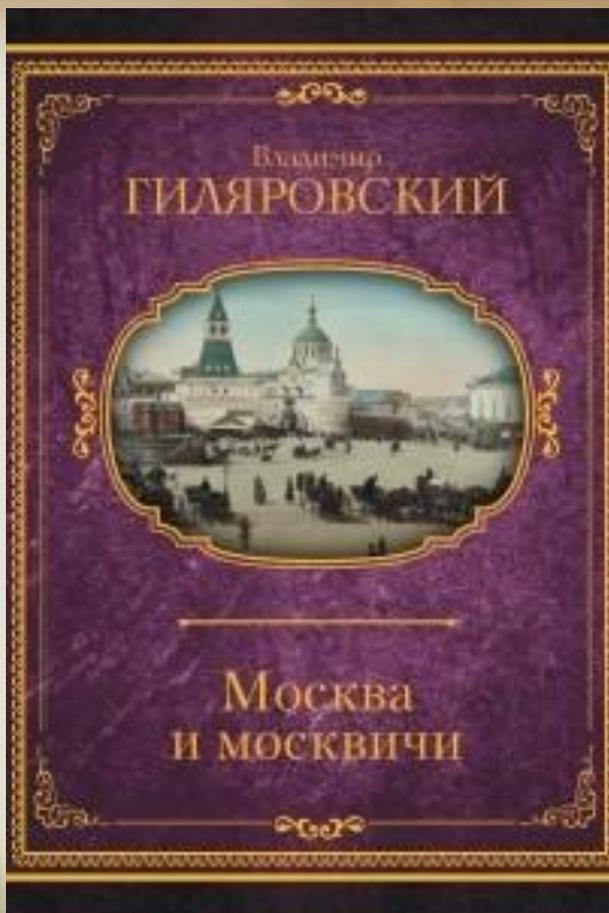
«В праздничные вечера в домах и в палисадниках шипели самовары, и, тесно окружая столы, нарядно одетые семьи солидных людей пили чай со свежим вареньем, с молодым мёдом. Весело побрякивали оловянные ложки, пели птицы на косяках окон, шумел неторопливый говор, плавал запах горящих углей, жирных пирогов, помады, лампадного масла и дёгтя, а в сетях бузины и акации мелькали, любопытно поглядывая на улицу, бойкие глаза девиц».

М. Горький

«Жизнь Матвея Кожемякина», 1911г.



«Я охотно зашел в холостую квартиру учителя. На столе стоял самовар. Андрусский заварил чай, покрыл чайник чистой салфеткой и протянул мне номер «Голоса». В. Г. Короленко «История моего современника», 1921г.



«Через коридор идут в столовую, где кипит самовар, хозяйка угощает чаем с печеньем и вареньем». В. А. Гиляровский, 1926г.



Самовар вот уже почти три века считается исконно русским символом гостеприимства и неотъемлемой частью жизни славянского народа. Этот добрый толстый "друг" был вне всяких сословий, он был в почете и у простого крестьянина, и у царя-батюшки. Под "пыхтение" самовара слагали стихи, пели песни, водили хороводы и решали дела государственной значимости.



## Роль самовара в современном обществе



Самовар — один из главных элементов русского бытия, по которым иностранцы проводят параллели между русской культурой и традициями. На сегодняшний момент жители нашей страны также почитают чай, как и раньше, но для его приготовления используют обычные эмалированные чайники, кипящиеся на газу, или современные модели — электрочайники, а традиционные самовары полностью отошли в прошлое. Хотя почитатели старины и любители оригинальных вещей заказывают для своего дома электрические самовары — безопасные и удобные для эксплуатации в обычной городской квартире, выглядящие так же затейливо, как и их предшественники.

## Список литературы и интернет-источников:

- <https://samovarchiki.ru/samovar-v-russkoj-literature>;
- <https://ilibrary.ru/text/107/index.html> (А. С. Пушкин. Собрание сочинений в шести томах. Том 4. Библиотека "Огонек", М., "Правда", 1969.);
- <https://ilibrary.ru/text/1204/index.html> (И. С. Тургенев. Полное собрание сочинений и писем в тридцати томах. Т. 3. М.: "Наука", 1979.);
- [https://librebook.me/byloe\\_i\\_dumy](https://librebook.me/byloe_i_dumy);
- [https://litnet.com/?utm\\_source=google&utm\\_medium=cpc&utm\\_campaign=h1&utm\\_content=reed\\_book\\_online&utm\\_term=homepage&gclid=Cj0KCQjwqP-LBhDQARIsAO0a6aL\\_FEaPsPNCEh8qSn-eipeaTmDn880QXO4krCyjr62ANtMdjO7lW\\_kaAuoGEALw\\_wcB](https://litnet.com/?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=h1&utm_content=reed_book_online&utm_term=homepage&gclid=Cj0KCQjwqP-LBhDQARIsAO0a6aL_FEaPsPNCEh8qSn-eipeaTmDn880QXO4krCyjr62ANtMdjO7lW_kaAuoGEALw_wcB);
- <https://онлайн-читать.рф/> (Онлайн библиотека русской классической литературы);
- <https://kulturologia.ru/blogs/240318/38311/>;
- <https://www.tulasamovar.ru/advice/universalnoe/voskhozhdenie-k-slave-russkogo-samovara/>.