

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

**Презентация студента
ИФФ 4д
Злобина Дениса**

Постмодернизм

Самостоятельное направление в искусстве (художественный стиль), означающее радикальный разрыв с парадигмой модернизма.

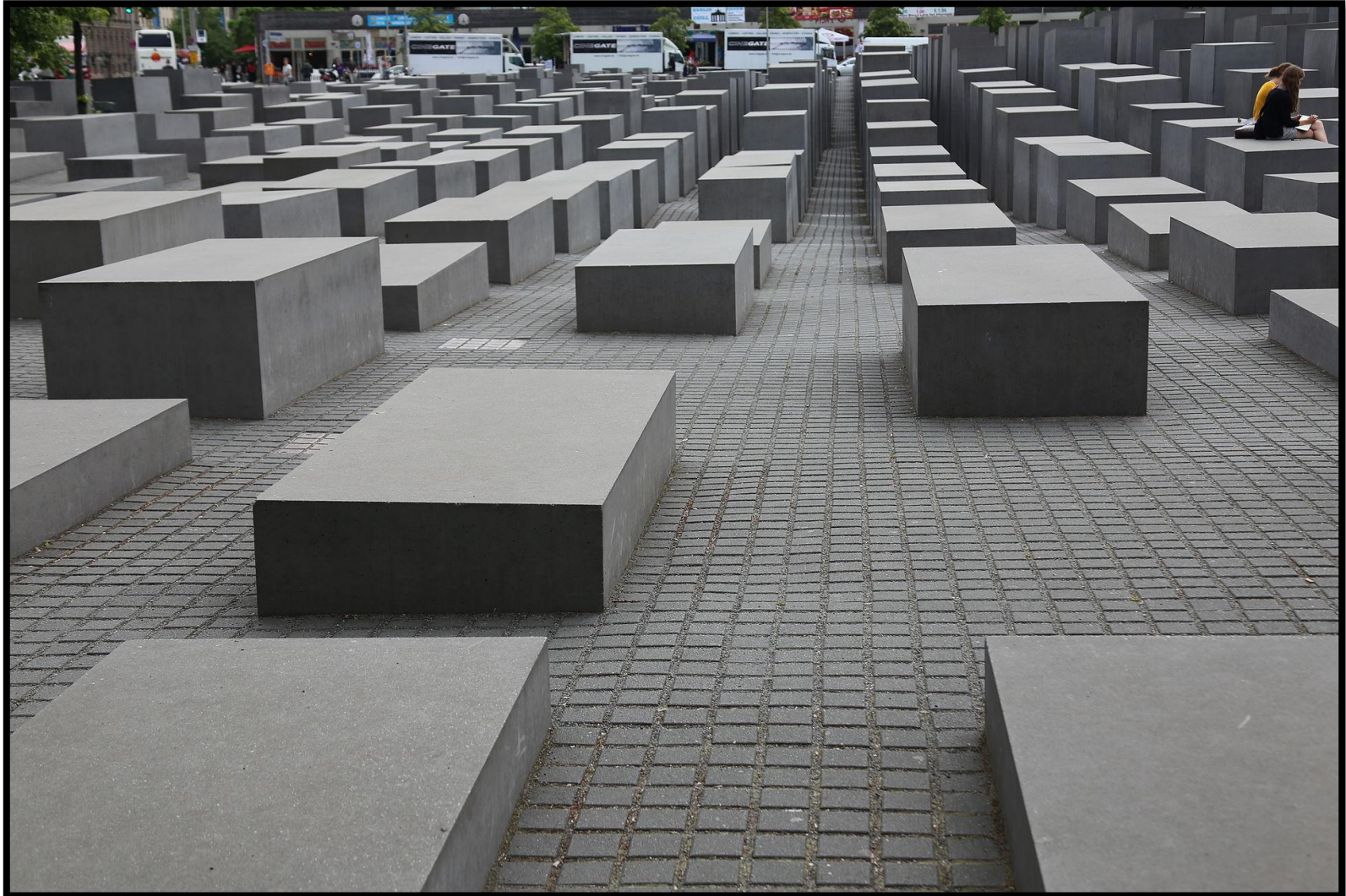
Питер Айзенман (11 августа 1932)

Американский
архитектор, автор
многочисленных
монографий и
статей, профессор
архитектуры, один
из
основоположников
архитектурного
деконструктивизма



.

Мемориал убитым евреям Европы на месте садов бывшей рейхсканцелярии в Берлине

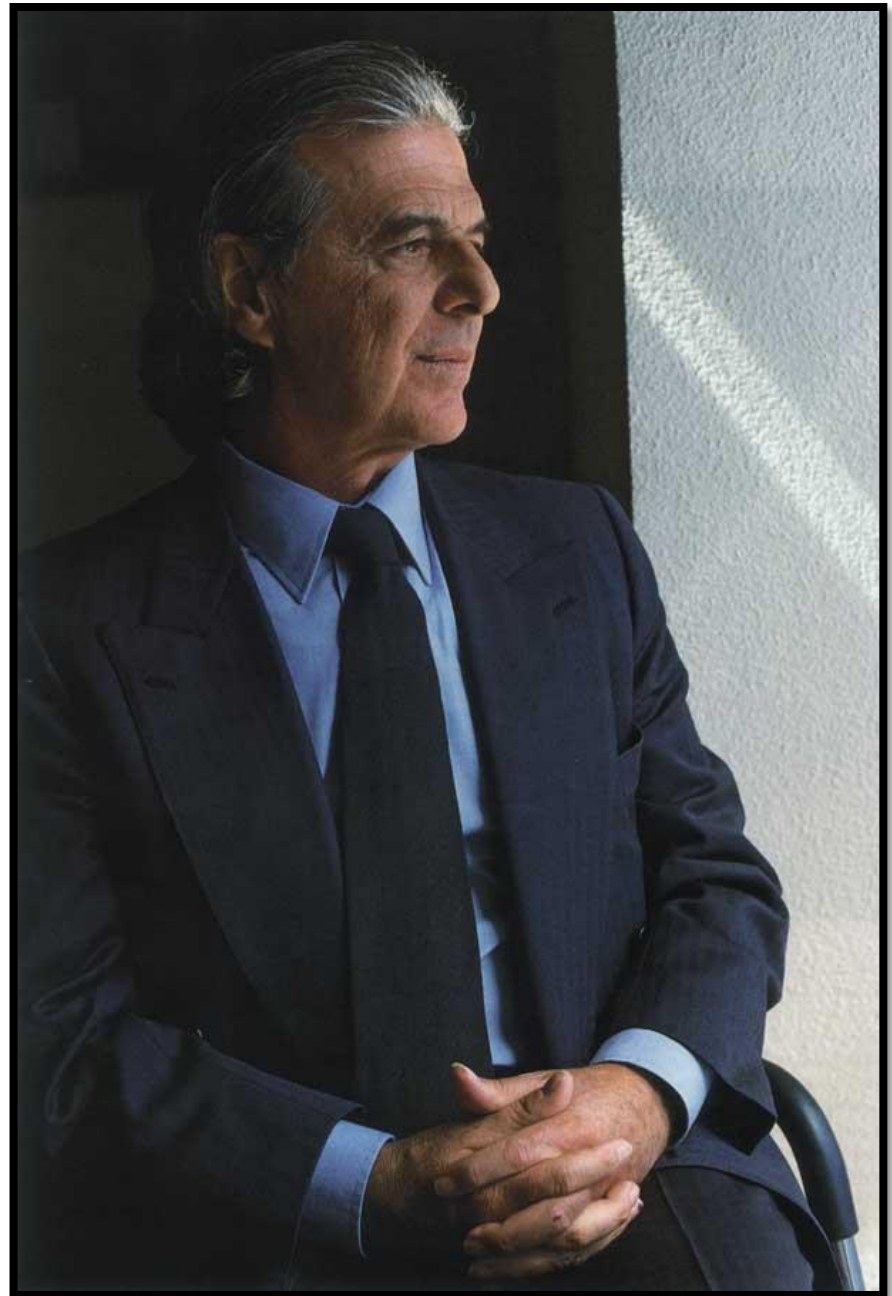


Центр искусств Векснера



Рикардо Бофилл (5 декабря 1939)

Испанский
архитектор, который
черпает вдохновение
для своих
масштабных
постмодернистских
проектов в идеях
мастеров
классицизма -
Палладио, Мансара и
Леду.



La Muralla Roja



W Barcelona



**Роберт Вентури
(25 июня 1925 -
18 сентября 2018)**

Американский
архитектор, лауреат
Притцкеровской
премии, один из
родоначальников
постмодернизма.
Родился и вырос в
семье квакеров -
представителей
религиозного
общества,
проповедующего
скромность в быту.



Guild House



Vanna Venturi House



**Майкл Грейвс
(9 июля 1934 - 12
марта 2015)**

Майкл Грейвс -
известный
архитектор-
дизайнер из
США,
занимающий в
списке
приверженцев
"нью-йоркского
авангарда"
особое место.



Portland Building



425 Fifth Avenue



**Гэри Фрэнк
(28 февраля 1929)**

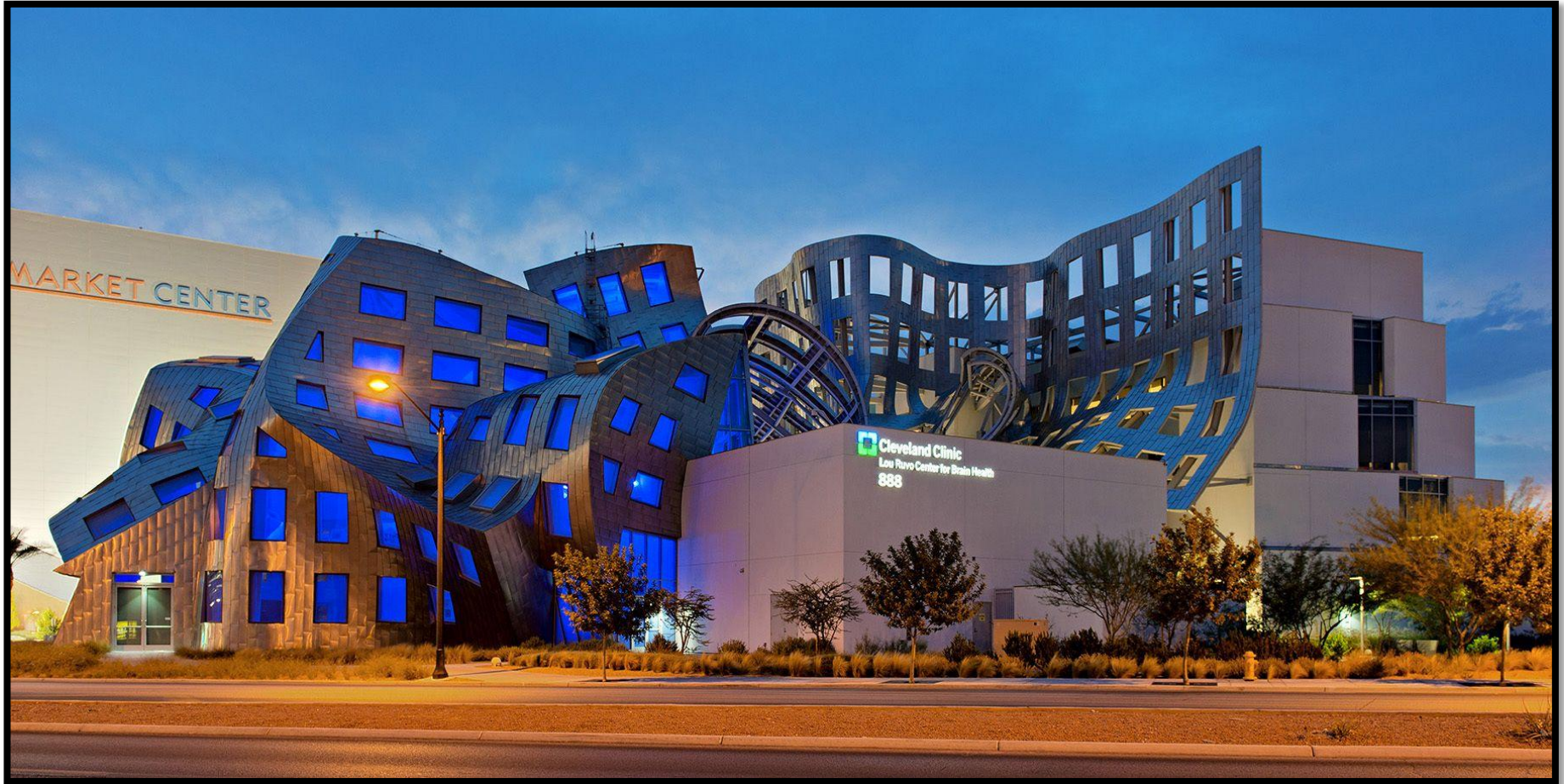
Один из
крупнейших
архитекторов
современности,
стоявший у истоков
архитектурного
деконструктивизма.
Лауреат
Притцкеровской
премии 1989 года.



Танцующий дом



Lou Ruvo Center for Brain Health



Структурализм

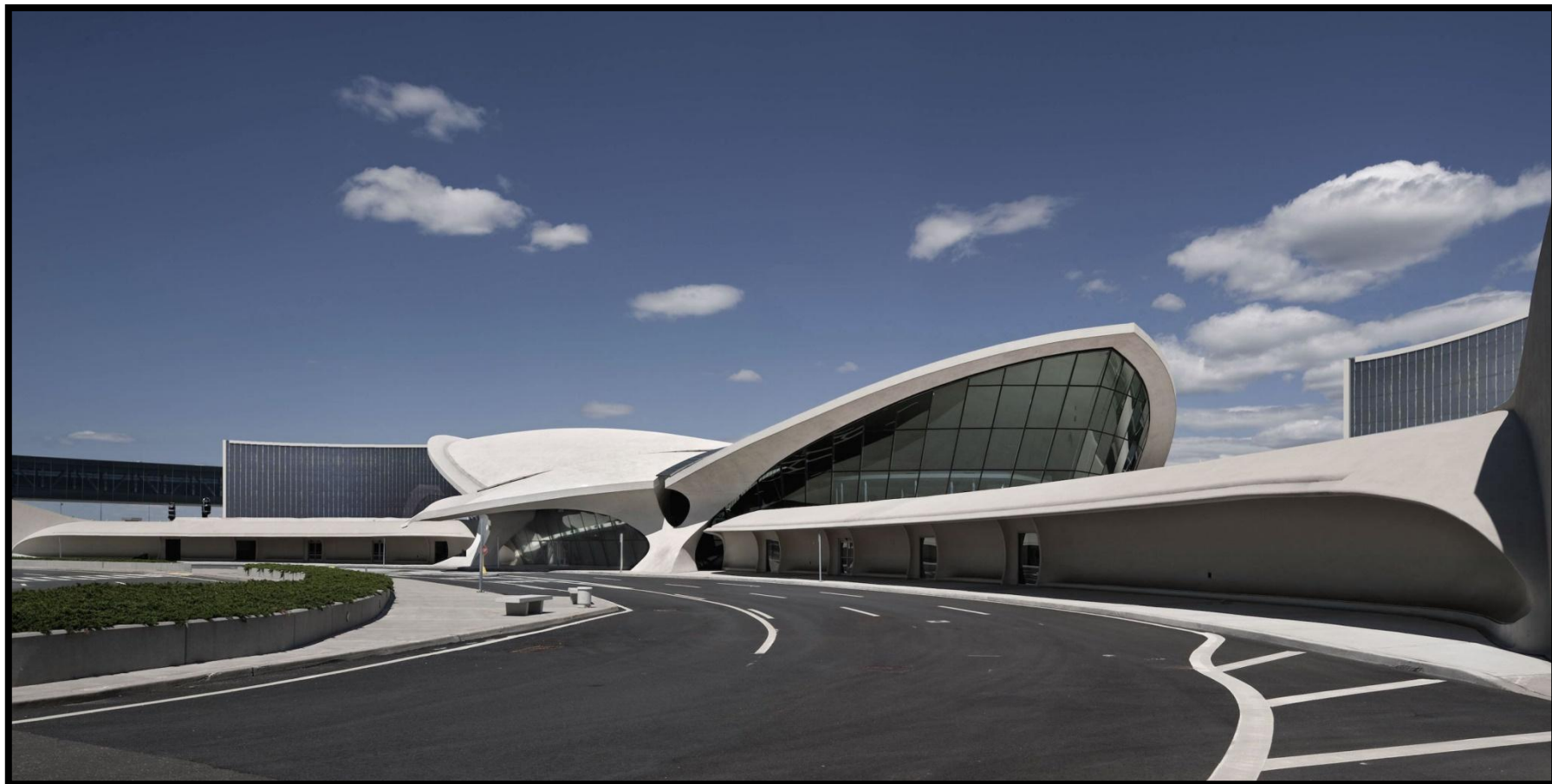
Широко известное и популярное течение в гуманитарной мысли прошлого века, которое базируется на определении и изучении структуры как совокупности многоуровневых отношений между частями целого, которые могут сохранять способность устойчиво реагировать на всяческие изменения.

Ээро Сааринен
(20 августа 1910 -
1 сентября 1961)

Один из
крупнейших
архитекторов и
дизайнеров мебели
XX века. Имел
финское
происхождение;
сын архитектора
Элиеля Сааринена,
который в 1923 году
эмигрировал с
семьей в США.



Терминал компании Trans World Airlines



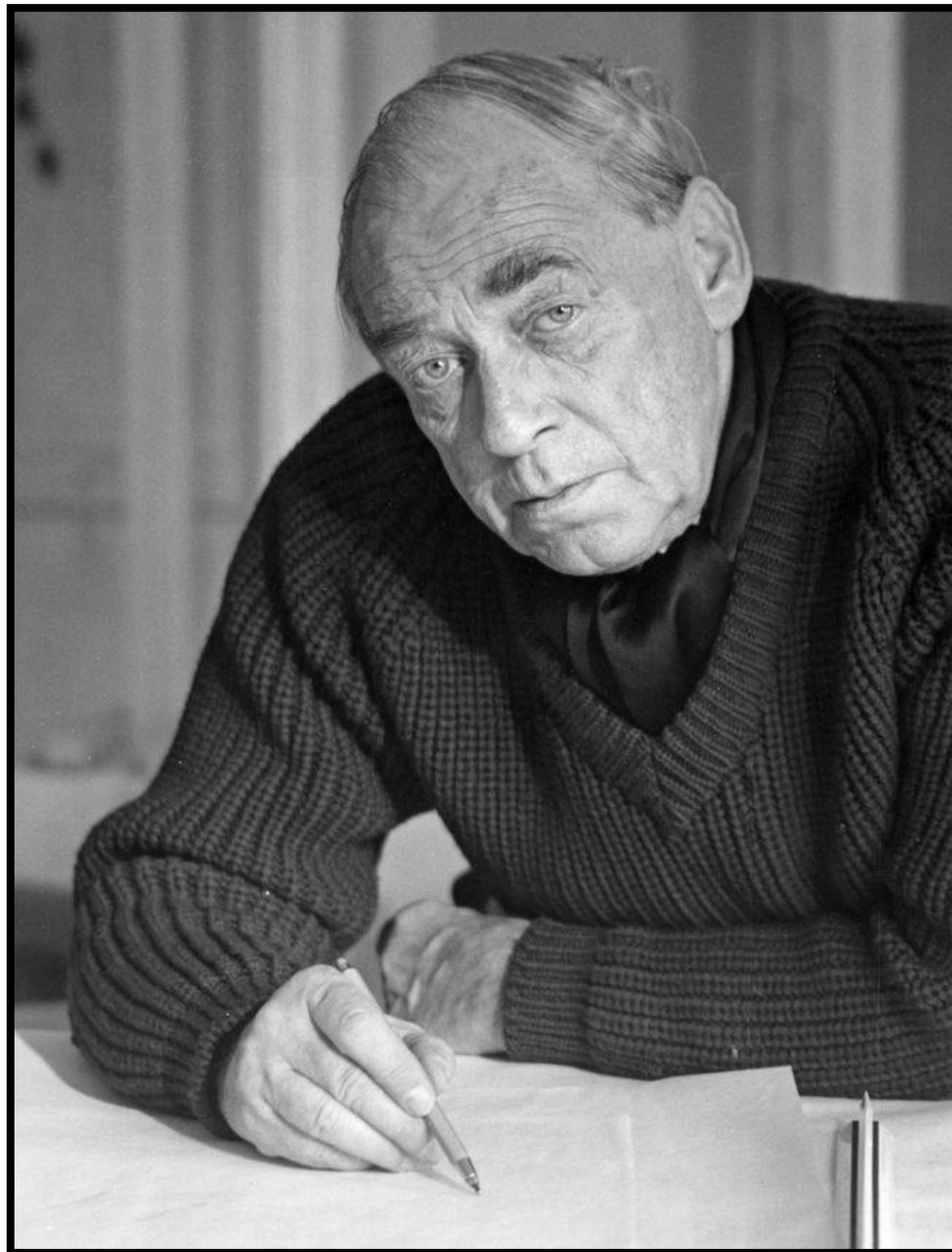
Ingalls Rink



Алвар Алто

(3 февраля 1898 -
11 мая 1976)

Финский архитектор и дизайнер, крупнейшая фигура в архитектуре Финляндии, ведущий представитель модернизма в Северной Европе, один из важнейших мастеров скандинавского дизайна. Оказал определяющее влияние на архитектуру, дизайн мебели и дизайн стекла XX века. Считается одним из основоположников интернационального стиля.



Säynätsalo Town Hall

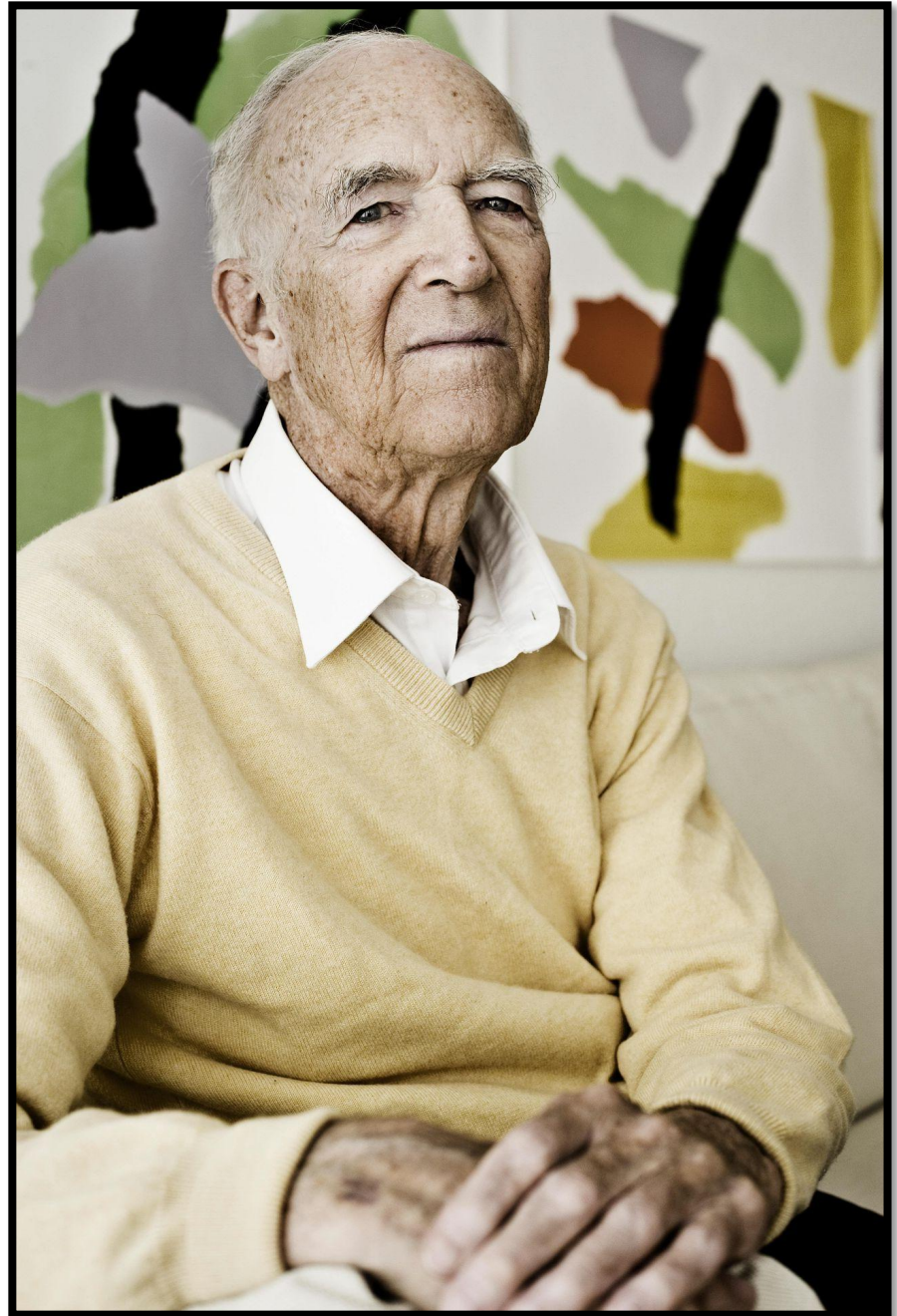


Библиотека Алвара Аалто



Йорн Утзон
(9 апреля 1918 -
29 ноября 2008)

Датский
архитектор,
известность
которому принес
проект оперного
театра в Сиднее.



Сиднейский оперный театр



Paustian House



Кэндзо Тангэ
(4 сентября 1913
- 22 марта 2005)

Японский
архитектор.

Отталкиваясь от
традиционной
японской эстетики
и структурных
принципов,
проектировал в
«интернациональн
ом стиле» и стиле
«хай-тек».



Национальный стадион Ёёги



Mode Gakuen Cocoon Tower



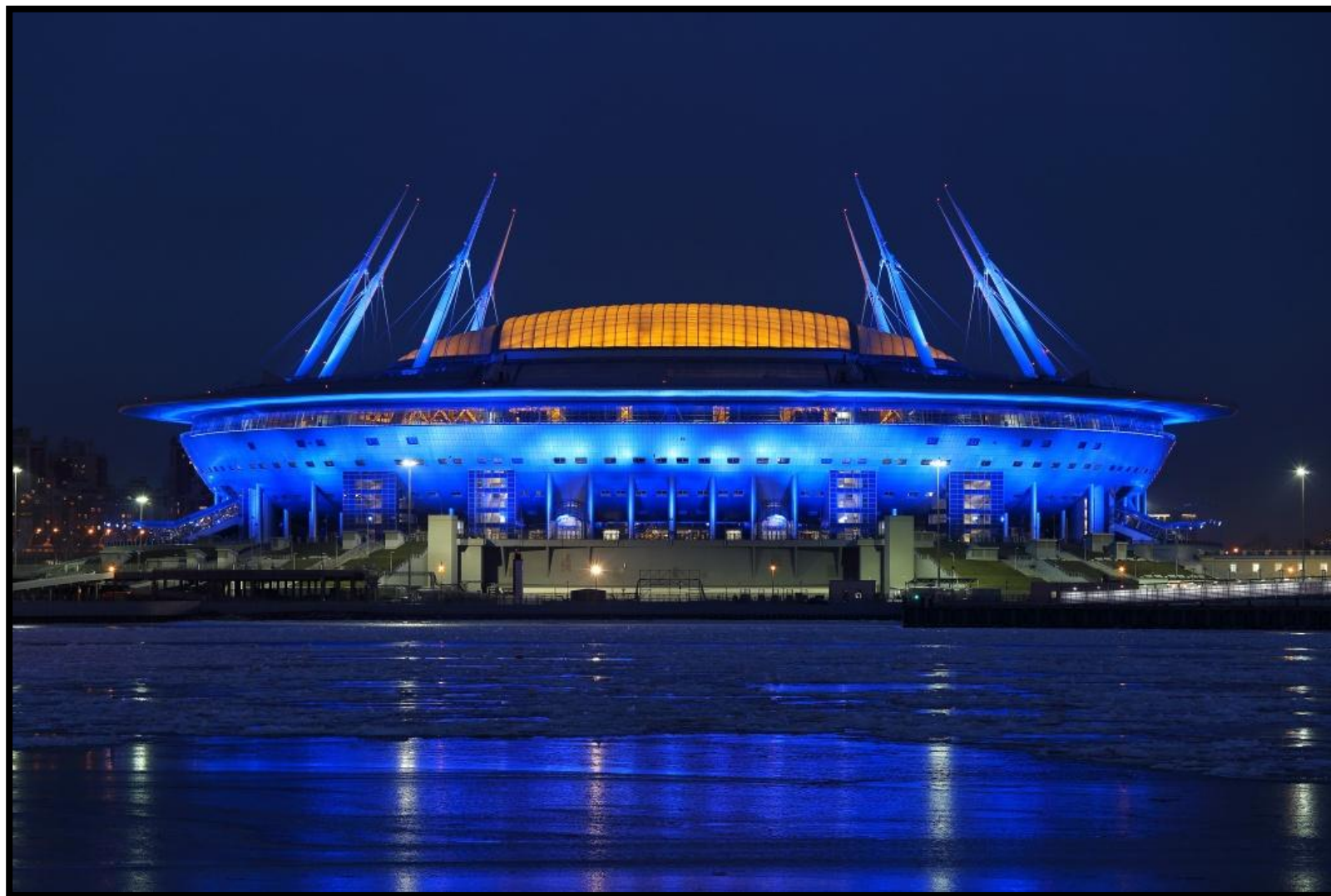
**Кисё Курокава
(8 апреля 1934 -
12 октября 2007)**

Японский архитектор
и один из
основателей
движения
метаболистов.

Изучал архитектуру в
Киотском и
Токийском
университетах, в
1962 году основал
архитектурную
фирму, имевшую
отделение в США.



Стадион Санкт-Петербург



Nakagin Capsule Tower



Метаболизм

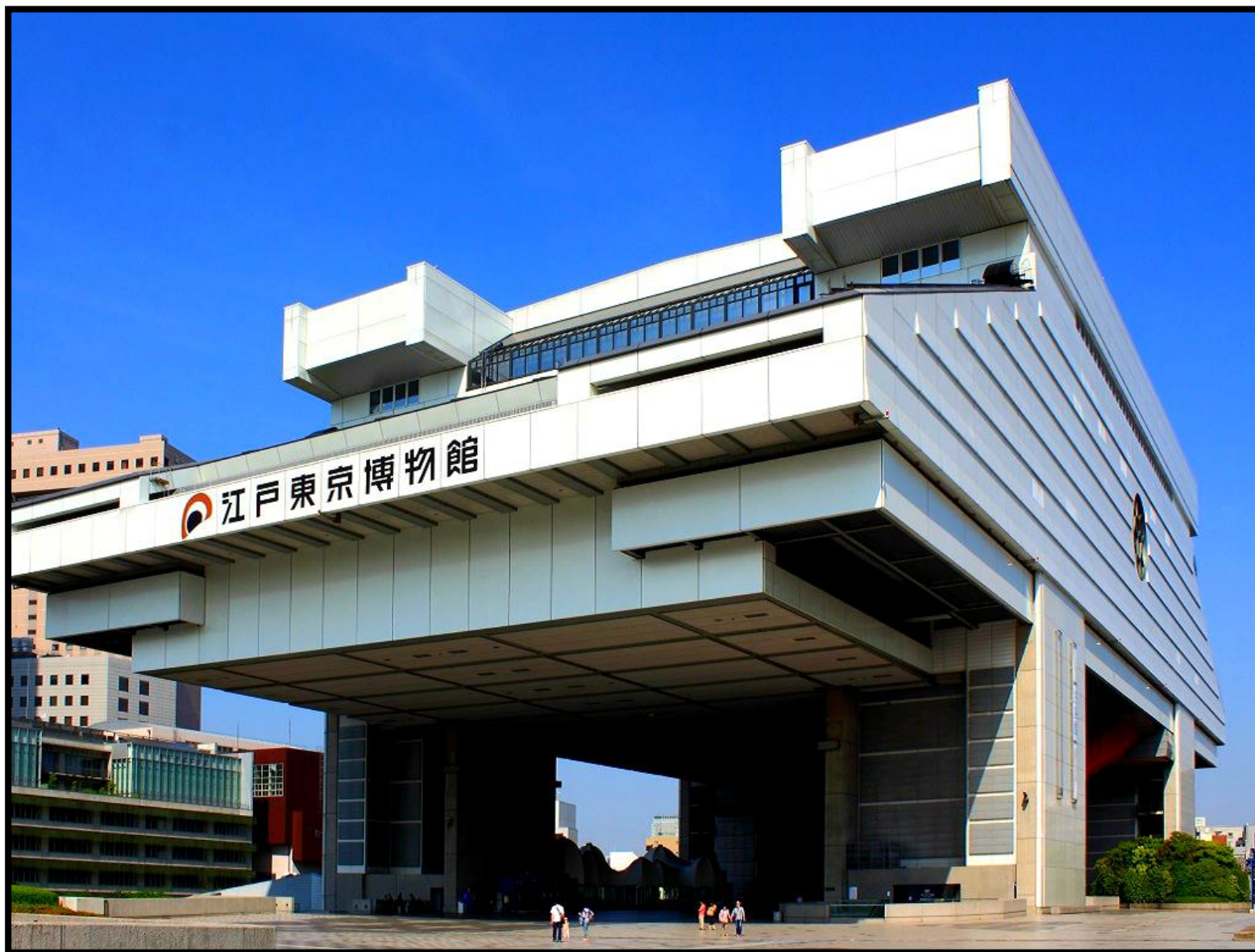
Течение в архитектуре и градостроительстве середины XX в., представлявшее альтернативу господствовавшей в то время в архитектуре идеологии функционализма. Зародилось в Японии в конце 50-х годов XX века. В основу теории метаболизма лёг принцип индивидуального развития живого организма и коэволюции. Метаболизм не стоит, однако, путать с органической архитектурой и эко-теком, в которых подражание живой природе не развёрнуто во времени и затрагивает, главным образом, принципы формообразования.

**Киёнори Кикутаке
(1 апреля 1928 –
26 декабря 2011)**

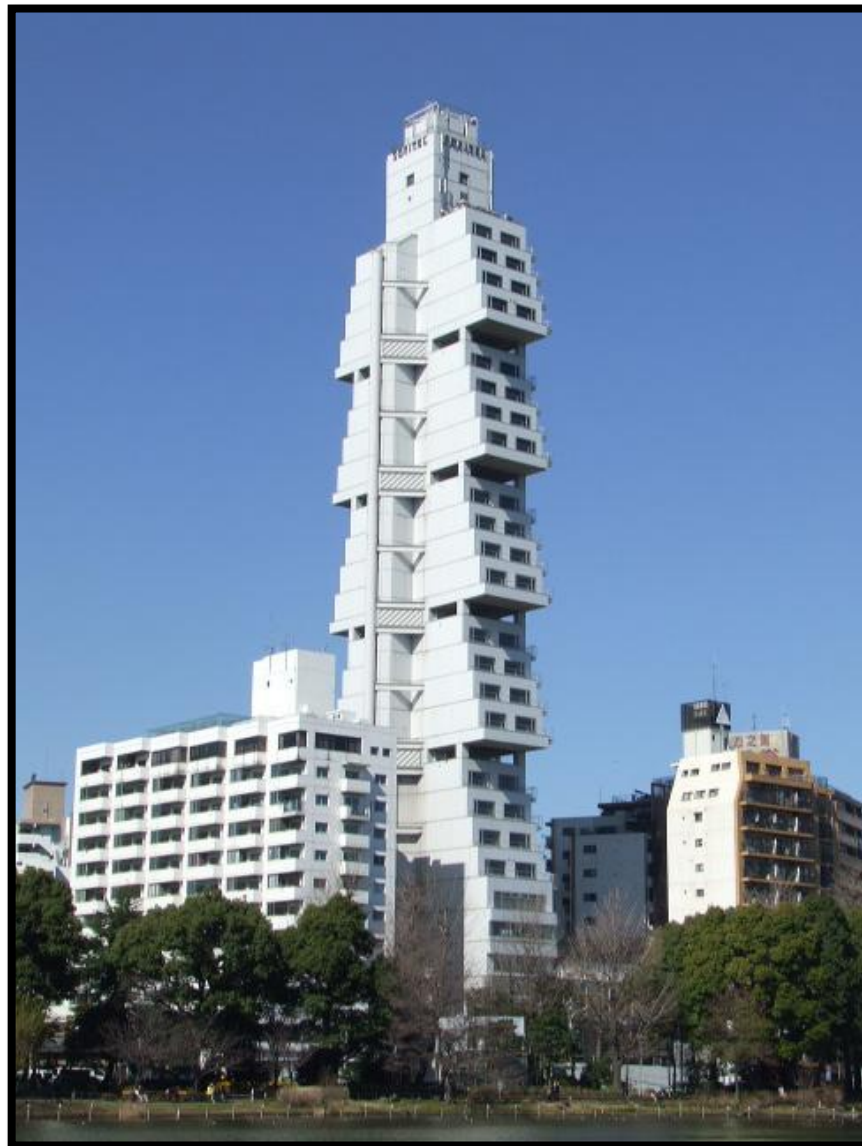
**Современный
японский
архитектор,
один из
основоположн
иков движения
метаболистов.**



Музей Эдо-Токио



Отель Софител ь Токи



Хай-тек

Стиль в архитектуре и дизайне, известный так же как структурный экспрессионизм, зародившийся в недрах постмодернизма в 1970-х нашедший широкое применение спустя четверть века, с элементами хай-тек индустрии и технологии в проектировании зданий.

Норман Фостер (1 июня 1935)

Британский архитектор и дизайнер, лауреат Императорской и Притцкеровской премий, член Ордена Заслуг.

Фостер, тесно связанный с развитием архитектуры в стиле «хай-тек» и ранним внедрением энергоэффективных строительных технологий, признан ключевой фигурой британской современной архитектуры.



Небоскрёб Мэри-Экс

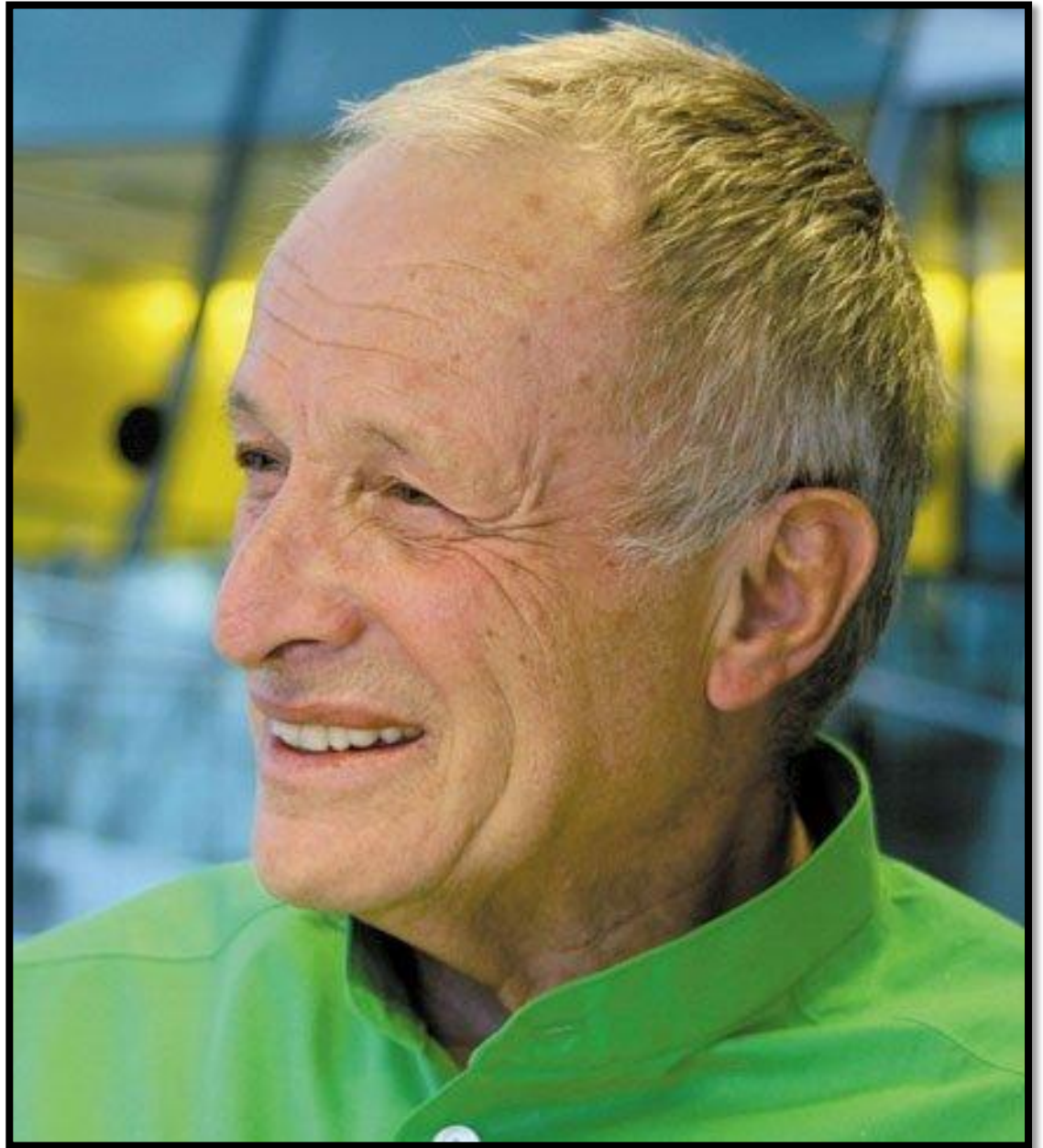


СИТИ-ХОЛЛ



Ричард Роджерс (23 июля 1933)

Британский архитектор, который в сотрудничестве с Ренцо Пиано и Норманом Фостером создал стиль «хай-тек». Лауреат Императорской и Притцкеровской премий. Королева Великобритании произвела его в бароны.



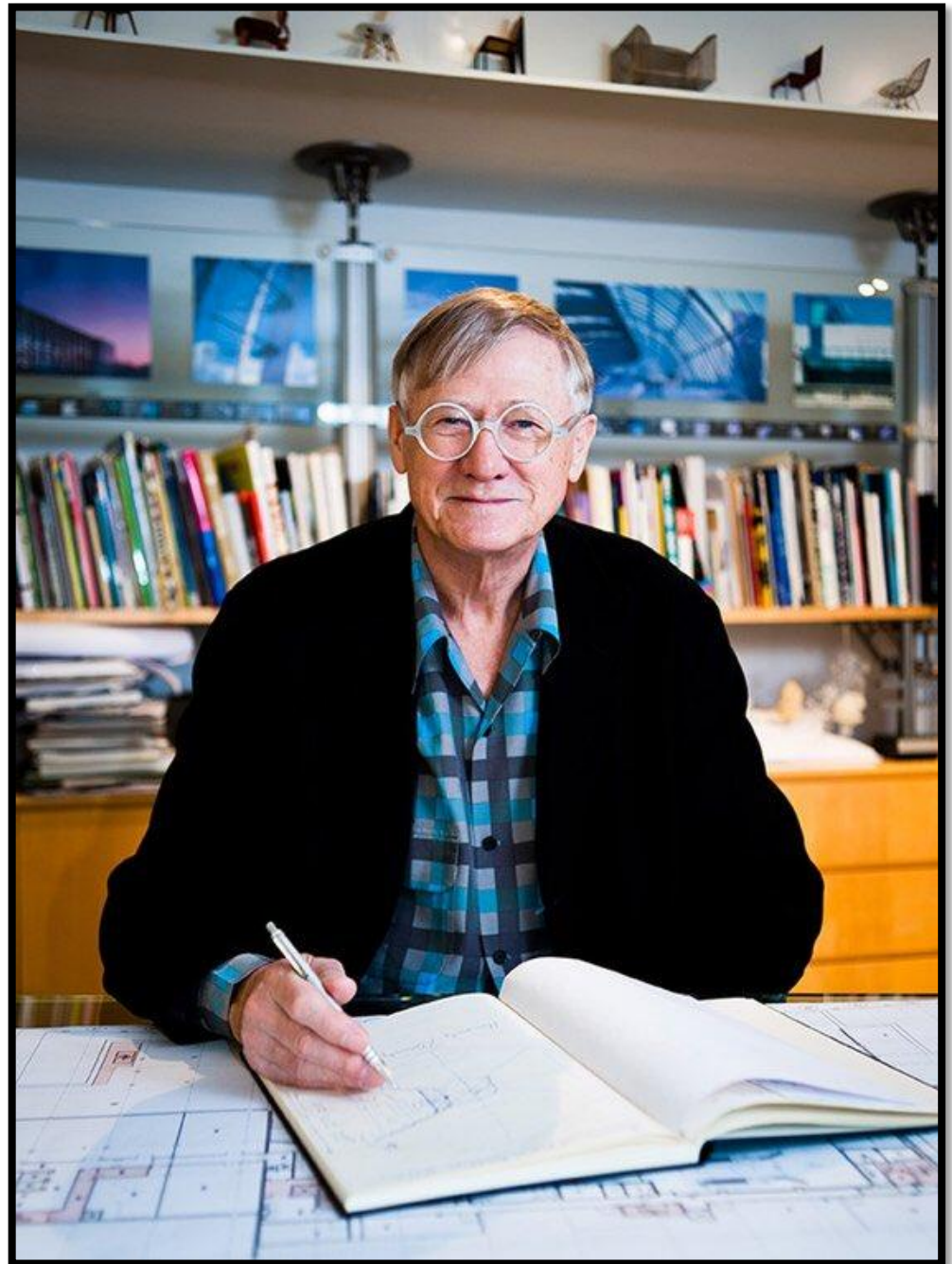
Штаб-квартира BBVA Банкомат



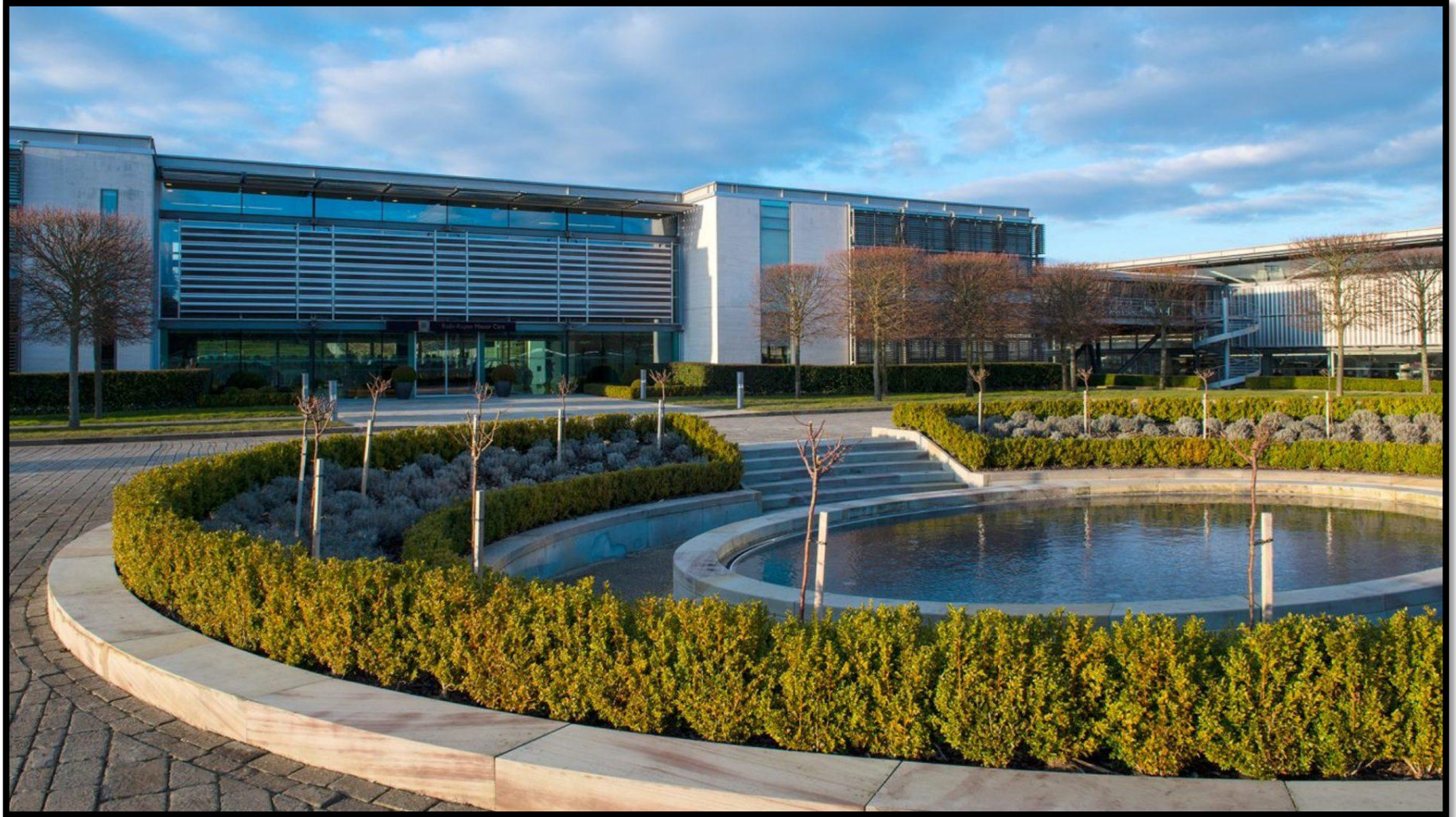
Небоскреб Leadenha



**Николас
Гримшоу
(9 октября 1939)**
Британский
архитектор.
Президент
Королевской
Академии
художеств. Учился
в Эдинбургском
колледже искусств,
затем в
архитектурной
академии в
Лондоне.



Goodwood plant

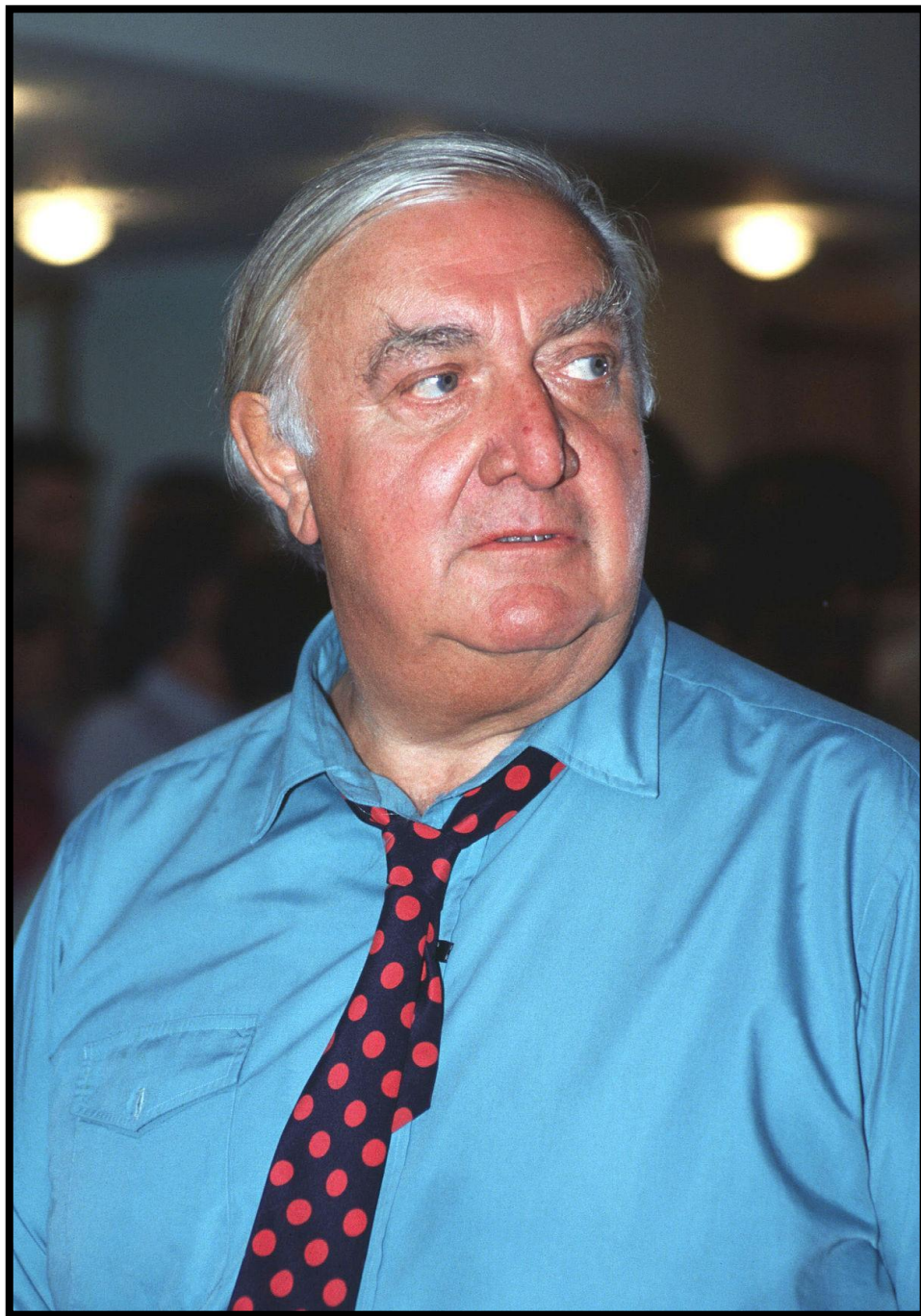


East India Dock House, Former Financial Times Print Works



**Джеймс
Стирлинг
(22 апреля 1926 -
25 июня 1992)**

Британский
архитектор. По
окончании Второй
мировой войны
изучал
архитектуру в
Ливерпульском
университете.



Andrew Melville Hall

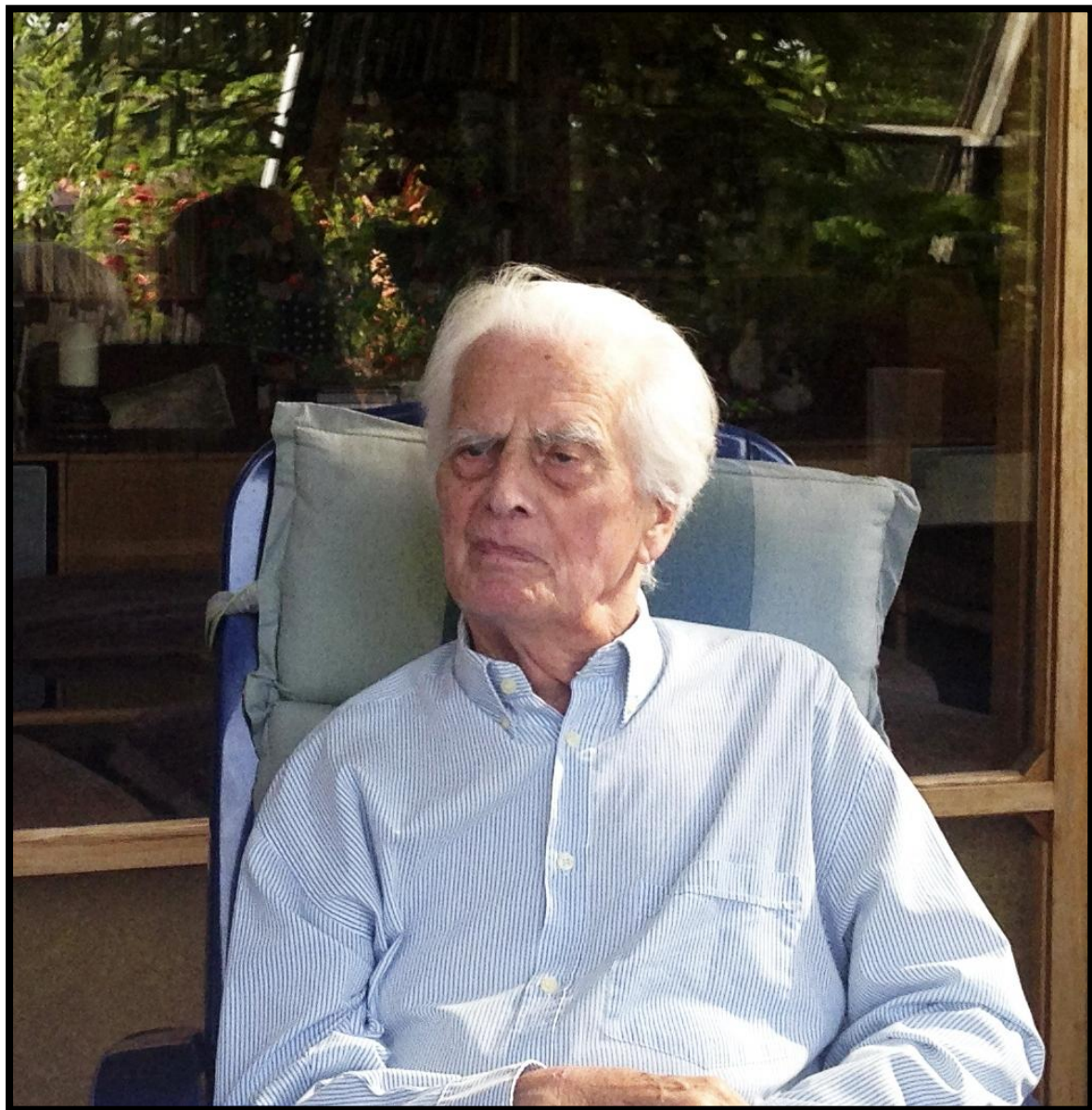


No 1 Poultry



**Фрай Отто
(31 мая 1925 - 9
марта 2015)**

Немецкий
архитектор. Получил
всемирное признание
как создатель
тентовых и
мембранных
конструкций,
которые он применял
в своих сооружениях.



Павильон Западной Германии на «Экспо-1967» в Монреале.



Здание Tuwaiq Palace в Саудовской Аравии .

