



**Изобразительное
искусство
3е класс
Урок № 1**



Дорогой друг!



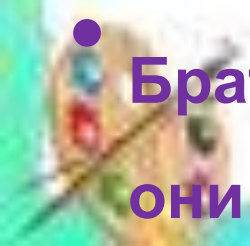
- Ты продолжаешь учиться искусству и уже понял: для того чтобы быть и художником, и зрителем, нужно многое знать и уметь. Понемногу, год за годом, мы с тобой и будем набирать эти знания и умения.
- Да, это умения рисовать, лепить, писать красками, конструировать. Но не только. Ещё
- есть умение видеть в окружающей жизни то, что не знают, не видят другие.
- Умение внимательно вглядываться в жизнь — самое главное умение!
- Художник изображает не только то, что видит, то, что ему подсказывает воображение. Воображать, фантазировать, как художник, тоже можно научиться.
- Умение вглядываться в жизнь, помноженное на воображение, помогает очень многое понимать и в первую очередь — других людей.
- Это и есть то главное, чему учит искусство, Понимая других, ты становишься к ним внимательнее, добрее, а видя это, и они будут добрее к тебе. Ты станешь им ближе и интереснее.
-



Мастера ИЗОБРАЖЕНИЯ, ПОСТРОЙКИ и УКРАШЕНИЯ



- Ты уже знаешь, что художник изображает окружающий мир, свои мечты и фантазии.
- Без художника нельзя и построить мир, в котором мы живём. Он помогает строить города, придумывать удобную форму нашим вещам.
- Но художник и украшает наш мир. Он украшает дома, улицы, одежду — всё, что делает человек.
- Братья-Мастера всегда работают вместе. Подумай, как они помогают друг другу, когда создаётся игрушка,



В этой работе каждому художнику помогают три
волшебных Брата-Мастера.

Они будут помогать и тебе — это твои друзья.

Три Брата-Мастера

Мастер Изображения



Мастер Постройки



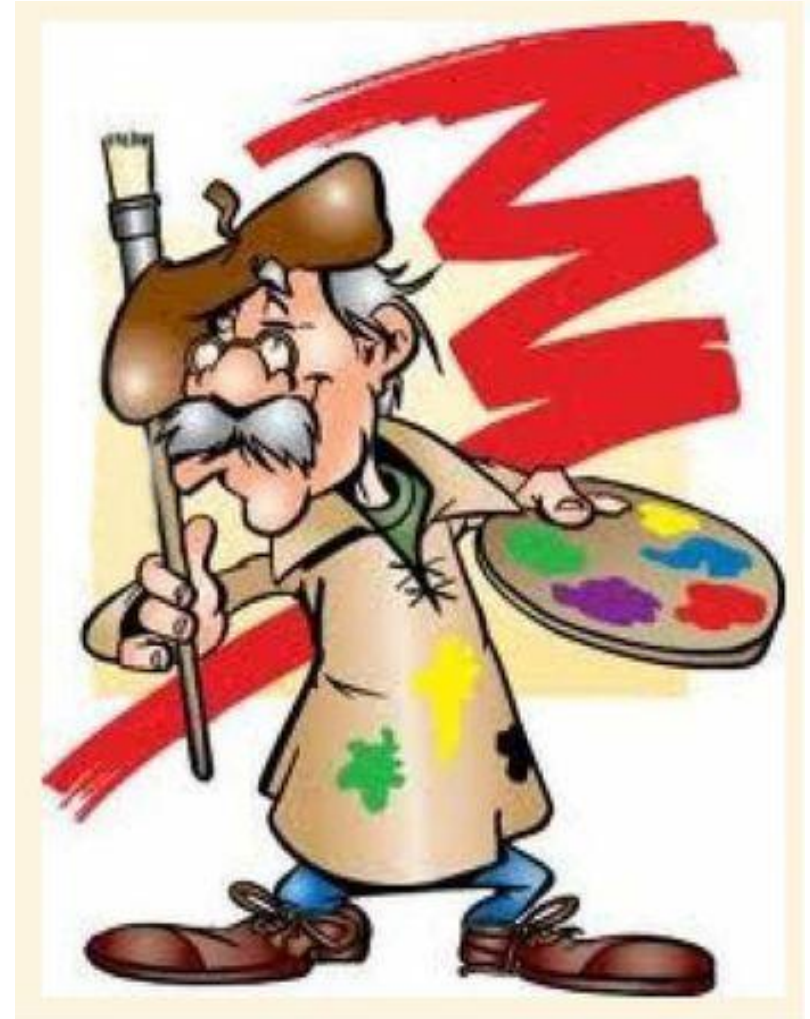
Мастер Украшения



МАСТЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ



- учит внимательно
смотреть и
изображать
природу, людей,
зверей, различные
предметы, а также
то, что можно



МАСТЕР ПОСТРОЙКИ

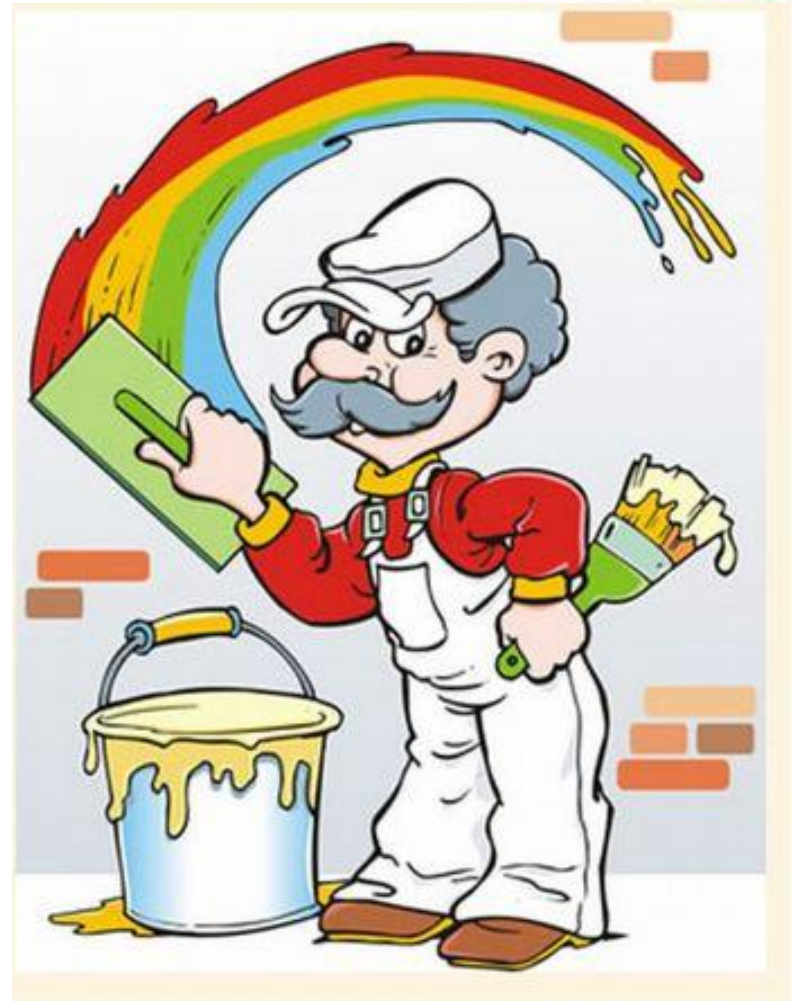


- - это мастер-конструктор.
- Он помогает создавать форму всех предметов, которые делает человек.



МАСТЕР УКРАШЕНИЯ

- не просто украшает жизнь, но и помогает нам понять, для кого, для чего каждый предмет предназначен, а



Художественные материалы



Ты уже умеешь пользоваться разными художественными материалами.

- Есть прозрачная текучая краска — это акварель. Сквозь акварель бумага должна просвечивать, поэтому лучше взять специальную белую



Художественные материалы



- Есть густая кроющая краска — гуашь. Для гуаши можно взять любую бумагу — белую, серую, цветную; можно использовать даже обёрточную бумагу или старые обои.



Художественные материалы



- Для работы красками нужны разные кисти — жёсткие и широкие, мягкие и тонкие.



Художественные материалы



- Тебе понадобятся цветные карандаши, восковые мелки и мягкая сыпучая пастель. А также чёрная

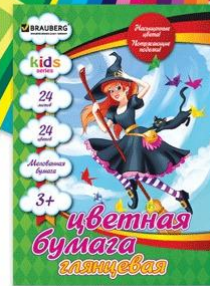


Художественные материалы



- Нужны будут ножницы, клей, цветная и плотная белая бумага, а также пластилин
- для лепки вместе с дощечкой и стеками.

А ещё тебе пригодятся разные коробки, упаковки,



НЕОБХОДИМО ПОМНИТЬ



- Быстрому и точному выполнению рисунка помогает строгая раскладка всего необходимого для работы.
- Для карандашного изображения модели рисующий кладет перед собой лист бумаги, выше - два простых карандаша (мягкий и твёрдый), ластик, точилку.
- Для работы, цветными карандашами к перечисленному добавляют коробочку карандашей и пробный лист бумаги.
- Для работы акварелью вместо цветных карандашей добавляют коробочку красок и кисть, слева от бумаги тряпочку для



НЕОБХОДИМО ПОМНИТЬ



Запомни три нельзя при работе с

КИСТОЧКОЙ

- Нельзя кисточку тереть о бумагу.
- Нельзя кисточку долго держать опущенной в воду, так как она теряет форму.
- Нельзя пачкать краски грязной кисточкой. Для получения другого цвета используй палитру..

Порядок работы с кистью такой:

- Акварель «любит» воду.



ФИЗМИНУТКА



- Капля - раз, капля - два,
- Очень медленно сперва,
- А потом, потом, потом –
- Все бегом, бегом, бегом.
- Стали капли поспевать,
- Капля каплю догонять:
- Кап-кап, кап-кап!
- Зонтики скорей
раскроем,
- От дождя себя укроем.
- (хлопки руками на
каждое слово)
- (бег)
- (хлопки руками на
каждое слово)
- (свободные движения
пальцами)
- (соединить руки над
головой)



Посмотрите в окно. Вы видите, лето прощается с нами еще цветут цветы, радуя нас своим многоцветьем, но уже видны увядшая трава, желтеющие на деревьях



ЛИСТЬЯ.

- Снова осень провожает лето,
- Машет вслед косынкою цветной.
- За горой оно осталось где-то
- Со своей речною тишиной,
- Со своею утренней прохладой,
- С зеленью тропинок и аллей...
- Но грустить, что все прошло, не надо,
- Об ушедшем лете не жалеи.
- Да оно совсем не уходило,
- Спряталось на время за горой,
- Чтобы нам чуть-чуть грустнее было
- Хмурю осеннюю порой.
- Спряталось от нас и хитрым взором
- Смотрит на осеннюю красу,
- Алою зарей над темным бором
- Украшает неба полосу.
- Вот пройдет еще совсем немного,
- И вернется лето снова лето к нам,
- Засияет солнце у порога
- И туман развеет в небесах...



Крыжитский К.Я. Золотая осень 1907 год



Практическое задание



Итоги урока



- Что нового узнали на уроке?
- Что повторили?
- Все ли вам удалось в этом задании?
- Что не удалось? Почему?

