

Моцельсо

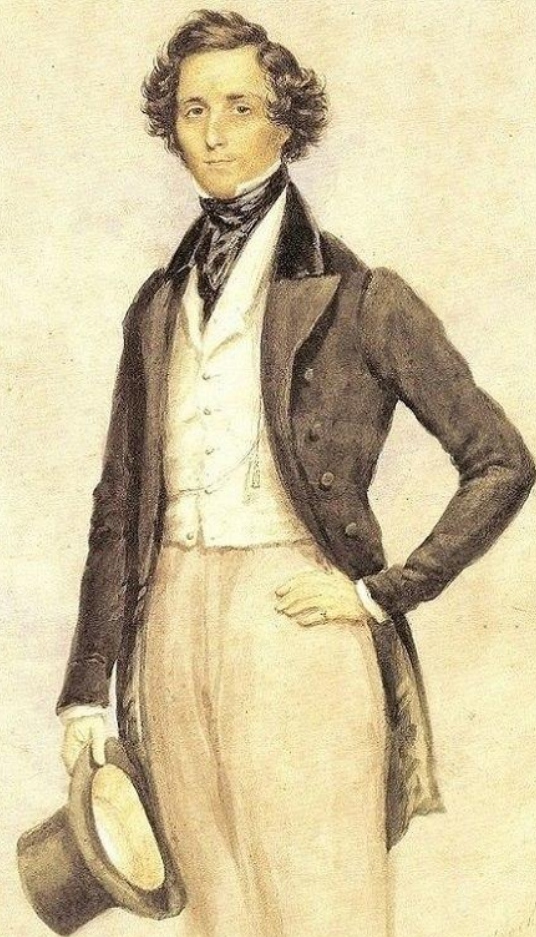
у еіо марч



**Знаменитый композитор родился
3 февраля 1809 года
в Гамбурге в семье богатого банкира А.
Мендельсона-Бартольди. Его назвали
Якоб Людвиг Феликс. Феликс значит
"счастливым".**



Мать Феликса еще в раннем детстве сына обратила внимание на его удивительные способности к музыке. Она стала его первой учительницей. Когда ее знаний Феликсу перестало хватать, она отвела его учиться дальше к Людвигу Бергеру, знаменитому композитору и пианисту.





**В 11 лет Мендельсон
поступил учиться в
Певческую
Берлинскую
Академию.**

**Ее руководителем был
Карл Фридрих,
который и обучал
Феликса.**

**Музыкальный талант
Феликса развивался
стремительно. В 1821
году Цельтер
познакомил
Мендельсона с Гёте,
который
благосклонно отнёсся
к таланту 12-летнего
музыканта.**





**А в 1822 году про
творчество
Мендельсона
начали говорить
как про новое
музыкальное чудо.
Вскоре
состоялось
знакомство
Мендельсона с
Вебером, который
приехал в Берлин
на постановку
своей оперы
«Вольный
стрелок».**

В 1824 году Мендельсон написал «Первую симфонию» и еще несколько музыкальных произведений.

В 17 лет Мендельсон проснулся знаменитым. Его увертюра для "Сна в летнюю ночь" - это была просто пьеса длиной 12 минут для вступления к театральному спектаклю по одноимённому произведению Шекспира, в один миг стала объектом для





Дирижером Мендельсон стал тоже очень рано. Уже в 20 лет под его управлением оркестр исполнил произведение Баха «Страсти по Матвею». Певческая академия была настолько очарована им, что впредь стала включать его произведения в свой репертуар ежегодно.

В 1833 году биография Мендельсона пополняется его активной творческой деятельностью. Он стал музыкальным директором в Дюссельдорфе. Основой его дирижерского репертуара стали оратории Генделя. Проработал он всего два года. Затем уехал в Лейпциг. Там он стал руководителем





Wedding March
Sueño de una Noche de Verano F. Mendelssohn 1809-47

A musical score for the Wedding March, Op. 90, No. 2, by Friedrich Mendelssohn. The score is in 2/4 time and consists of six systems of piano accompaniment. The first system includes a tempo marking of 'Allegretto' and a dynamic marking of 'p'. The score is written for piano with treble and bass staves.

В 1843 году император Пруссии Фридрих Вильгельм IV который был настолько влюблён в музыку Мендельсона, и слушая более поздние его работы для театра, уломал композитора написать продолжение к своей юношеской увертюре, через 17 лет после ее исполнения.

Мендельсон дописал ещё 10 частей к увертюре, превратив увертюру в сюиту, одной частью, седьмой по счёту, и был "Свадебный Марш". На самом деле это фрагмент симфонической сюиты Феликса Мендельсона "Сон в летнюю ночь", написанной для спектакля по одной тира.



Театр много гастролировал с постановкой, музыка получила европейскую известность, однако настоящую популярность Марш получил только через 15 лет.



**Он был исполнен на
свадьбе принцессы
Виктории (дочери
Королевы Англии
Виктории) и прусского
кронпринца Фридриха -
будущего Германского
Императора Фридриха
III. Произошло это 25
января 1858 года.**



- **Надо сказать, что "Сон в летнюю ночь" до сих пор исполняется на сцене, но теперь в качестве балета. Уж больно хорошую музыку написал Мендельсон. Само собой и Свадебный Марш там тоже звучит**





**Сам Феликс умер в
1847 году очень
много не дожив
до всемирного
триумфа одной
из частей его
СЮИТЫ.**

Источники:

https://zen.yandex.ru/media/id/5af02e209b403c6169f85374/otkuda-vziasia-svadebnyi-marsh-5b3b5ac119fbff00a9efd30b?utm_source=serp

<https://fb.ru/article/221318/tvorchestvo-i-biografiya-mendelsona-kogda-vpervyie-prozvuchal-svadebnyiy-marsh-mendelsona>

<https://megaobzor.com/newsnew-8713.html>

A vintage-style musical score on aged paper, featuring two systems of music. Each system consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The lyrics are in German. The background is decorated with soft, painterly illustrations of pink roses and green leaves. The text is centered in a blue, sans-serif font.

gold - nen Stern - lein pran - gen am Him - mel hell

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

klar, der Wald steht schwarz und schwei - get und