



**«Формирование творческих
способностей
и эстетического вкуса
посредством аппликации»**

**Воспитатель: Столярова
Любовь Анатольевна**

Возможности аппликации

Развитие эстетического мировосприятия, воспитание художественного вкуса

Развитие художественно-графических умений и навыков

Развитие фантазии, творческого мышления и воображения

Формирование точных движений рук и мелкой моторики пальцев

Получение сведений об отечественной и мировой художественной культуре



**Развитие эстетического
мировосприятия, творческих
возможностей детей**



ЦЕЛЬ

Признаки аппликации

Силуэтность

**Плоскостная
обобщённая
трактовка
образа**

**Однородность
цветового пятна**

КЛАССИФИКАЦИЯ

**По
возрасту**

**Младшей, средней, старшей, подготовительной
возрастных групп**

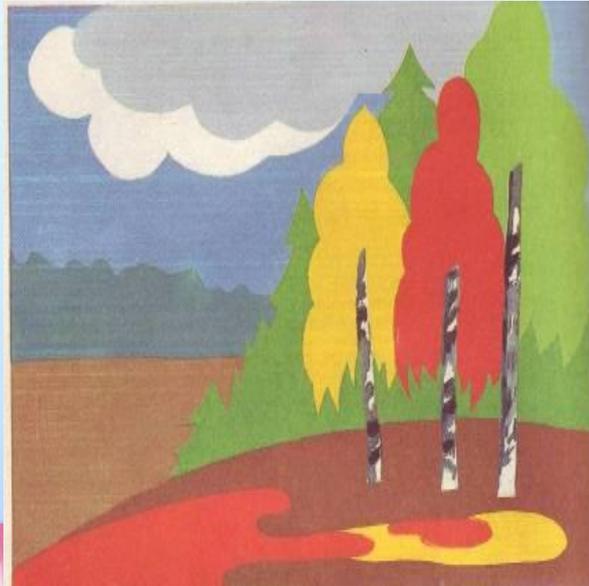
**По
содержани
ю**

Предметная, сюжетно-тематическая, декоративная

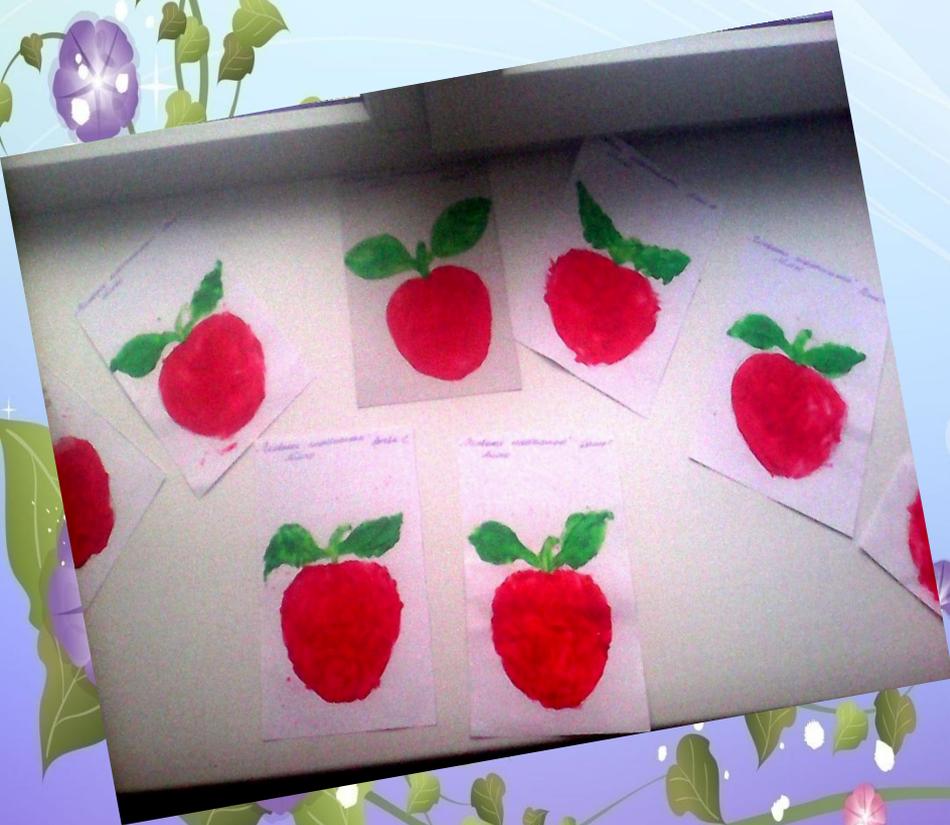
**По
материалу**

Бумага, ткань, природный материал





Особенности деятельности в младшей группе 3-4 года



Особенности деятельности в средней группе 5-6 лет



Особенности деятельности в старшей группе 6-7 лет



Особенности деятельности в средней группе

- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания изображений;
- Учить вырезать детали аппликации из разных материалов применением простых способов;
- Продолжать расширять количество изображаемых предметов, сюжетных линий;
- Поощрять проявление активности и творчества.



Выбор темы и материала был обусловлен:

- возрастом детей
- временем года
- доступностью материалов
- техникой выполнения



Материалы для выполнения аппликаций



Материалы для аппликации, технологии детского
© Danilov Aleksandr / Фотобанк.Лори



Этапы выполнения аппликации:

Подготовительный этап



Заключительный этап

Основной этап

Выставка работ

ПРАВИЛА И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ИНСТРУМЕНТАМИ И МАТЕРИАЛАМИ 5. ПРИЕМЫ РАБОТЫ НОЖНИЦАМИ



Контурная линия
показывает края детали.
По ней вырезают

Правила безопасной работы ножницами



Передавай ножницы
кольцами вперед



Следи, чтобы пальцы
не попали под лезвие



Не оставляй ножницы
в раскрытом виде

Приемы вырезания ножницами



Держи ножницы
правильно



Режь бумагу над столом



Режь ткань на столе



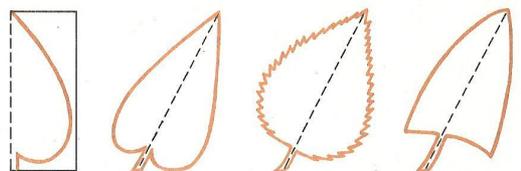
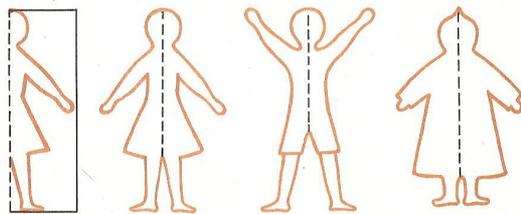
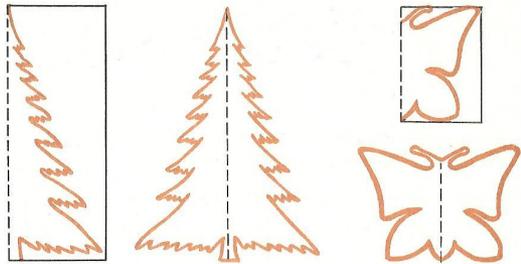
Вырезай круглые детали,
поворачивая заготовку



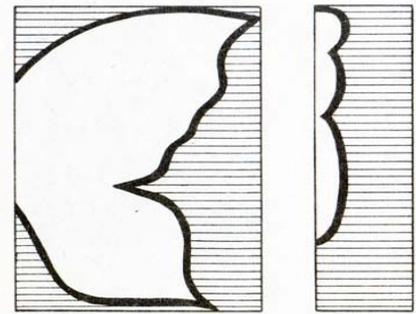
Наклоняй ножницы,
если бумага
сложена в несколько раз



Вырезай уголки снизу



Приемы вырезания из бумаги, сложенной вдвое



Руководство деятельностью

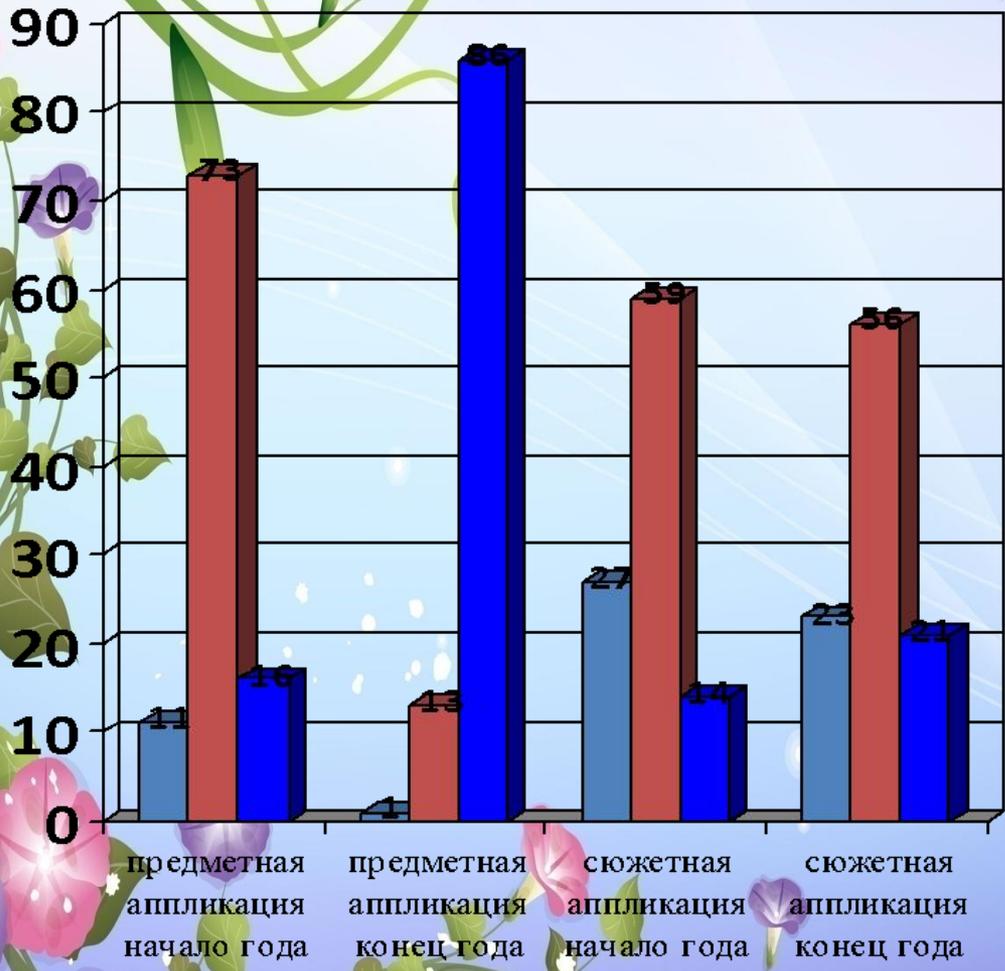
**Наблюдение за
действиями
детей**

**Устранение
возможных
ошибок**

**Регулировка
нагрузки**

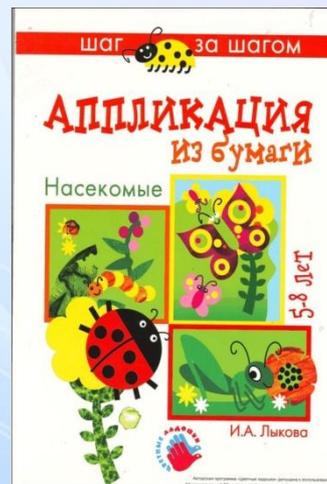
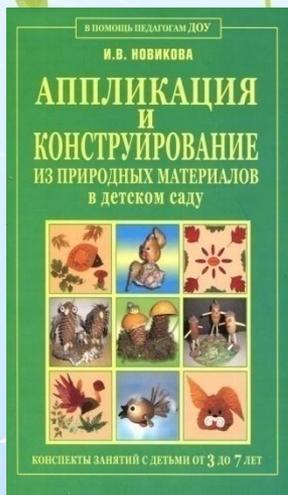
**Стимулирование
эмоциональной
активности**

**Внесение
приёмов**



■ низкий уровень
 ■ средний уровень
 ■ высокий уровень

Используемая литература



Галерея творческих работ

