



# КАК ОБУЧАТЬ РЕБЁНКА С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА

«Не природой, а привычками»  
определяется облик особого ребёнка

Э. Сеген

# ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ

## общие:

- от простого к сложному;
- доступность;
- повторяемость;
- постепенность выполнения;

## коррекционные

- деятельностный;
- онтогенетический.

# ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

- **смена видов деятельности** (на первом году обучения ребёнок может сосредоточить внимание на одном предмете или виде деятельности не более 5 минут; по мере обучения количество времени на каждый вид деятельности должно увеличиваться, а количество видов должно уменьшаться);
- **игровая форма проведения занятия** (вызывает интерес и создаёт положительный эмоциональный фон);

# ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

- **повторяемость программного материала, обеспечение переноса знаний в новые ситуации (большое количество повторений, необходимо менять предметы и ситуации).**

# НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

- выполнение элементарной инструкции;
- развитие внимания;
- развитие подражания;
- усвоение действий по образцу;
- развитие моторики;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие слухового восприятия;
- развитие мышления;
- развитие речи.

# ОБУЧЕНИЕ СПОСОБАМ УСВОЕНИЯ ОПЫТА. ВЫПОЛНЕНИЕ ИНСТРУКЦИИ

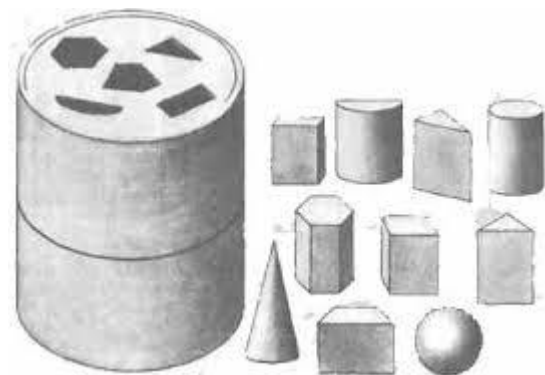
- задача: выделить элементарную инструкцию из ситуации, сделать слово руководством к действию;
- форма инструкции: 1 слово, обозначающее действие, которое побуждает ребёнка к выполнению задания: «Кати!» (инструкция сопровождается жестом);

# РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

- сформировать поисковые способы ориентировки в окружающем;
- создать интерес к свойствам и отношениям предметов, к их использованию в деятельности, т.о. подвести к подлинной зрительной ориентировке:

проба - примеривание - зрительное соотнесение (проталкивая геометрические формы в прорези, не перебирать все отверстия, а поднести к сходной-треугольник к полукругу - при сближении видит разницу);

# РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ



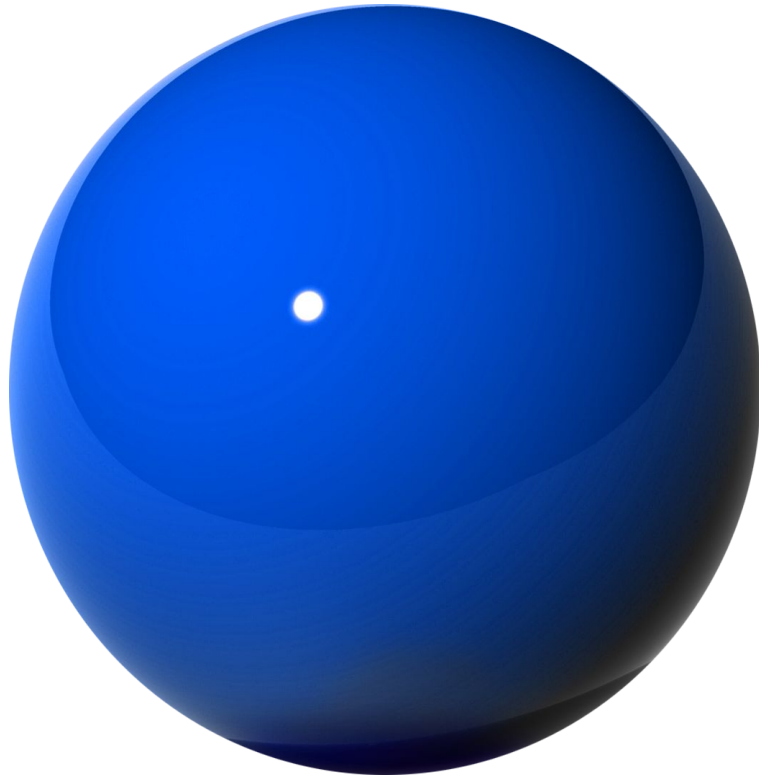


# СОЕДИНЕНИЕ ОБРАЗА ВОСПРИЯТИЯ СО СЛОВОМ

- организовать занятия так, чтобы произошло соединение образа восприятия со словом, необходимо создать условия, в которых свойство или отношение выделенное ребёнком, становится значимым;
- для правильного своевременного включения речи в процесс общения необходимо, чтобы на первых этапах ознакомления с предметом, его свойством и качеством научить ребёнка выделять эти свойства из других предметов, узнавать и воспринимать их, и только потом давать слово.

# ДАЙ ТАКОЙ

⦿ но не «дай шар»



# СОЕДИНЕНИЕ ОБРАЗА ВОСПРИЯТИЯ СО СЛОВОМ

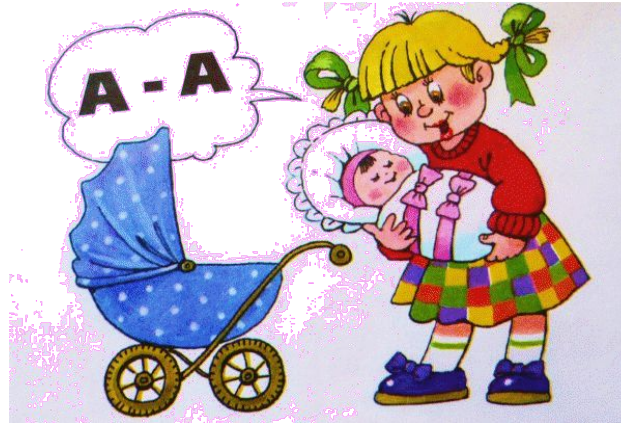
- не упустить возможность дать нужное слово в форме, закрепляющей результат действий самого ребёнка, слово даётся как итог выполнения инструкции, что развивает восприятие, речь, её смысловую сторону,
- слово должно опираться на собственный опыт ребёнка, фиксировать и обобщать его, а не предварять, т. к. у умственно отсталого ребёнка зрительные образы существуют отдельно от слова, а слово вне связи со зрительным образом.

# РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

от различения к восприятию:

- ⊙ 1 этап - требуется зрительная или зрительно-двигательная, или просто двигательная опора;
- ⊙ 2 этап - сформировался нужный слуховой образ - чувственная опора не нужна.

# СИМВОЛЫ ЗВУКОВ



# РОЛЬ ВЗРОСЛОГО

- ⦿ организует обучение, руководит познавательным процессом;
- ⦿ выполняет роль участника игры, даёт образец поведения.

# ОРГАНИЗАЦИЯ

- Основная задача специального психолога и педагога заключается в упорядочении поведения детей с умственной отсталостью, подчинении требованиям взрослых. Коррекция осуществляется при правильно организованном индивидуальном подходе, учете положительных качеств ребенка, приобщении его к труду.



# ВНИМАНИЕ, ИНТЕРЕС, ПОДРАЖАНИЕ





# ЛИТЕРАТУРА

1. Е. А. Стребелева «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии».
2. Р. И. Лалаева «Нарушение речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития».
3. Е. М. Мастюкова «Ребёнок с отклонениями в развитии».
4. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста под ред. Е. А. Стребелевой.
5. Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина «Игры-занятия с природным и рукотворным материалом».