

Милорад Павич

(1929 – 2009)



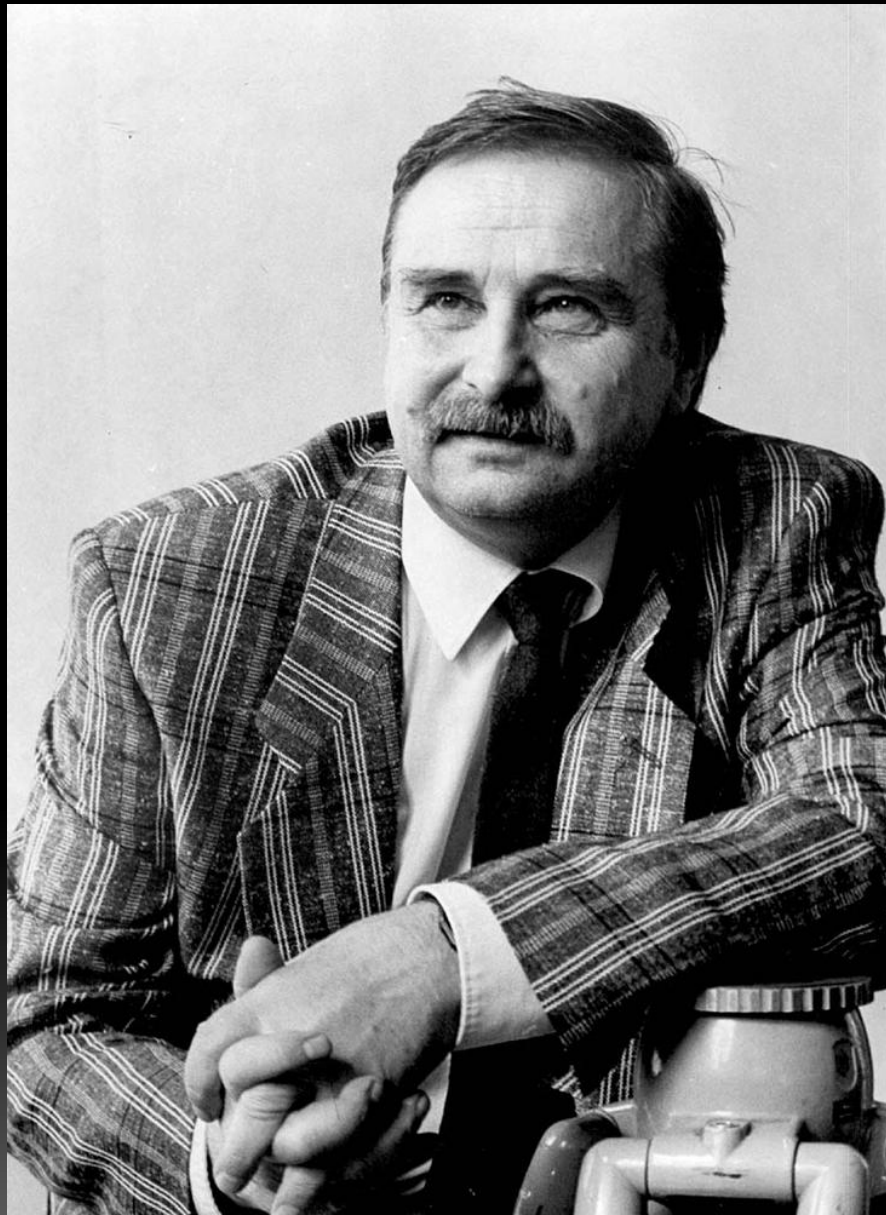
«Если движешься в том направлении в котором растет твой страх, значит ты на правильном пути».

Милорад Павич родился 15 октября 1929 года в Белграде «...на берегах одной из четырёх райских рек, в 8:30 утра... в семье скульптора и преподавательницы философии...».



Учился в школе Карагеоргия. Закончил в 1954 году отделение литературы философского факультета Белградского университета. Позже получил степень доктора философии в области истории литературы в Загребском университете.





Перед тем как полностью посвятить себя литературному творчеству, М. Павич некоторое время преподавал в различных университетах (в парижской Сорбонне, в Вене, Фрайбурге, Регенсбурге и Белграде). Кроме того М. Павич работал в газетах, писал критические работы, монографии по истории древней сербской литературы и поэзии символизма, переводил стихи с европейских языков.

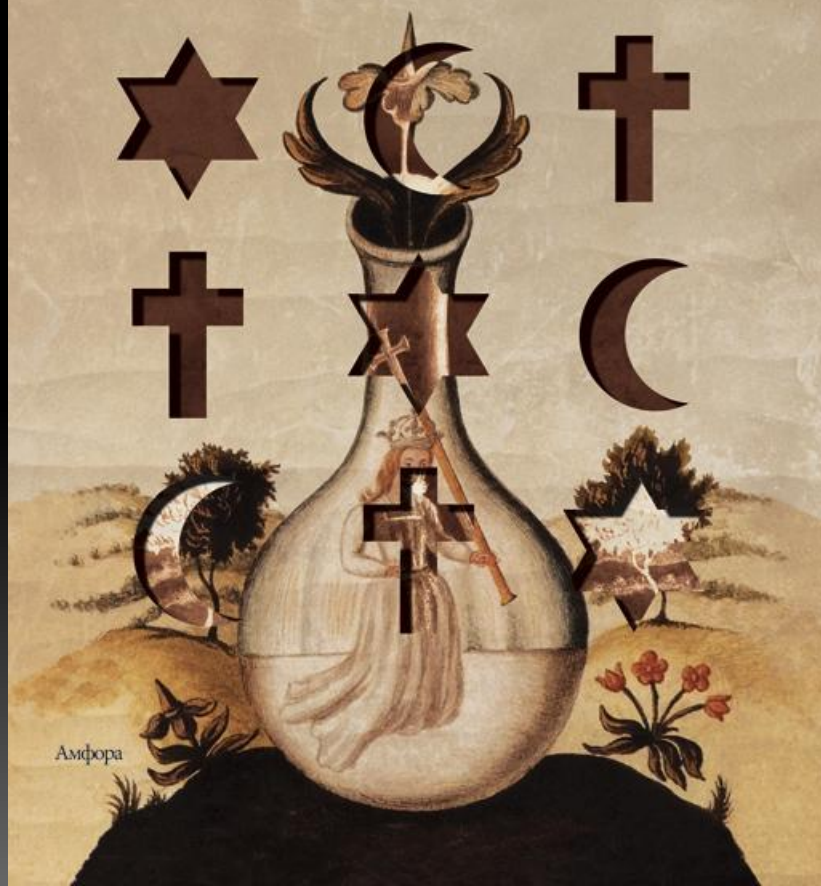
Был женат на Ясмине Михайлович (сербская писательница, литературовед и литературный критик). Имел двух детей, сына Ивана и дочь Елену.



милорад
ПАВИЧ

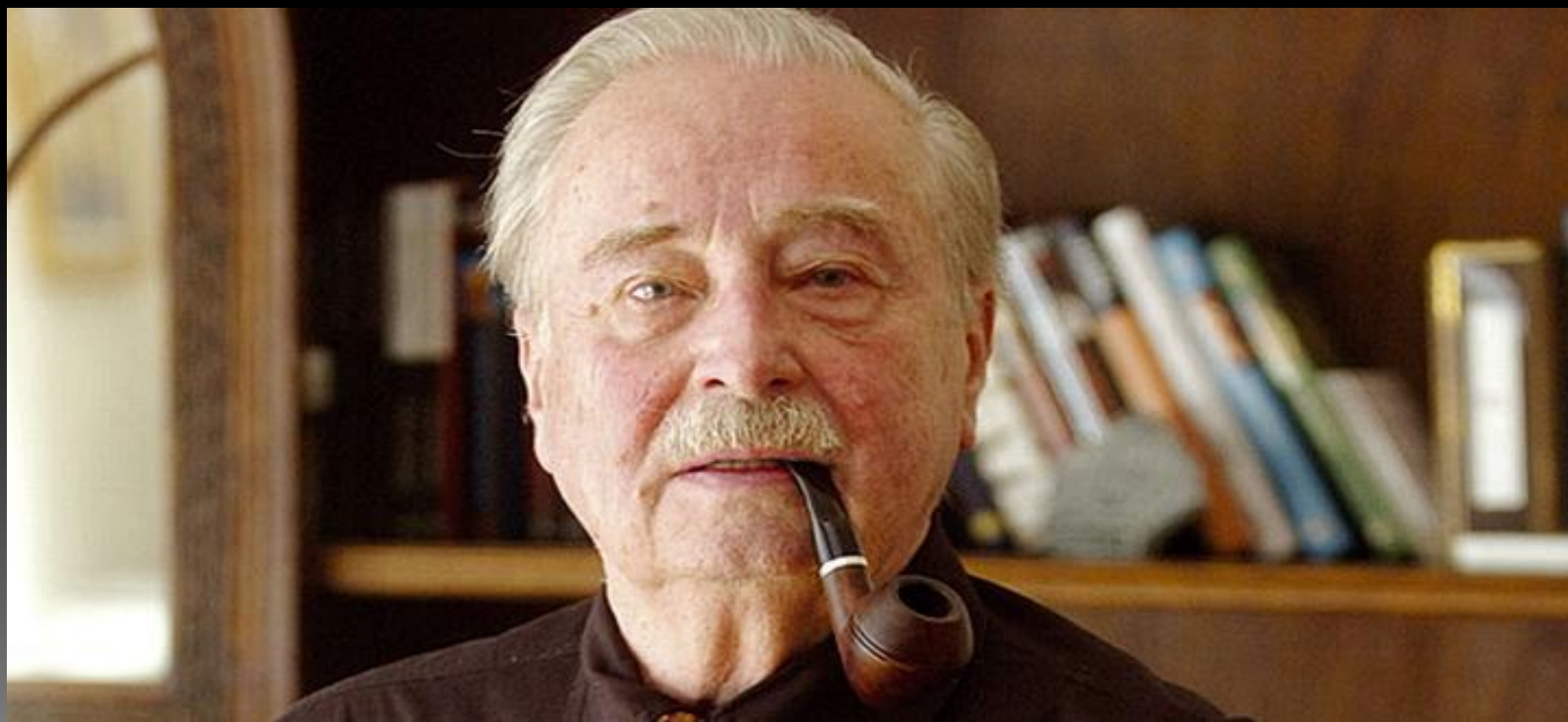
Хазарский словарь

Женская версия

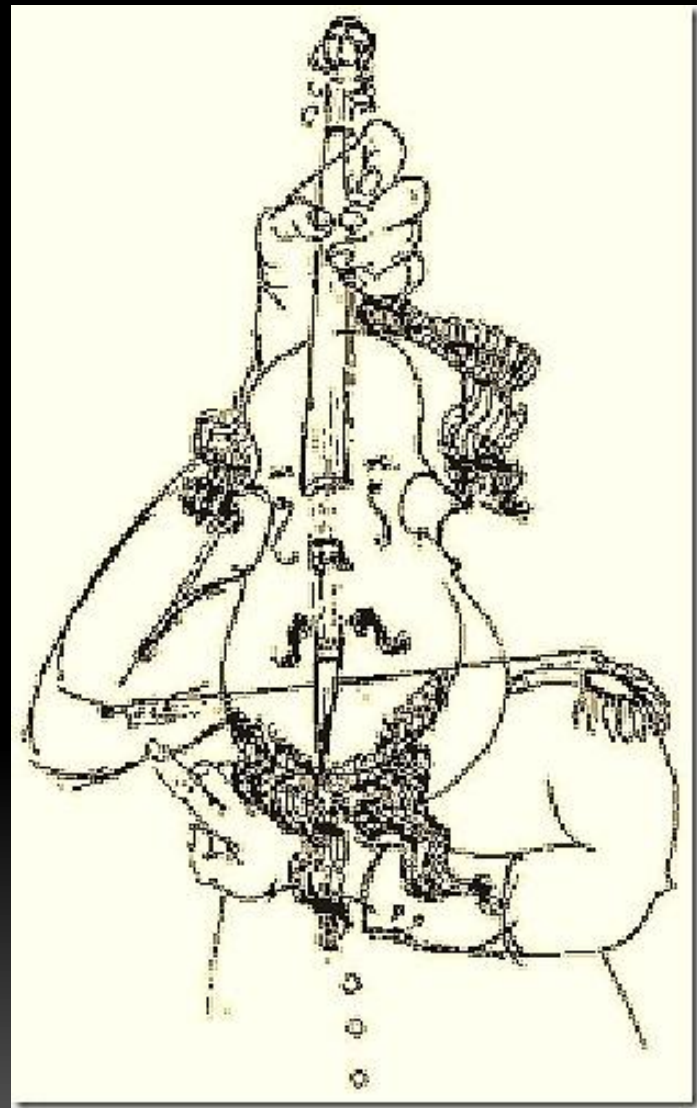


Первую известность он получил благодаря роману «Хазарский словарь», который вышел в 1984 году. Этот роман стал европейским отображением магического реализма, гипертекстовой фантазии на тему Борхеса. Критики с восторгом приняли роман назвав его первым образцом нелинейной прозы, а самого Павича – первым писателем XXI века.

Милорад Павич стал известным благодаря своему необычному стилю и форме повествования. Соединяя увлекательность рассказа, он в то же время создает интеллектуальную прозу, наполненную знаниями истории, богословия, фольклора и литературы, что не характеризует его произведения, как массовую литературу. Он также сделал читателя соавтором своих произведений, введя в роман разные способы чтения.



Неординарный писатель, творчество которого нельзя отнести к какому-либо одному направлению, течению или жанру. Он писатель для молодых, любящих игру, головоломки, тайну, интригу, держащую в напряжении до конца, владеющих компьютером. М. Павич считал, что классика устарела, что нужно дать читателю свободу решить, где в произведении начало, а где конец.



Скончался 30 ноября 2009 года в
Белграде на 81-м году жизни.



Спасибо за внимание!

Презентацию подготовили:

Кузьменкова Мария

Гвоздь Елизавета