

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ В ПРИРОДЕ И ИСКУССТВЕ

Омарова Алина р11/9

Золотое сечение

- Золотое сечение – это универсальное проявление структурной гармонии. Оно встречается в природе, науке, искусстве – во всем, с чем может соприкоснуться человек. Однажды познакомившись с золотым правилом, человечество больше ему не изменяло.
- Наиболее емкое определение золотого сечения гласит, что меньшая часть относится к большей, как большая – ко всему целому. Приблизительная его величина – 1,6180339887. В округленном процентном значении пропорции частей целого будут соотноситься как 62% на 38%.
- О золотом сечении знали ещё с давности, но понятие о «золотом делении» ввел в научный обиход Пифагор.

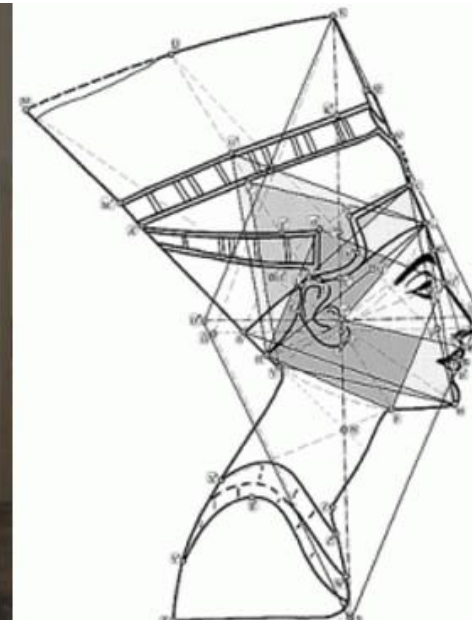
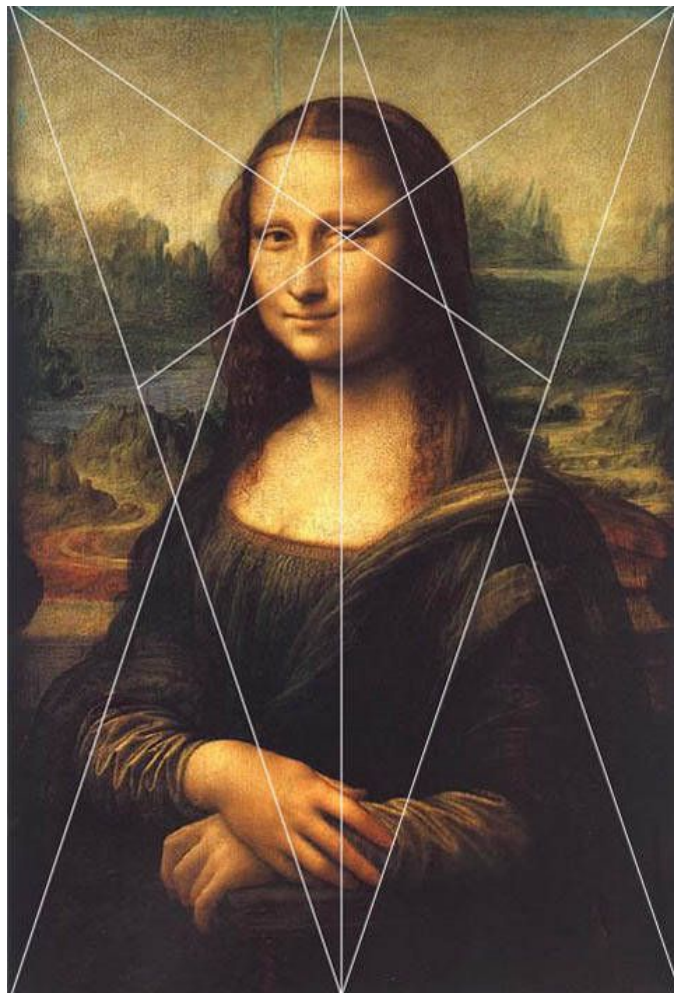
Чувство тонкого



Когда смотрим на красивый пейзаж, мы охватываем все вокруг. Потом уделяем внимание деталям. Все гармонично, все взаимосвязано и даёт чувство умиротворения, чувство прекрасного. Инстинктивно мы создаём гармонию красоты, которую во всем мире называю “Золотым сечением”.

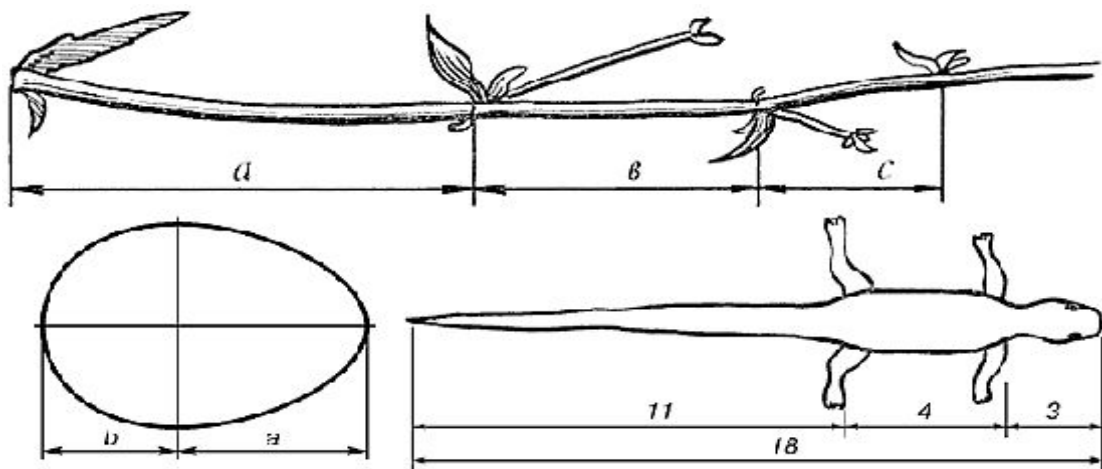
Золотое сечение в искусстве

В живописи: почти все картины знаменитых художников написаны согласно сечению: разносторонний Леонардо да Винчи и неподражаемый Микеланджело, такие родные в писании Шишкин с Суриковым и многие другие



В скульптуре: статуя Аполлона Бельведерского, Зевса Олимпийского, прекрасной Афины и грациозной Нефертити, и другие скульптуры и статуи.

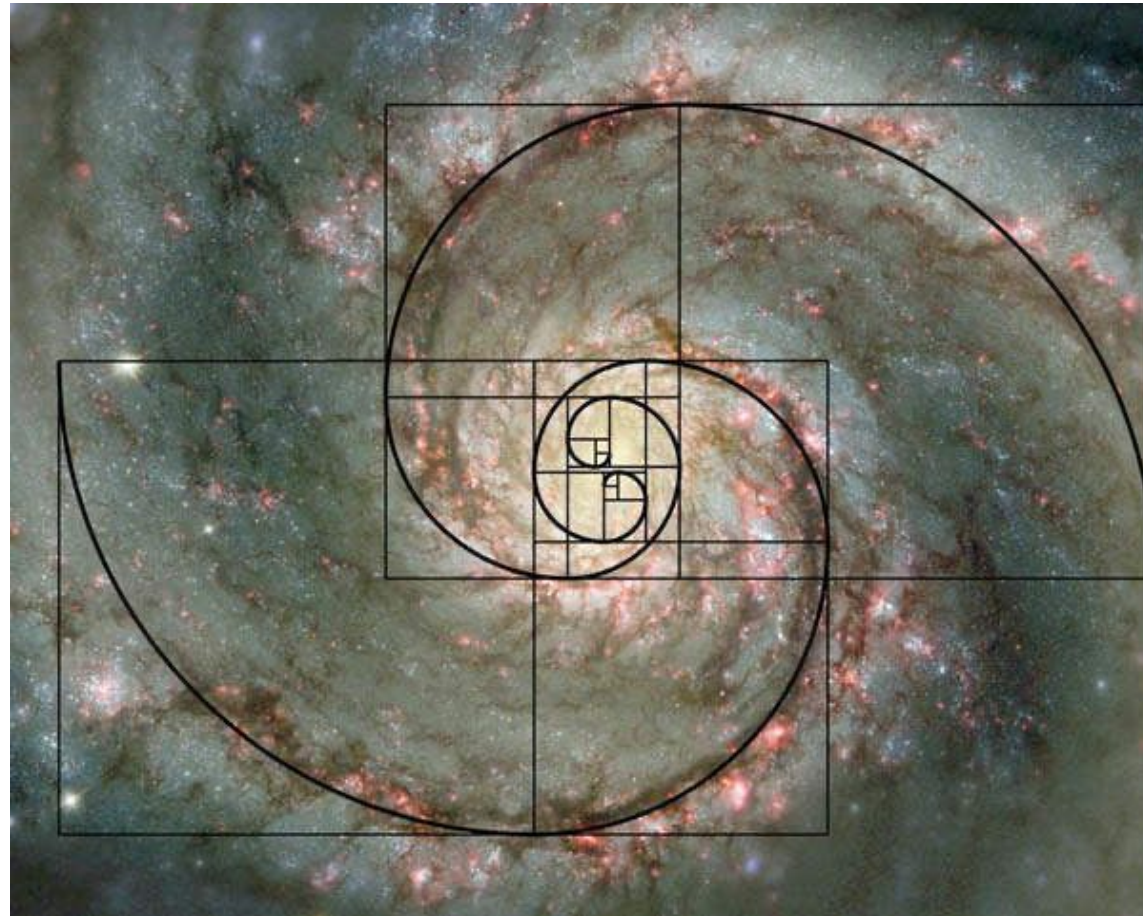
Золотое сечение в природе и явлениях



Все на земле приобретая форму растет вверх, в сторону или по спирали. Последнему пристально уделил внимание Архимед, составив уравнение. По ряду Фибоначчи устроена шишка, ракушка, ананас, подсолнух, ураган, паутина, молекула ДНК, яйцо, стрекоза, ящерица...



Тицириус доказал, что вся наша Вселенная, космос, галактическое пространство, – все спланировано исходя из Золотого принципа. Абсолютно во всем живом и не живом можно прочесть высшую красоту.



***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!***
