

ADEM SOMNIA & СЛОВЕСНЫЙ
ИНТЕЛЛЕКТ

КАК ПРОПИСЫВАТЬ СЮЖЕТ

СОСТАВИТЕЛЬ ADEM



НАШ ПЛАН НА СЕГОДНЯ

- 1 Чем сюжет отличается от фабулы?
- 2 Как прописывать сюжет с помощью схемы
- 3 Нужно ли в схеме отмечать сюжетные элементы? (заязка)

СЮЖЕТ И ФАБУЛА. ЧТО ГОВОРЯТ СЛОВАРИ И ВИКИ



- СЮЖЕТ – это своего рода базовая схема произведения, включающая ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ происходящих в произведении ДЕЙСТВИЙ и совокупность существующих в нём ОТНОШЕНИЙ ПЕРСОНАЖЕЙ.
- ФАБУЛА – фактическая сторона повествования, то есть события, ФАКТЫ, случаи, действия, состояния в их причинно-следственной, хронологической последовательности, которые ОФОРМЛЯЮТСЯ автором в процессе творческой деятельности В СЮЖЕТ.



ФАБУЛА - ЭТО ГОЛЫЕ ФАКТЫ!
ИХ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННАЯ СВЯЗЬ.

А ЕСЛИ
ЧУТОЧКУ
ПРОЩЕ?

А сюжет это почти то же
самое,
что и фабула,
только выстроенная
в нужном порядке
и облитая соусом
из психологии
персонажей.



КАК ПРОПИСЫВАТЬ СЮЖЕТ С ПОМОЩЬЮ СХЕМЫ?

1. на листе бумаги чертим прямую линию
2. отмечаем на ней точки. Это наши ключевые события. Нумеруем их или называем
3. под точками очень сжато описываем событие

Схема построения сюжета



Avem Somnia



2 ВАРИАНТА
СХЕМЫ

- Не расписывать,
каким путём дойдёт герой
из точки А в точку Б
- Расписать его маршрут

НУЖНО ЛИ ОТМЕЧАТЬ
В СХЕМЕ СЮЖЕТНЫЕ
ЭЛЕМЕНТЫ?

НЕТ!

Структура сюжетных элементов
может варьироваться
в зависимости от героя,
от лица которого мы смотрим
на всю картину происходящего.

Кульминация

