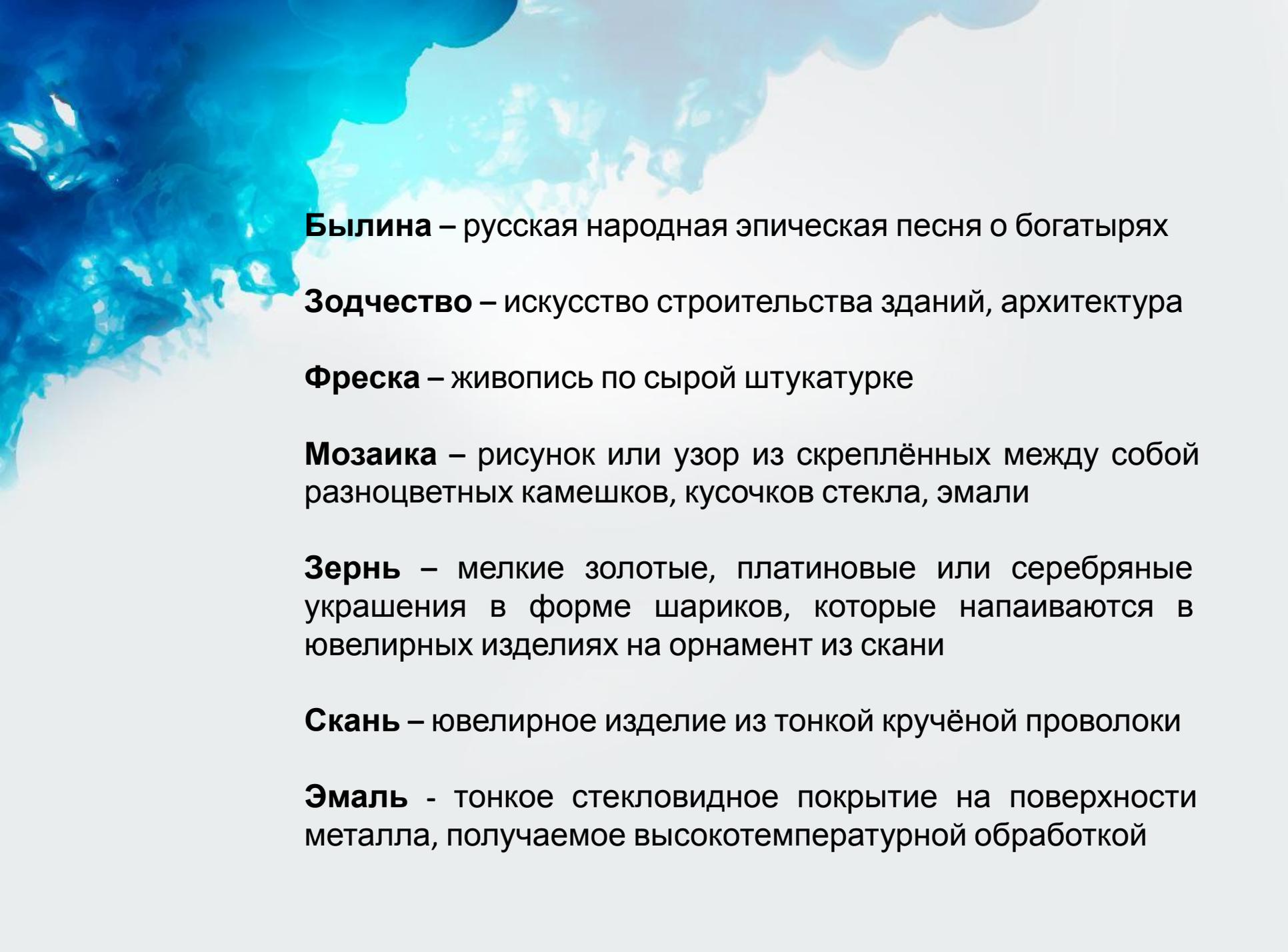


The background of the slide features a dynamic splash of blue water on the left side, with the splash extending from the top-left corner towards the bottom-left. The water is captured in various stages of movement, creating a sense of energy and depth. The rest of the background is a clean, light blue gradient that fades into white on the right side.

Культурное
пространство
Европы и культура
Древней Руси



Былина – русская народная эпическая песня о богатырях

Зодчество – искусство строительства зданий, архитектура

Фреска – живопись по сырой штукатурке

Мозаика – рисунок или узор из скреплённых между собой разноцветных камешков, кусочков стекла, эмали

Зернь – мелкие золотые, платиновые или серебряные украшения в форме шариков, которые напаиваются в ювелирных изделиях на орнамент из скани

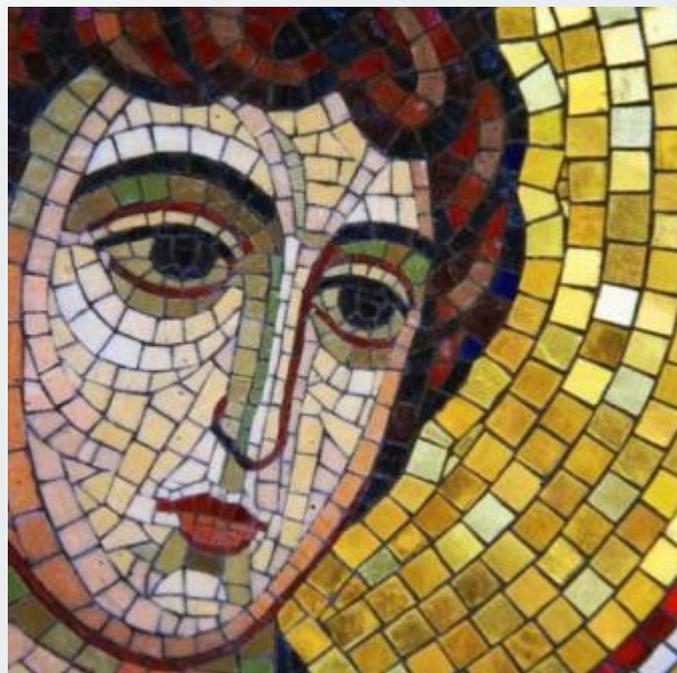
Скань – ювелирное изделие из тонкой кручёной проволоки

Эмаль - тонкое стекловидное покрытие на поверхности металла, получаемое высокотемпературной обработкой

Фреска



Мозаика



Зернь

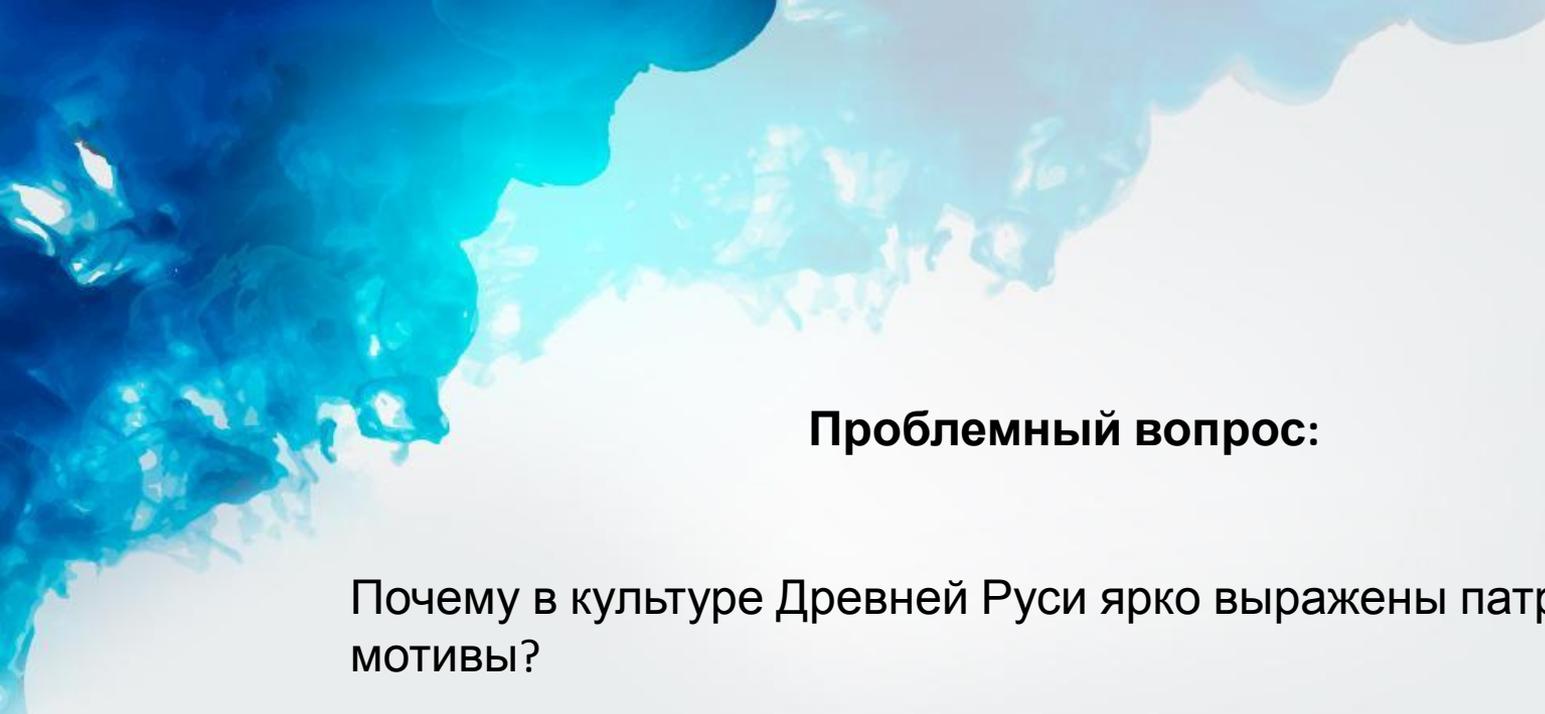


Скань



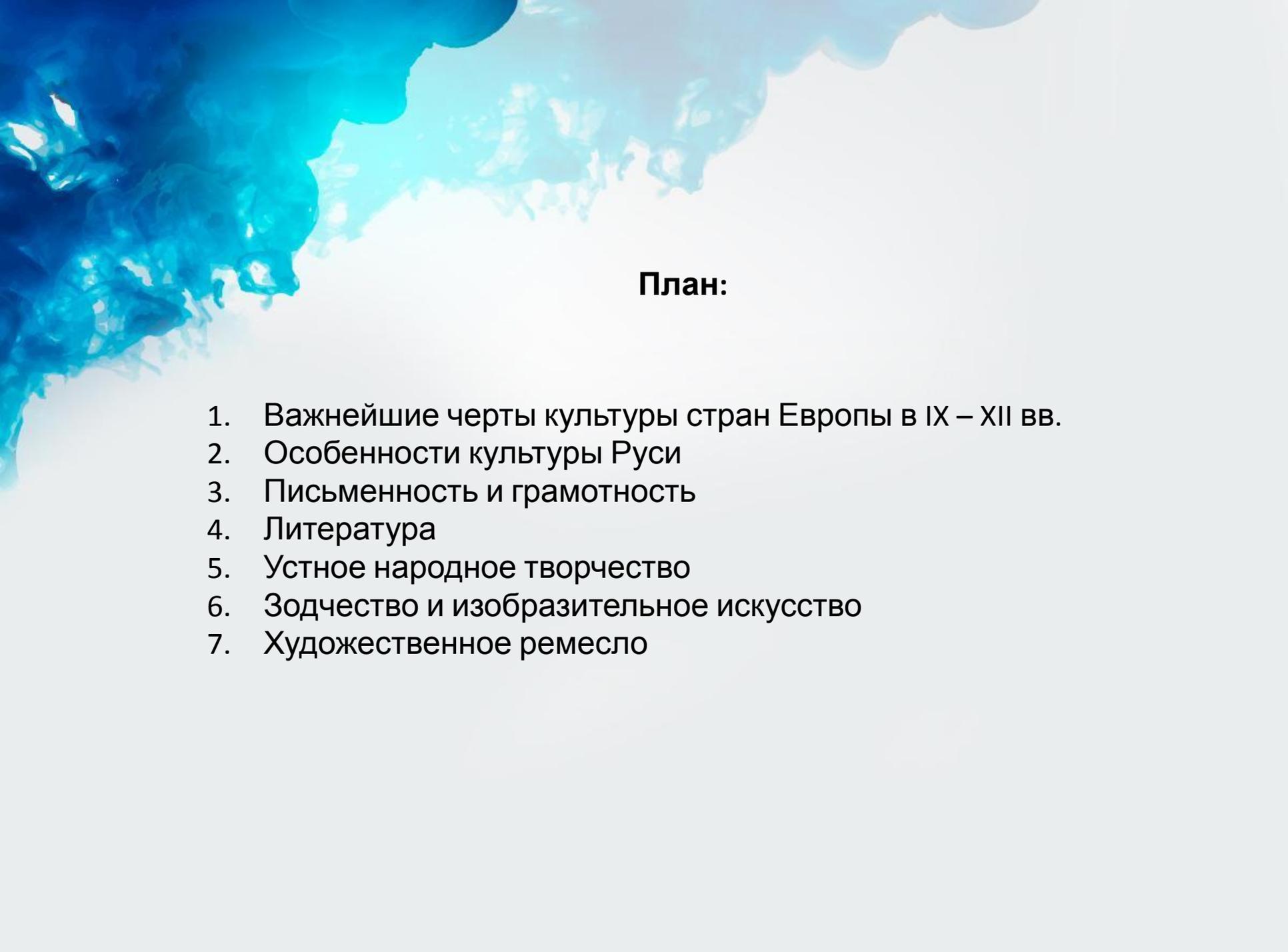
Эмаль



A decorative graphic in the top-left corner consisting of a blue, textured splash or cloud-like shape that fades into the white background.

Проблемный вопрос:

Почему в культуре Древней Руси ярко выражены патриотические мотивы?



План:

1. Важнейшие черты культуры стран Европы в IX – XII вв.
2. Особенности культуры Руси
3. Письменность и грамотность
4. Литература
5. Устное народное творчество
6. Зодчество и изобразительное искусство
7. Художественное ремесло

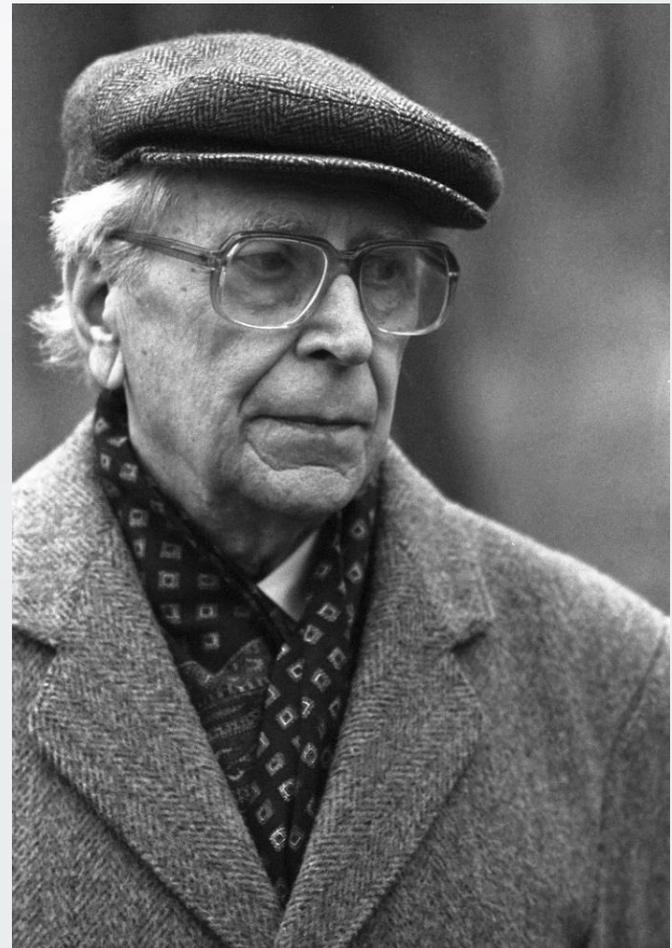


Резная ладья с выносными щитами,
У берега шумно толпится народ,
Языческий город, – гора с теремами,
Кудесник пророчит судьбу наперед.
Детинец и терем Руси изначальной,
Посад городской с куполами церквей,
Тот образ до боли родной и печальный,
То слава минувших и прожитых дней.

Ю. Галкин

«Человек живет не только в природной среде, но и в среде, созданной культурой его предков и им самим»

Дмитрий Сергеевич Лихачёв — советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, доктор филологических наук, профессор. Председатель правления Российского фонда культуры



A decorative graphic in the top-left corner consisting of a blue, liquid-like splash or ink blot that fades into the white background.

Культура – это совокупность достижений человечества в производственном, общественном и умственном отношении

Культура
Византии

Древнерусская
культура

Культура
соседних стран

Культурное наследие
восточнославянских племен





Культурологи выделяют три этапа развития русской культуры:

- 1) дохристианский период (древние языческие традиции сохранились до настоящего времени — гадания, вера в приметы, духов и т. д.);
- 2) принятие христианства, византийские культурные традиции (X—XI вв.);
- 3) усиление раздробленности Руси — формирование местных стилевых особенностей в архитектуре, живописи, прикладном народном творчестве.

СЛАВЯНСКІЯ БУКВЫ.

ѦѦ	БѢ	ВѢ	ГѢ	ДѦ	ЄѢ	ЖѢ	ЗѢ	ИѢ	ІѢ	
Азь	Буки	Вѣди	Глаголь	Добро	Есть	Живѣте	Зѣло	Земля	Иже	І
КѦ	ЛѦ	МѦ	НѦ	ОѦ	ПѦ	РѢ	СѢ	ТѢ	УѢ	
Како	Люди	Мыслѣте	Нашѣ	Отъ	Покой	Рѣи	Слово	Твердо	Укъ	
УѢ	ФѢ	ХѢ	ѦѦ	ЦѢ	ЧѢ	ШѢ	ЩѢ	ЪѢ	ЫѢ	ЬѢ
У	Фертъ	Хѣръ	Отъ	Ци	Червь	Ша	Ща	Еръ	Еры	Ерь
ѦѢ	ЮѢ	ѦѦ	ѦѦ	ѦѦ	ѦѦ	ѦѦ	ѦѦ	ѦѦ	ѦѦ	
Ять	Ю	Юсь	О	Я	Я	Кси	Пси	ѦѦ	Ижица	



хила и гакрїла и проч
 чихъ, аггъ архангъ и
 иповѣдникъ и ксѣхъ итѣ
 хъ мчїкъ. и мчїцъ ко
 торыи сотвори колю
 бжїю ѿ начала вѣка да
 ксѣхъ ихъ мѣла ми
 соклудї и помилѣи раба
 бжїа імкѣ защїти ѿ
 стрѣлы лѣтѣща и ѿ вса
 каго железа вѣлачѣ и ѿ
 клѣдѣ иста и ѿ каме
 нныхъ и ѿ сїростаго же
 леза и ѿ меди краснай
 скѣта кѣсающаго и пѣль
 ки и жимолостной стрѣлы
 и ѿ товсакаго вѣдара рѣ

скаго и заморскаго и
 мѣцкаго литѣвскаго а
 мїнь;



Сѣи пресѣла плѣцы на
 шеа бгородїцы и прно
 дѣкы марїи, вѣмла ѿца
 и сїа истаго дѣа а мїнь.



Сборник апокрифов, молитв и заговоров лицевой. 30–40-е гг. XIX в. Полуустав.
 В рукописи 18 профессионально выполненных миниатюр в начале текстов (л. 11 об., 14,
 16 об., 17 об., 19 об., 22 об., 34, 38 об., 41 об., 50 об., 67, 93, 106, 123, 137, 156, 161, 174), в
 основном с изображением Иисуса Христа и Пресвятой Богородицы в прямоугольной рам
 ке, на л. 11 об. – миниатюра с изображением Архангела Михаила, а также имеется 13 сю-



Первый летописный свод был создан в 966 – 997 гг.

«И живяше Володимеръ по устроению отню и дедю»

Борис Александрович Рыбаков
— советский и российский
археолог, исследователь
славянской культуры и истории
Древней Руси.

В 1037 – 1039 гг. новая
летопись
«Древнейший киевский свод»

Повесть временных лет»





Дмитрий Сергеевич Лихачев:

«Рассмотренная вблизи, в упор, она производит впечатление случайного набора кусков драгоценной смальты, но, окинутая взором в ее целом, она поражает нас строгою продуманностью всей композиции, последовательностью повествования, единством и грациозностью идеи, всепроникающим патриотизмом содержания»

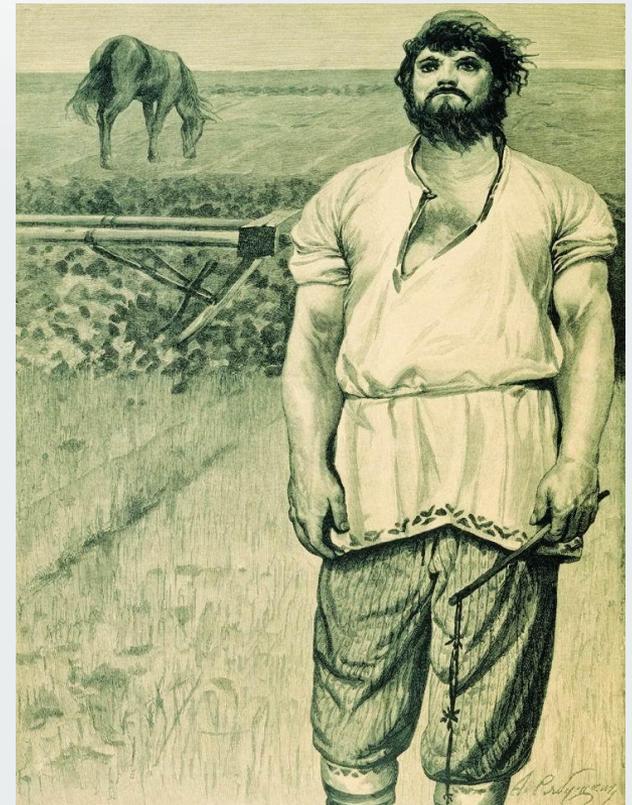


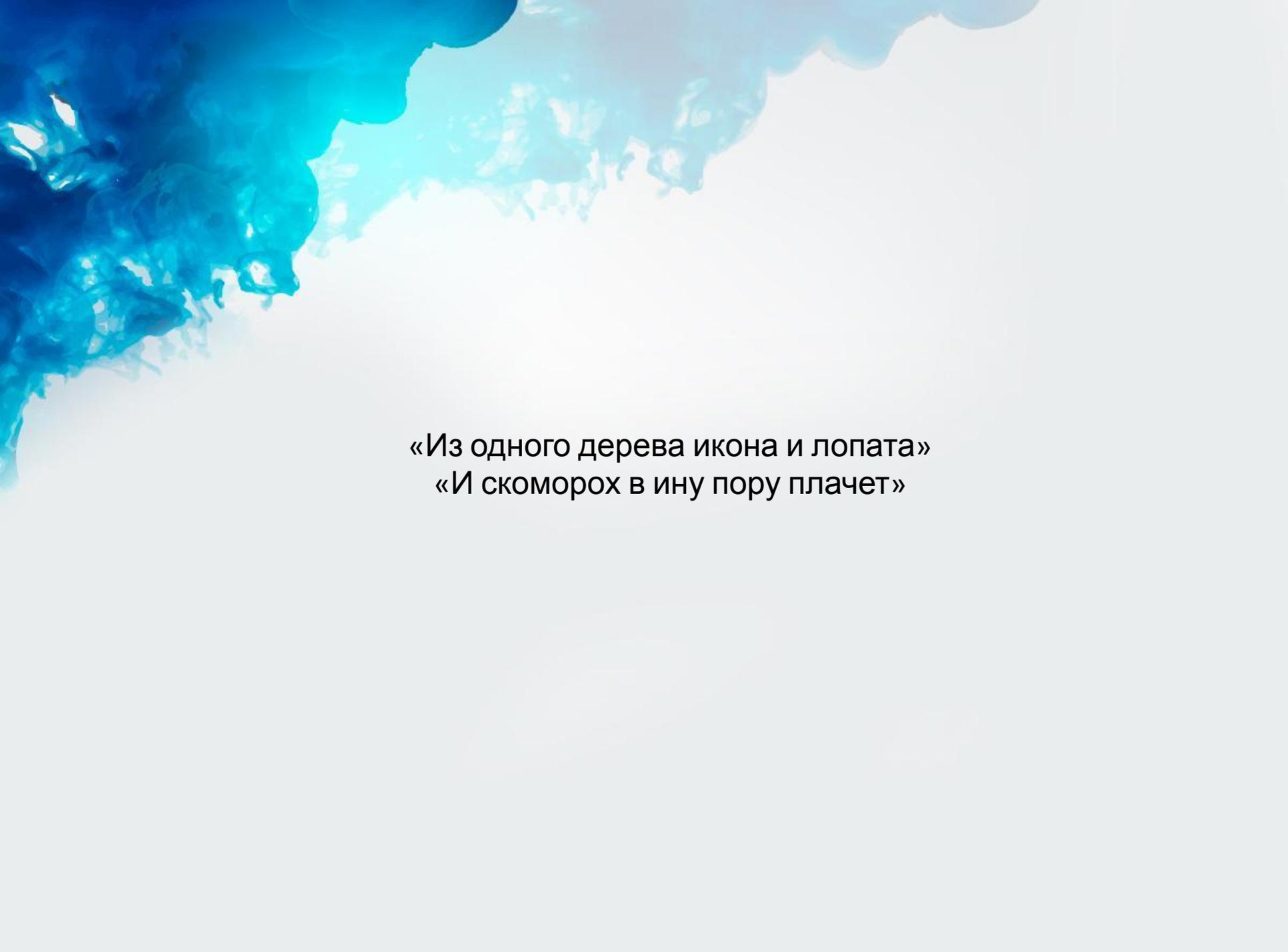
Иларион — митрополит
Киевский и всея Руси времён
киевского князя Ярослава
Мудрого, святитель

«Слово о законе и благодати»

Фольклор – это устное народное творчество

Былины – героические песни,
рассказывающие о подвигах воинов-
богатырей





«Из одного дерева икона и лопата»
«И скоморох в ину пору плачет»

Игорь Эммануилович Грабарь — русский и советский художник-живописец, реставратор, искусствовед, теоретик искусства, просветитель, музейный деятель, педагог

«Чутье пропорций, понимание силуэта, декоративный инстинкт, изобретательность форм – словом, все архитектурные добродетели встречаются на протяжении русской истории так постоянно и повсеместно, что наводят на мысль о совершенно исключительной архитектурной одаренности русского народа»



- 
- многоярусность строений;
 - наличие разнообразных пристроек;
 - увенчание построек теремами и башенками;
 - художественная резьба по дереву.

Десятинная церковь в
Киеве 989 – 996 гг.





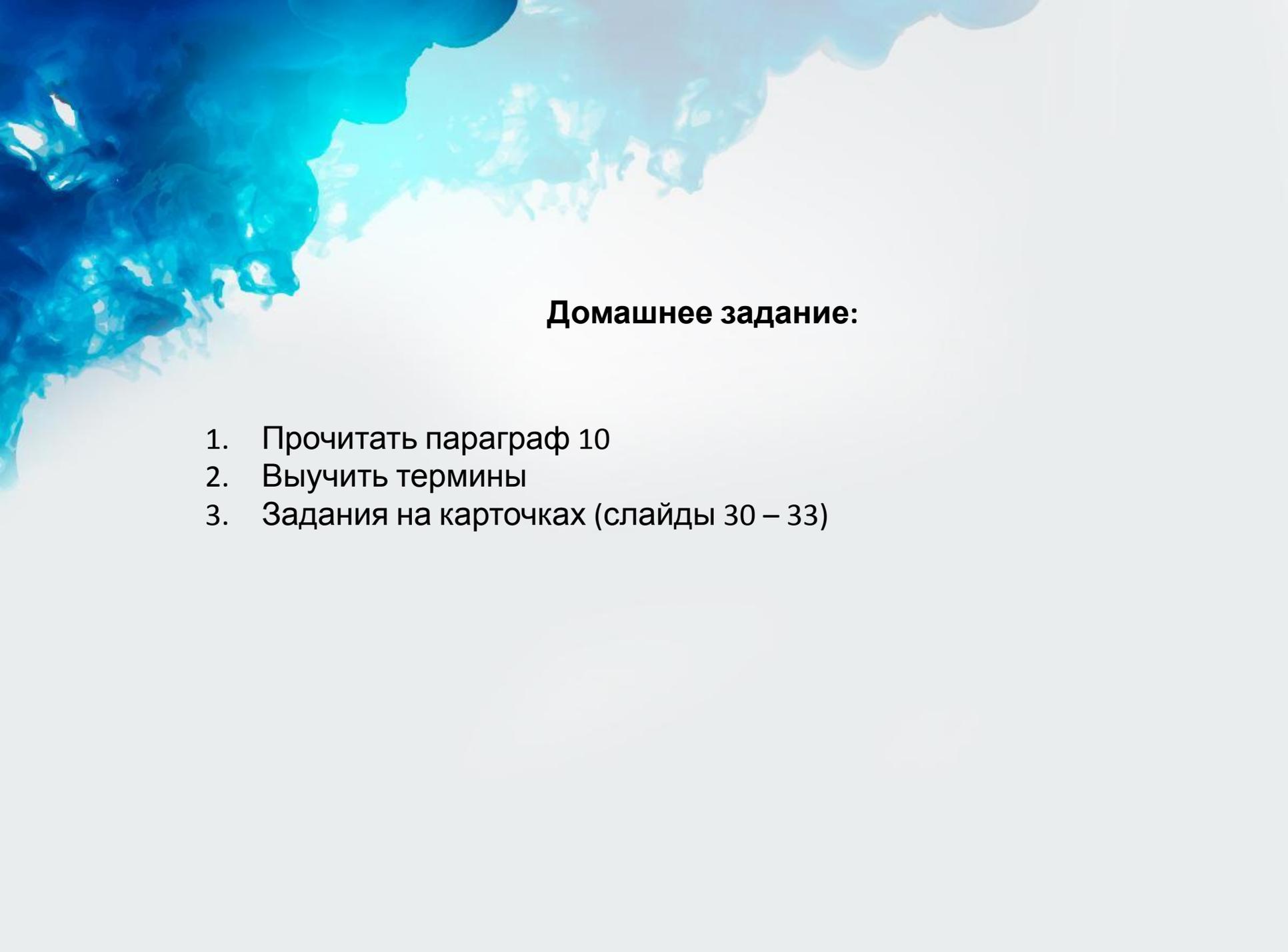
Софийский
собор в
Киеве,
заложен в
1037 г.



Софийский собор в
Новгороде возводился с
1045 – 1050 гг.

Георгиевский собор Юрьева
монастыря
Архитектор Петр





Домашнее задание:

1. Прочитать параграф 10
2. Выучить термины
3. Задания на карточках (слайды 30 – 33)

Задание 2. Проведите в схеме соединительные линии двух цветов.

Культурное наследие
восточных славян

Византийские
культурные традиции

Мифы и сказания

Церковные книги

Резьба по дереву и камню

Кузнечное дело

Строительство храмов

Иконопись

Задание 3. Соотнесите термин и его объяснение.

Термин

- 1) Былина
- 2) Летопись
- 3) Житие

- 4) Слово

Объяснение

- А) Запись событий по годам
- Б) Торжественное и поучающее обращение
- В) Поэтическое сказание о прошлом, в котором прославлялись подвиги русских богатырей
- Г) Биография человека, причисленного церковью к лику святых

Ответ:

1	2	3	4

Задание 4. Соотнесите термин и его объяснение.

Термин

1) Миниатюра

2) Фреска

3) Мозаика

4) Зернь

5) Скань

6) Эмаль

Объяснение

А) Картина, написанная водяными красками по сырой штукатурке

Б) Картина, составленная из цветных камешков или стекла

В) Живописная картина малых размеров

Г) Прочное стеклообразное покрытие, наносимое на металлический предмет и закрепляемое обжигом

Д) Ажурный узор из тонкой золотой или серебряной проволоки, напаянный на металлическую поверхность

Е) Узор, состоящий из множества мельчайших металлических шариков

Ответ:

1	2	3	4	5	6

Задание 5. Выполните задания, ответьте на вопросы.

1. Назовите византийских монахов, создателей славянской азбуки.

2. Назовите монаха Киево-Печерского монастыря, создавшего, по мнению большинства учёных, «Повесть временных лет».

3. Как называлось литературное произведение, написанное митрополитом Иларионом?
