

Сказки

ПОНЯТИЕ

- **Сказка** – один из основных жанров фольклора, эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел



ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ СКАЗОК

- поучительный характер
- изображение борьбы добра со злом
- деление персонажей на положительных и отрицательных
- хороший конец
- наличие различных вариантов сюжета





ВИДЫ СКАЗОК

- **Сказки о животных** (в таких сказках главными героями являются дикие или домашние животные, при этом они наделены определенными человеческими качествами)
- **Волшебные сказки** (они описывают фантастический мир, в котором в отличие от реального действуют совершенно другие законы)
- **Бытовые сказки** (описывает обыденную жизнь, конфликт заключается в противостоянии противоположных качеств: добро-зло, правда-ложь, верность-предательство)

ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВИДОВ СКАЗОК

Волшебные предметы (ковёр-самолёт, скатерть-самобранка, шапка-невидимка)

Волшебные превращения (брошенный гребешок становится дремучим лесом, камешек — высокой горой, полотенце — широкой рекой)

Одинаковый зачин (жили-были... или в некотором царстве, в некотором государстве...) и одинаковая концовка (стали жить-поживать...)

Троекратные повторы (три дня и три ночи, три сына, три желания, три загадки, три попытки)

Постоянные эпитеты (добрый молодец, красная девица, синие моря)

Устойчивые выражения (пир на весь мир; идти куда глаза глядят)

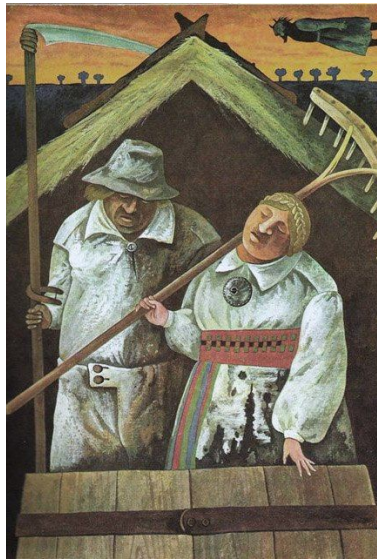
Герои имеют особые, повторяющиеся из сказки в сказку *прозвища* (*Василиса Прекрасная\Премудрая, Баба Яга обязательно Костяная Нога, Кощей Бессмертный*)

Детали сюжета (особенно в волшебной сказке, обязательно соединены особыми сказочными формулами «Долго ли, коротко ли...»)

ТИПЫ СКАЗОК



- **Фольклорная сказка.** Относится к эпическому жанру устного и письменного народного творчества. Истории о вымышленных событиях, которые есть в фольклоре разных стран, созданы и отшлифованы народом и конкретного автора не имеют («Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок» и т.д)



- **Литературная сказка.** Тоже относится к эпическому жанру. В отличие от фольклорной (народной) сказки у литературной есть автор, а ее текст не бытовал в устной форме ранее (Ш. Перро, Ф. Гауф, братья Гримм)

