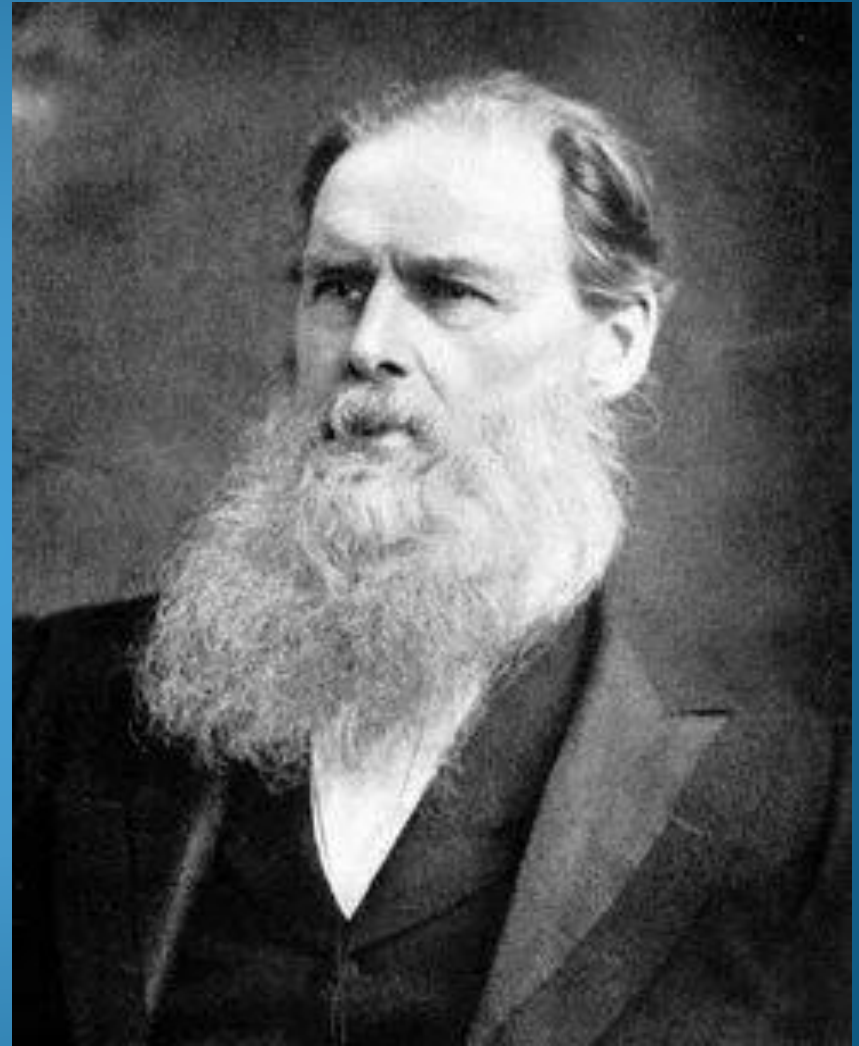


Презентация на тему: Эволюционные концепции Тайлора А.Б.

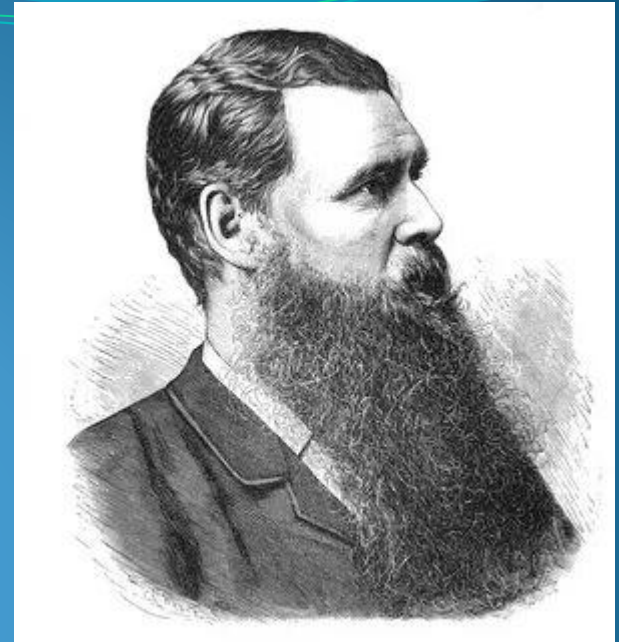
Работу выполнила студентка Группы Эз-21-1
Шушуева Екатерина Дмитриевна

Эдуард Тайлор (1832-1917) - английский учёный, которого часто называют первым профессиональным антропологом [9]. В изданной в 1865 г. книге «Исследования в области древней истории человечества», он сформулировал основные идеи эволюционизма применительно к развитию общества и культуры. Но мировую известность ему принёс труд «Первобытная культура» (1881), где была представлена развёрнутая картина эволюционного развития культуры. Тайлор отстаивал идею прогрессивного развития культуры от эпохи дикости до современной цивилизации. Различия в быте и культуре отдельных народов он объяснял неодинаковостью достигнутых ими ступеней развития



Особо Тайлор подчёркивал **постепенный характер эволюции, развитие от простого к сложному.**

Тайлор исходил из идеи о сходстве законов, определяющих развитие человечества, и законов природы, особенно биологических. Он в своих исследованиях пытался применить естественно-научную систематику. Единицы изучения для него – это отдельные элементы культуры. Это или отдельные категории культуры (орудия труда, копья, стрелы, ткани и т.д.), или явления духовной культуры (мифы, жертвоприношения, ритуалы и т.д.). И все эти явления культуры Тайлор уподоблял «видам растений и животных», изучаемых натуралистами. По его мнению, «история человечества есть часть или даже частичка истории природы и человеческие мысли, желания и действия соотносятся с законами столь же определёнными, как и те, которые управляют движением волн, сочетанием химических элементов и ростом растений и животных.



ЭВОЛЮЦИОНИЗМ

- **Э. Тайлор (1832-1917).** Эдуард Тайлор - основоположник эволюционной школы в этнологии.
- Основные научные труды:
- «Исследования в области древней истории человечества» (1865);
- «Первобытная культура» (1871).



Основные идеи

- Тайлор был признанным лидером английской школы эволюционизма в этнографии и антропологии. В своих работах он стремился показать, что все народы и все культуры можно поместить в один непрерывно и прогрессивно развивающийся эволюционный ряд. Опираясь на работы Фридриха Клемма, расширил его понятие культуры. Всемирную известность Тайлору принесла разработанная им анимистическая концепция происхождения религии, согласно которой в основе всех религий лежат первобытные представления о душе и духовных сущностях. Используя богатейший этнографический материал, который гармонично вписывался в рамки его религиоведческой концепции, Тайлор выдвинул формулу: «анимизм есть минимум определения религии». Эта формула стала предметом многочисленных дискуссий, способствующих дальнейшему развитию науки о религии.



Синтетическая концепция культуры Э.Тайлора



Сложная целостность, слагаемая «из знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества».



*Э. Тайлор, 1871 г.
«Первобытная
культура».*

Культурологическая теория Э.Тайлора

Человек- часть природы.

Все люди одинаковы по своим
психологическим и интеллектуальным
задаткам

У них одинаковы черты культуры

Прогресс культуры- устойчивое совершенствование
явлений культуры

Основные работы Тайлора.

- Анахуак, или Мексика и мексиканцы, древние и современные (1861).
- Исследования в области древней истории человечества (1865).
- Первобытная культура (1871).
- Антропология: Введение к изучению человека и цивилизации (1881).
- Первобытная культура: Исследования развития мифологии, философии, религии, языка, искусства и обычаев.

Культурологическая теория Э.Тайлора

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ЭВОЛЮЦИОНИЗМА Э. ТАЙЛОРА:

- ❑ Прогресс человеческой культуры движется от эпохи дикости через варварство к цивилизации.
- ❑ Различия в культуре и быте народов объясняются не расовыми особенностями, а различными степенями развития, на которых находятся эти народы.
- ❑ Культурные достижения могут быть самостоятельно изобретены, унаследованы от предков или заимствованы у соседей.

Спасибо за Внимание!

